

МДОУ «ЦРР №3 «Петушок»

*«Планирование
образовательной
деятельности на основе
театрализации»*

*Косова Виктория Николаевна,
воспитатель*



« Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые »


(В. А. Сухомлинский)



Основные задачи театрализованной деятельности:

1. Формировать правильную модель поведения в современном мире;
2. Приобщать к духовным ценностям, знакомить ребёнка с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, традициями;
3. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребёнка.
4. Способствует эмоциональному раскрепощению ребёнка;
5. Обучение чувствованию и художественному воображению через игру, фантазирование, сочинительство;
5. Совершенствовать речь (активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй);
6. Знакомить с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски.

| мес | нед | ЗКР | лексика | грамматика | словообразование | связная речь | речевой этикет |
|---------|-----|-----|---------------------------|--|---|--|---|
| октябрь | 1 | Н | Осень | Закреплять умение различать и правильно употреблять в речи предлоги «В – ИЗ, НА – С» | Учить образовывать существительные с помощью суффиксов <u>-щ-</u> , <u>-нк-</u> , <u>-онк-</u> , <u>-снк-</u> | Продолжать учить детей составлять рассказ по серии картин. | Практическое усвоение вариативных форм прощания, разыгрывание сценок. |
| | 2 | Н | Растительный мир | | | | |
| | 3 | Н | Птицы | Учить правильно употреблять в речи существительные с предлогом «НА» | | Учить детей отвечать на вопросы по одной сюжетной картине | |
| | 4 | Т | Дикие - домашние животные | | | | |

| Месяц | Неделя | Количество, счёт | Величина | Форма | Ориентировка в пространстве и времени |
|---------|--------|---|--|---|--|
| Октябрь | 1 | Закрепить умение различать группы, содержание 1 и 2, 2 и 3 предмета, изменять количественные соотношения между ними на основе названного воспитателем числа; Формировать знание цифры 2, и умение соотносить цифру с количеством предметов. | | | Закрепить умение ориентироваться в пространстве: вверх, вниз, назад, влево, направо. |
| | 2 | Закрепить навыки счета, в пределах 2 и соотносить количеством предметов с цифру. | Учить детей на основе сравнения выделять длину предметов, пользуясь приемом приложения; употреблять слова длинное, короткое, длинный, короткий, длина. | Упражнять в различении круга, квадрата, треугольника. |  |
| | 3 | Закрепить умение различать совокупности, содержание 1 и 2, 2 и 3 предмета, устанавливать отношения больше – меньше, поровну; Закрепить навыки счета в пределах 3; Познакомить с цифрой 3 как знаком числа | Закрепить умение сравнивать предметы разной ширины, длины и толщины, в употреблении слов шире, уже, широкая, узкая; приучать детей слушать задание до конца и точно выполнять. | | |
| | 4 | Закрепить умение вести счет; Учить находить цифры 1, 2, 3 среди множества других цифр, на основе названного воспитателем числа. | | | |

| | Тема | Образовательные задачи |
|----------|------------|---|
| сентябрь | 1-2 неделя | Большие и маленькие Закреплять умение лепить предметы конусной формы и разной величины. |
| | 3-4 неделя | Вдавливание и оттягивание Учить детей лепить, используя новые приемы: вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами. |
| октябрь | 1-2 неделя | Скульптурная лепка Закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя усвоенные раннее приемы. Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. |
| | 3-4 неделя | Конструктивная лепка (3-4 частей) Учить лепить предмет из нескольких частей, правильно располагая части. |
| ноябрь | 1-2 неделя | Закрепление Продолжать совершенствовать способы лепки, заострять и закруглять пальцами конец столбика, зашиповывать для создания более полной и красивой формы |
| | 3-4 неделя | Пропорции Учить передавать пропорции, строение предметов, используя прием скатывания, сплющивания; способы соединения частей. |

| Октябрь | | | |
|---------|-------------------|---|--|
| нед | тема | Произведения | |
| 1 | Осень | Продолжать учить детей эмоционально воспринимать основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей. | Г. Новицкая «Летний сад» (чтение) |
| | | Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание стихотворений, развивать образность речи. | Г. Новицкая «Тилинда» (заучивание) |
| 2 | Лес | Учить понимать тему и содержание рассказа; развивать интерес к информации, которую несет текст. | Ю. Дмитриев «Что такое лес?» (чтение) |
| | | Продолжать знакомство с малыми фольклорными формами; учить детей отвечать на вопросы воспитателя, побуждать к непроизвольному заучиванию фольклорных песенок. | Песенка «Я по лесу, по зеленому...» (заучивание) |
| 3 | Птицы | Формировать умения слушать рассказ, беседовать по его содержанию, учить оценивать поступки героев. | Е. Чурилин «Воробей» Л. Толстой «Хотела галка пить» (чтение) |
| 4 | Домашние животные | Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов. | «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова) Англ. Сказка «Три поросенка» (чтение) |

Понедельник

1. Восприятие художественной литературы

Стихотворение В. Антоновой

«Зайки серые сидят..»

Задачи: № 3, 4, 5

2. Познавательная исследовательская деятельность (познание объектов живой и неживой природы)

О.С. «Дикие животные осенью»

Задачи: № 1, 2

3. Двигательная деятельность (физкультура)

Задачи: № 16, 10, 7

Тема: «Дикие животные»

Стихотворение

В. Антоновой

«Зайки серые сидят...»

