Сергеева Елена Игоревна,

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №3» г. Курска

**Урок литературного чтения в 3 классе по теме**

**Эзоп «Ворон и лисица», И. А. Крылов «Ворона и лисица». Сравнение басен.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | Эзоп «Ворон и лисица»,И.А. Крылов «Ворона и лисица». Сравнение басен. | | |
| **Цель урока** | Осмыслить содержание, мораль, жанровые особенности басен Эзопа «Ворон и лисица», и И. А. Крылова «Ворона и лисица» на основе их сравнения. | | |
| **Задачи** | 1. Учиться понимать содержание басен, воздействия содержания на чувства, мысли детей; 2. Учить сравнивать басни разных авторов: находить общее и различие в построении сюжета, характерах героев, морали, форме речи. 3. Развивать умение работать с басней: правильно называть, выделять и называть композиционные части; 4. Читать выразительно басню. | | |
| **Планируемый результат обучения, в том числе формирование УУД** | **Метапредметные результаты:**  **Познавательные УУД:** работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль;  выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;  работать с несколькими источниками информации, текстами; проводить сравнительный анализ двух произведений; свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей.  **Регулятивные УУД:** осуществлять самоконтроль за ходом выполнения работы и полученного результата; формировать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности: контролировать и оценивать учебные действия.  **Коммуникативные УУД:** развивать навыки коллективного сотрудничества со сверстниками и учителем; работать в паре, в группе; развивать умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.  **Личностные результаты:** ориентироваться в нравственном содержании произведения, самостоятельно делать выводы. | | |
| **Педагогические технологии** | Технология развивающего обучения, элементы информационно - коммуникационной технологии и здоровьесберегающей технологии. | | |
| **Основные понятия** | Басня, мораль, лексическое значение слова. | | |
| **Межпредметные связи** | Русский язык, окружающий мир, литературное чтение. | | |
| **Ресурсы** | Учебник Литературное чтение: 3 класс: Ч. 1 \ Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013;Литературное чтение: 3 класс, рабочие тетради: Ч. 1 \ Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2015. выставка книг басен, презентация, карточки с таблицами на каждого ученика; карточки для групповой работы; компьютер; мультимедийный проектор; презентация. | | |
| **Ход урока:** | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| ***1.Целеполагание и мотивация***  ( минута)  ***2. Актуализация полученных знаний.***  ( минут)  ***3.Сообщение темы и целей урока.***  ( минуты)  ***4.Первичное восприятие.***  ( мин)  ***5.Анализ произведения.***  ( мин)  ***6.Самостоятельная работа.***  ( мин)  ***7.Физкультминутка.***  ( мин.)  ***8.Первичное восприятие.***  ( мин.)  ***Словарная работа***  ( минута)  ***9.Анализ произведения***  ( мин.)    ***10.Сравнение басен.***  ( мин.)  ***11.Подведение итогов. Рефлексия.***  ( мин.)  ***12.Домашнее задание.***  ( мин.) | Прозвенел …  Мы …  Будем…  И…  Работаем …  Слушаем …  - Послушаем выразительное чтение произведения, с которым вы работали дома.  -Какой жанр произведения?  - Что такое басня?  -Выражена ли в этой басне мораль?  -Назовите мораль басни.  - Кто автор этой басни?  - Посмотрите на экран. Найдите среди писателей портрет И.А.Крылова.  -Что вы знаете об этом писателе?  -А кто изображён рядом?  -Что вы можете о нём рассказать?  -Назовите известные вам басни Эзопа, Крылова.  -Крылов и Эзоп написали много басен.  -Угадайте, кто герои басен, которые мы будем читать сегодня?  1)Носит серенький жилет, Но у крыльев – чёрный цвет. Видишь, кружат двадцать пар И кричат: - Карр, карр, карр.  2)Хвост пушистый, Мех золотистый, В лесу живёт. В деревне кур крадёт.  -К какому жанру относятся эти произведения?  -Кто же герои басни?  - Предположите, что с ними может произойти в басне?  -Вам предстоит сегодня познакомиться с басней Эзопа «Ворон и лисица» и басней И.А.Крылова «Ворона и лисица» и узнать о повадках героев данных произведений получше.  (На доске:  Эзоп«Ворон и лисица», И.А.Крылов «Ворона и лисица»  -Назовите тему и цели урока.  -Составим алгоритм действий при сравнении.  -По каким критериям вы будете сравнивать басни?  На слайде запись:   |  |  | | --- | --- | | Эзоп | Крылов | | Жанр | | | Форма написания | | | Герои | | | Сюжет | | | Композиция | | | Язык | |   -Прочитайте басню Эзопа.  -Понравилась басня?  -На произведение какого жанра похожа эта басня?  -Чем отличается?  -Что такое мораль?  -В какой форме написана басня?  -Встретились ли в басне слова, значения которых непонятно?  -Что вы можете сказать о языке басни?  -Назовите героев басни.  -Каким в басне показан ворон?  -Лисица?  -Назовите сюжет басни.  -Найдите в тексте слова Лисы, в которых она льстит Ворону.  -Назовите композиционные части басни.  -Где в басне спрятана мораль?  -Чему учит нас эта басня?  -Какой человеческий недостаток высмеивается?  -Заполните 1-ую колонку таблицы.  -Проверим, что у вас получилось.  -Какие критерии вызвали затруднения?  -Пофантазируем: представьте ситуацию, что вы юные артисты, которым предлагается не совсем обычное задание - изобразить себя в виде животных: лисицы и ворона. Сделать это надо с помощью языка жестов.  -Послушайте басню И.А.Крылова.  (Учитель читает басню).  -Понравилась ли вам басня? Чем?  -В какой форме написана басня?  -Что вы можете сказать о сюжете басни?  -Как называется такой сюжет?  -Как вы думаете, кто из баснописцев позаимствовал сюжет?  -Прочитайте басню про себя и найдите  слова, значение которых вам непонятно.  -Как вы понимаете значение этих слов?  -Где можно узнать лексическое значение слова?  - Поработайте в парах, найдите значение слов:   * «гнусна» - отвратительна; * «пленил» – очаровал; * «вещунья» -приносящая вести; * «взгромоздясь» - взобралась с трудом   -Назовите главных героев басни.  -Какой вы представляете себе Ворону? Подтвердите свои мысли словами из текста.  -Какой представлена в басне Лисица?  -Выделите композиционные части басни.  -Прочитайте мораль басни.  -Как вы понимаете значение слова лесть?  -В каких словах Лисицы слышится похвала?  -Всегда ли похвала бывает приятной?  -Почему Лисица хвалит Ворону?  -В чём заключается смысл морали?  -Что вы можете сказать об языке басни?  - Запишите синонимы к крылатым выражениям басни в РТ стр. 41 упр.5.  -Проверим.  -Заполните в группах 2-ую колонку таблицы.  -Проверим, что получилось.  -Какие критерии вызвали затруднения?  -Сравните басни Эзопа и И.А.Крылова, используя данные таблицы.  -В чём сходство басен?  -Чем отличаются басни?  -В какой басне легче представить поведение героев?  -И.А. Крылов использовал меткие точные слова для передачи характера героев. Посмотрим на героев басни в изображении художников: Валентина Серова и Г. Куприянова.  -Удалось ли художникам передать характеры героев?  -Какой представлена Ворона? Лисица?  -Лучшим  баснописцем по праву считается И.А. Крылов. Недаром ему в 1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник в бронзе, сооруженный на деньги, которые собрали по всей России. Такова народная любовь!  - Герои басен И.А.Крылова пользовались популярностью не только среди художников, но и среди скульпторов. В разных городах героям многих басен И.А.Крылова установлены скульптурные композиции.  -Перед нами разыгрывается целое представление, в котором звери – актёры говорят и действуют, как люди, но при этом остаются зверями, сохраняя свои повадки.  - Прочитайте басню Крылова выразительно, передавая словами поведение и характер героев.  -Выполним тест.  -Ответьте на вопросы:  1.Зачем Лисицы в баснях хвалят Ворона и Ворону?  2.Басни Эзопа и Крылова высмеивают…  3.Подберите пословицы к моралям басен Эзопа и Крылова:  -Лучше слушать горькую правду, чем сладкую лесть.   * - Всякий трус о храбрости говорит.   -За глупость всегда приходится расплачиваться.  4.Найдите в басне Крылова понравившееся крылатое выражение и объясните его значение.  -Проверьте, что у вас получилось.  -Если вы справились с 1 заданием, значит научились понимать содержание басни и характер героев.  -Правильно выполнили 2 задание – научились понимать тему басни.  -Справились с 3 заданием, значит научились понимать мораль басни.  -Правильно выполнили 4 задание, значит поняли язык басни.  -Выполнение какого задания вызвало затруднение?  -Какая из басен вам показалась более интересной, яркой, убедительной? Почему?  -Басни Эзопа отличаются от басен Крылова. У И.А. Крыловамы отмечаем художественное совершенство его произведения, которое выражается в широте обобщений, в ясности и чёткости морали. Обращаясь к уже известному сюжету, автор в самых живописных подробностях раскрывает нам поведение животных, за которым читатель обнаруживает яркие картины истинно национального характера. Ему свойственны весёлое лукавство ума и насмешливости. Но не стоит забывать, что идея принадлежит Эзопу, и без него не было бы таких замечательных басен Крылова.  -Запишем домашнее задание выразительно читать басню И.А.Крылова по желанию можно нарисовать иллюстрацию к басне; инсценировать басню. | …звонок весёлый.  …начать урок готовы.  …слушать, рассуждать  …друг другу помогать.  …старательно,  …внимательно.  Чтение басни.  -Басня.  - Басня – это стихотворный или прозаический короткий рассказ с нравоучительным выводом.  -Нет. Она скрыта.  - Некоторые люди обвиняют обстоятельства в том, что им не удалось достигнуть того, чего они хотели.При всех неудачах нужно винить только себя. Лисица в басне, говоря, что виноград зелёный обманывает саму себя.  -И.А.Крылов  -Ответы детей.  -Эзоп.  -Ответы детей.  -Ворона.  -Лиса.  -Загадки.  - Ворона и лисица.  -Ответы детей.  -Познакомимся с новыми баснями, будем выделять особенности жанра, сравнивать их.  -Ответы детей.  -Сказка о животных.  -Есть мораль, вывод.  -Нравоучение.  -В прозаической.  -Нет.  -Басня написана простым, понятным языком.  -Ворон и Лисица.  -Глупый, доверчивый.  -Умная, хитрая.  -Лиса обманным путём отбирает у Ворона кусок мяса.  -Ответы детей.  -Вступление, основная мысль, мораль.  -В словах Лисицы.  -Не нужно прислушиваться к лживым речам, хотя они и приятны уху, нужно принимать мудрые решения. Если бы ворон просто вспорхнул и улетел, то он бы наполнил своё брюхо, а так из-за своей наивности и некой глупости остался с пустым животом.  -Глупость  -Работа в группах.  -В поэтической (стихотворной).  -Сюжет похож на предыдущую басню.  -Бродячий.  -Крылов у Эзопа.  -В Толковом словаре.  -Ворона и Лисица.  -Глупая, доверчивая, крупная.  -Хитрая, изворотливая, плутовка.  -Мораль, вступление, основная мысль.  -Лесть –это неискреннее, лицемерное, угодливое восхваление.  -Голубушка, что за шейка, за глазки, пёрышки, носок, ангельский голосок, царь – птица.  -Нет.  -Лисе нужен сыр, поэтому она восхваляет Ворону, льстит ей.  -В низости лести и глупости человека, ценящего эту лесть.  -Работа в группах.  -В басне много эпитетов, крылатых выражений.  -Работа в парах.  -Да.  -Жанр, герои, сюжет.  -Форма написания, композиция, мораль, язык.  -В басне Крылова.  -Чтение басни.  Выполнение задания.  -Чтобы получить желаемое.  -Глупость человека и низость лести.    -Ответы детей. | **Коммуникативные УУД:**  - сотрудничество с учителем;  - владение диалогической речью.  **Личностные результаты:**  - настроить на работу;  - организация рабочего места.  **Познавательные УУД:**  - умение ориентироваться в изученном материале;  **Регулятивные УУД:**  - умение высказывать своё предположение;  - умение оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные УУД:**  - умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  **Личностные результаты:**  - умение самостоятельно делать выводы;  - самооценка.  **Познавательные УУД:**  - умение выявлять сущность, особенности объектов;  - умение на основе анализа объектов делать выводы;  **Регулятивные УУД:**  - умение прогнозировать предстоящую работу;  - умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Коммуникативные УУД:**  - умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  **Личностные результаты:**  - мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  **Познавательные УУД:**  - умение выявлять сущность, особенности объектов;  - умение на основе анализа объектов делать выводы;  - умение работать с толковым словарём и учебником.  **Регулятивные УУД:**  - умение прогнозировать предстоящую работу;  - умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Коммуникативные УУД:**  -умение работать в группах, в парах;  - умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  **Личностные результаты:**  - мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  **Познавательные УУД:**  - умение работать с учебником;  - умение на основе анализа объектов делать выводы  **Регулятивные УУД:**  - умение высказывать своё мнение на основе работы с материалом учебника;  - умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные УУД:**  - владение монологической речью;  -умение работать в группах, в парах  - сотрудничество с учителем.  **Личностные результаты:**  - целенаправленная познавательная деятельность.  **Познавательные УУД:**  - умение на основе анализа объектов делать выводы;  - умение обобщать и классифицировать  **Регулятивные УУД:**  - целеполагание;  - умение высказывать своё предположение.  **Коммуникативные УУД:**  - владение монологической речью;  - сотрудничество с учителем.  **Личностные результаты:**  - умение самостоятельно делать выводы.  **Познавательные УУД:**  - умение обобщать и классифицировать по признакам;  - умение записывать слова и предложения по заданной теме.  **Регулятивные УУД:**  - целеполагание;  - саморегуляция в ситуации затруднения.  **Коммуникативные УУД:**  - владение монологической и диалогической речью;  - умение оформлять свои мысли в письменной форме;  - сотрудничество с учителем.  **Личностные результаты:**  - слуховое и зрительное восприятие;  - умение самостоятельно делать выводы;  - умение ориентироваться в нравственном содержании текста.  **Познавательные УУД:**  - контроль и оценка процессов результата деятельности.  **Регулятивные УУД:**  - умение оценивать учебные действия.  **Коммуникативные УУД:**  - умение выражать свои мысли.  **Личностные результаты:**  - самооценка критериев успешности.  **Познавательные УУД:**  - умение работать с источником информации.  **Личностные результаты:**  - право свободного выбора. |