**Игра с участниками мастер – класса (может проводиться на родительском собрании)**

**Цель:** Формирование у педагогов (родителей) целостного представления о русском народном фольклоре, его формах, методах работы с детьми всех возрастов с использованием малых форм фольклора.

**Правила игры**: игра состоит из вопросов они подразделяются по темам:

«Поэзия пестование»;

«Бытовой фольклор»;

«Потешный фольклор»;

«Игровой фольклор»

**I часть** «Поэзия пестования».

1 вопрос – Как называются песни, которыми убаюкивают малышей?

Ответ: (колыбельные)

*Гули, гули, гуленьки,*

*Прилетели гуленьки.*

*Сели в изголовьице –*

*Спи-ка за здоровьице!*

*Стали гули ворковать,*

*Стал Ванюша засыпать*.

2 вопрос – Какая форма народного фольклора направлена только на физическое развитие ребенка?

Ответ: (пестушки)

*Потягушки-порастушки:
В рученьки — хватушки,
В ноженьки — ходушки,
В роток — говорок,
А в головку — разумок!*

3 вопрос – Как называется смешной небольшой рассказ или смешное выражение, придающее речи юмористический оттенок?

Ответ: (прибаутка)

*Петя-Петя-Петушок,*

*Петя - красный гребешок,*

*По дорожке он пошел*

*И копеечку нашел,*

*Купил себе сапожки,*

*А курочке - сережки!*

**Вывод:**

Фольклор как народная художественная педагогика начинается с поэзии пестования – колыбельных песен, пестушек и потешек. С первых же минут своего земного бытия ребенок оказывается с помощью пестушек не в хаосе звуков, а во власти слова и музыки. Пестушки, колыбельные песенки вводят его в мир, настраивая на определенный музыкально-поэтический лад, как бы успокаивая.

**II часть** «Бытовой фольклор»

1 вопрос – Как называют стихотворные обращения детей к различным явлениям природы?

Ответ: (заклички)

*Дождик, дождик,
Кап, кап, кап,
Мокрые дорожки,
Все равно гулять пойдем.
Одевай сапожки.*

2 вопрос – Как называют стихотворные обращения детей к животным?

Ответ: (приговорки)

*Травушка-муравушка,*

*Зелена, пахуча - нет тебя лучше!*

*На полянке и в лесу*

*Не тупи мою косу,*

*Сена в зиму запасу*

*И коровке принесу!*

3 вопрос – Как называют следующие выражения: «Витя-титя-карапуз съел у бабушки арбуз», «Ябеда-беда, козья борода»

Ответ: (дразнилки)

**Вывод:**

Бытовой фольклор в простой и доступной для детей форме знакомит их с явлениями окружающей жизни, помогает осознать видимые для взрослых закономерности природы, человеческих взаимоотношений.

**III часть** «Потешный фольклор»

1 вопрос – Назовите форму потешного фольклора:

*У Ивашки - рубашка,*

*у рубашки - кармашки,*

*Кармашки - у рубашки,*

*рубашка - у Ивашки.*

Ответ: (скороговорки)

2 вопрос – Как еще называют перевертыши?

Ответ: (скоморошины)

*Ехала деревня*

*Мимо мужика.*

*Вдруг из-под собаки*

*Лают ворота.*

*Он схватил дубинку*

*Разрубил топор.*

*А по нашей кошке*

*Пробежал забор.*

4 вопрос – Какая форма потешного фольклора знакомит ребенка «с радостью мышления», направляет внимание на предметы и явления и их выдающиеся признаки, побуждает вникать глубже в смысле словесных обозначений этих признаков, повышает способность и определенность мышления, и силу воображения?

Ответ: (загадки)

*По небу ходит
Маляр без кистей,
Краской коричневой
Красит людей. (СОЛНЦЕ)*

**Вывод:**

Потешный фольклор очень тонко, интересно пробуждает в ребенке желание узнать больше и глубже об окружающих предметах, учит понимать переносное, скрытое значение некоторых слов и выражений.

**IV часть** «Игровой фольклор»

1 вопрос – Как называются игры «Каравай», «Колпачок» и т. д.

Ответ: (хороводные)

*показ игры*

2 вопрос – Как называются короткие рифмованные стихи, применяемые детьми для определения ведущего или распределения ролей в игре?

Ответ: (считалки)

*1.Под горою у реки
Живут гномы-старики.
У них колокол висит,
Позолоченный звонит:
Диги-диги-диги-дон,
Выходи скорее вон*

*2.Шёл котик по лавочке —*

*Раздавал булавочки.*

*Шёл по скамеечке —*

*Раздавал копеечки:*

*Кому десять, кому пять,*

*Выходи, тебе искать.*

3 вопрос – С чем связаны хороводные игры на Руси?

Ответ: (с народными обрядами)

4 вопрос – Наличие чего обязательно в детских народных играх?

Ответ: (правил)

**Вывод:**

Игра – ведущая деятельность ребенка. Народная педагогика предусмотрела все закономерности игровой деятельности: правила, состав участников, роли и т. д. Дети не только играют, но и учатся человеческим взаимоотношениям. Причем усваивают их легко и с интересом

**Заключительная часть**.

Фольклор всегда считается элементом народной педагогики, накапливает опыт воспитания детей целых поколений. Обращение к истокам народной мудрости было актуально во все времена, но особенно в наше время, когда утрачивается духовная связь поколений. Мудрые, доступные детям истины помогают им адаптироваться среди людей, овладеть опытом человеческих взаимоотношений.

Умелое использование фольклора в воспитательной работе с детьми дошкольного возраста позволяет педагогам установить прочную связь с ребенком, помогает принять ребенку окружающую действительность и взаимодействовать с ней.