Итоговое мероприятие

Инсценировка по стихотворению

В. Антоновой

«Зайки серые сидят....»

Пятница

11. Познавательная исследовательская деятельность (познание предметного и социального мира)

Беседа «Правила безопасного поведения в лесу »

Задачи: № 2, 1

12. Двигательная деятельность (Физкультура на прогулке)

Задачи: № 16,

Вторник

4. Музыкальная деятельность

Музыкальная игра «Зайки на лужайке» 14, 15,

5. Познавательная исследовательская деятельность (сенсорное и математическое развитие)

О.С. «Поровну, столько-сколько, больше, меньше, впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу».

Задачи: № 8, 9, 10, 1, 16

Среда

6. Коммуникативное развитие (развитие речи)

Составление сюжетного рассказа

Задачи: № 6, 5, 7, 10

7. Рисование и художественный труд

Изготовление заячьих ушей

Задачи: № 12, 1, 8, 9

8. Музыкальная деятельность

Задачи: 14, 13,

Четверг

9. Двигательная деятельность (Физкультура)

Задачи: № 16, 10, 7

10. Ленка

Предметы конусной формы (морковь с ботвой)

Задачи: № 11, 9, 5, 7

Тема: «Дикие животные»

Задачи:

1. Закреплять и расширять знания детей о диких животных и их детенышах, об отличительных особенностях строения и жизнедеятельности, их жилищах, об изменениях в растительном и животном мире осенью.
2. Учить детей правилам безопасного поведения в лесу.
3. Познакомить детей со стихотворением В. Антоновой «Зайки серые сидят...»
4. Развивать слуховое внимание, учить регулировать силу голоса и темп речи.
5. Учить подбирать эпитеты.
6. Учить составлять сюжетный рассказ с элементами творчества, исходя из предложенного набора плоскостных изображений.
7. Активизировать в речи детей слова, обозначающие качества и действия предметов.
8. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: *поровну, столько – сколько*.
9. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: *большой, маленький, больше, меньше*.
10. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: *вперед, сзади, слева, справа, сверху, внизу*.
11. Закреплять умение лепить предметы конусной формы и разной величины, доводя до образа с помощью дополнительных элементов. Развивать творческое воображение.
12. Учить детей закрашивать, не выходя за пределы контура, использовать краски нескольких цветов, смешивая основной цвет с белилами.
13. Способствовать формированию умений слушать внимательно, различению средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, регистра.
14. Формировать чувство ритма, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей запоминать последовательность движений, начинать движения после музыкального вступления.
15. Учить весело, эмоционально и непринужденно исполнять песни, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом.
16. Упражнять в равновесии при выполнении прыжков в высоту до предмета, в лазании, в бросании мяча вдаль двумя руками из-за головы, от груди, из разных положений; закреплять умения метать вдаль правой и левой рукой от плеча, катать обруч между предметами.

Утро

Понедельник. Загадывание загадок про диких животных (лису, зайца, медведя, про осень)

Цель: развивать мыслительные способности, углубить знания о предметах и явлениях.

Вторник. Рассказать детям об эмоциях. Игра-импровизация «Волшебные платочки» на

развитие выразительной мимики. **Цель:** развитие умений передавать образ героев с

помощью средств невербальной выразительности.

Среда. Артикуляционные упражнения «Хвостик», «Заяц грызет морковку», «Приключение Зайчика », заучивание потешки со звукоподражанием «Лиса»

Четверг. Этюд «Смелый заяц», «Лисичка подслушивает». **Цель:** овладевать двигательным компонентом соответствующих психических состояний (внимание, сосредоточенность, расслабленность, гнев и т.д.)

Пятница. Игра «Подскажи словечко» **Цель:** развитие мышления, быстроты реакции (учить детей внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова, не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу, способствовать развитию фонематического слуха).

Прогулка

Понедельник.

Наблюдение за погодой. Какое небо? Что на нем есть? Как можно сказать про погоду?

(пасмурная, солнечная, дождливая). Дует ли сейчас ветер? Как узнаем, что он дует?

Что качается, трепещет от ветра? Как можно сказать про такую погоду? (ветренная,

тихая) Холодно сегодня или тепло? Что надето на детях? Как можно сказать про

такую погоду? (теплая, потому что одеты в кофточках, или прохладная, если они одеты в куртках).

Д/и «Поднять глаза к небу, опустить взгляд на землю, закрыть глаза, подставить лицо ветру, отвернуться от него – итог идем по ветру».

Художественное слово: не зверь, а воеет (ветер).

Примета: Осенью паутина – на ясную погоду.

П/игра: «Хвостики» – развитие бега, ловкости.

Вечер

Понедельник. Изготовление атрибутов (вырезание осенних листьев) к инсценировке стихотворения «Зайки серые сидят...». **Цель:** овладеть приёмами работы с ножницами: правильно их держать, разрезать бумагу по прямой линии, делать косые срезы и вырезать округлые формы.

Вторник. Изготовление атрибутов (заячьих хвостиков) из бумажных салфеток.
Цель: развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.

Четверг. Музыкальная импровизация на тему «Осенний лес».



Артикуляционная гимнастика



Этюд «Смелый заяц»



Этюд на выражение
основных эмоций



Работа над образом



Инсценировка «Зайки серые»



Изготовление «Заячьих ушей»

*Спасибо за внимание!
Желаем творческих успехов!*