**Конспект доминантного занятия**

**(музыкально-ритмические движения) для детей средней группы.**

***«Каким бывает дождик»***

***Музыкальный руководитель Ларионова Т.Н.***

**Конспект доминантного занятия**

**(музыкально-ритмические движения) для детей средней группы.**

***«Каким бывает дождик»***

***Атрибутика:*** Колокольчики, зонтик, игрушка Ежик, бутафорский гриб в центре зала, шапочка солнышка.

***Цель:*** Совершенствовать танцевальные навыки посредством музыки разного характера, объединенной одной темой.

***Задачи:***

* Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения (притопы ногой, пружинка, легкие прыжки на носочках)
* Приучать детей активно участвовать в плясках.
* Побуждать передавать простые игровые действия: убегать от игрушки в одном направлении.
* Учить внимательно вслушиваться в звуки природы.
* Познакомить со звучанием колокольчика (предложить поиграть с ним).
* Побуждать подпевать взрослому, повторяющиеся слова: «кап-кап», выполнять имитационные движения по тексту песни.

***Ход занятия***

***В центре зала стоит гриб, возле него сидит Ежик, вокруг гриба по кругу разложены колокольчики***

***Дети входят в зал под звуки дождя (запись стука капель по крыше).***

**МР**: Дождь, дождь целый день барабанит в стекла.

**МР**: Слышите, за окном капает дождик? А как же нам впустить его сюда, чтобы полить гриб на лесной полянке? Может быть самим превратиться в капельки дождя? Попробуем? Капельки должны быть легкими, нежными, бегать по залу неслышно, на носочках.

**«Росинки» муз. Майкапара.**

**МР:** Мне понравились нежные капельки дождя, в которые вы превратились. А теперь наши капельки дождя зазвенят нежно и звонко, для этогонужно взять волшебные колокольчики и позвенеть в них *(звучит музыка)*.

Слышите, эту чудесную музыку, под нее мы можем станцевать волшебный танец, у каждого он будет свой: некоторые капельки будут кружиться по залу, кто-то будет легко бегать по полянке, кто-то – прыгать на носочках, а потом мы выберем самую не похожую на всех капельку *(дети исполняют творческий танец)*

**«Полька» муз. П. Чайковского**

**МР:** Мне понравились звонкие капельки на нашей полянке (спрашивает у детей, чей танец им больше понравился). Давайте спросим у Ежика, чей танец ему понравился больше (воспитатель берет игрушку и от его имени оценивает детей)

**МР:** Посмотрите, Ежик под грибочком совсем промок. Давайте возьмем большой зонтик и спрячем его (открывает зонт). Прячьтесь и вы (дети подходят к зонтику, звучит музыка дождя)

**« Звуки природы (дождь)»**

*(На фоне музыки МР читает стих)*

**МР:** Дождик по тропинке каплями стучит,

Нашим ребятишкам песню спеть велит.

**МР:** Помните песню, которую мы пели на прошлом занятии дождику (Наигрывает фрагмент песни), Как мы это делали (дети говорят, что надевали сапожки, ловили рукой капельку дождя).

**Танец с пением «Дождик» муз. Е. Мокшанцева**

*(МР оценивает исполнение песни с движениями с помощью Ежика)*

*(дети садятся на ковер, вытянув ноги, воспитатель держит зонтик над ними)*

**МР:** Ребятки, вызнаете, что дождик бывает разным – большим и маленьким, тихим и громким. Попробуйте отгадать, про какой дождик я сыграю музыку. Если маленький и тихий дождик, стучите одним пальчиком по ладошке. Если это большой и громкий дождик, то пальчики обеих ручек сильно постучат по коленям.

**Активное слушание «Дождик большой и маленький» «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой**

*(МР оценивает выполнения задания детьми)*

**МР**: На полянку сядем дружно все скорей,

Песенку про дождик споем мы веселей!

- Ребята, нужно попросить дождик песенкой, чтобы он не шумел. Наша песенка должна получиться спокойной, напевной.

*«***Танец с зонтиками»**

*(дети поют первые строки песни напевно и протяжно, а потом подпевают «кап-кап» )*

**МР *:*** Видите, вы исполнили песню протяжно, попросили ласково дождик, он закончился и выглянуло солнышко, а значит можно весело поплясать !

**«Пляска» р.н.м.**

*(свободные движения, показ воспитателя)*

**МР**: Ребята, мы попросили дождик не шуметь, и он прошел *(воспитатель надевает шапочку солнышка)*, и выглянуло солнышко. Давайте порадуемся солнышку и потанцуем с ним.

**Песня-танец «Солнышко» Е. Мокшанцева.**

**Игра «Солнышко и дождинки» муз. Е. Мокшанцева (Игра «Котята и Барбос»)**

*(дети сидят на корточках возле грибочка)*

**М*Р: Солнце светит ярко и зовет нас поиграть,***

***На ковре дождинки спят «кап-кап-кап»,***

***Могут намочить ребят «кап-кап-кап».***

**Солнце:** ***Дождик, дождик уходи «кап-кап-кап»,***

***И дождинки забери «кап-кап-кап»***

*(дети убегают на стульчики, Солнце их догоняет)*

**МР:** *(Берет Ежика)* На нашей полянке сегодня было солнышко и дождик, были веселые звонкие капельки, Вам понравилось танцевать и играть на полянке у грибка? Занятие наше закончилось. В следующий раз мы с Ежиком ждем Вас здесь.

**Под веселую музыку дети уходят из зала.**

Список используемой литературы:

1. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, 2007 – Издательство «Композитор-Санкт-Петербург», 2007
2. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, 2007 – Издательство «Композитор-Санкт-Петербург», 2007
3. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под редакцией Н.А. Ветлугиной. М., Просвещение, 1982
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., 2007
5. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. Спб., Детство-Пресс, 2005
6. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова, ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2012