

«Из книжной сокровищницы Древней Руси»  
Методическая разработка  
(План урока)

---

**Урок:** предметная область «Окружающий мир».

**Тема:** «Из книжной сокровищницы Древней Руси», 4 класс

**Цель и задачи:**

**Образовательные:**

подвести учащихся к пониманию необходимости возникновения образования в Древней Руси, открытия первых школ для детей; формировать представление о возникновении славянской азбуки, появлении и развитии письменности на Руси.

**Развивающие:**

развивать умение делать выводы, обобщать; формировать навыки самоподготовки; совершенствовать умение работать в паре.

**Воспитательные:**

воспитывать любовь к культуре Древней Руси, любовь к книге и чтению.

**Основной метод обучения:** исследование – целенаправленное наблюдение за действиями (поведением, динамикой) объекта (явления) для обнаружения доказательств истинности или ложности намеченной гипотезы.

**Основной структурный элемент урока:** постановка проблемы и поиск путей её решения.

**Дополнительные структурные элементы урока:** выдвижение гипотез (предположений), их проверка; анализ выдвинутых доказательств; наблюдение.

**Литература:**

«Древнерусские повести»: редактор – составитель И. Остапенко Пермское книжное издательство, 1991

Плешаков А.А., Крючкова Е.А. «Мир вокруг нас», учебник - М.: «Просвещение», 2007 «Школа России»;

Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Рабочая тетрадь (2 часть) к учебнику для 4 класса «Мир вокруг нас» - М.: «Просвещение», 2007 «Школа России»;

Янин В.Л. «Берестяная почта столетий». - М.: «Педагогика», 1979;

Янин В.Л. «Я послал тебе бересту». — М.: «Педагогика», 1975.

**Ход урока**

**1. Введение в тему урока:**

1.1. Даже обыкновенная бумага в старину была «дивом - дивным». В Древней Руси для ведения разной бытовой переписки, для обучения детей грамоте бумаге найдена была оригинальная замена – какая, как вы думаете?

1.2. Приведите доказательства того, что в Древней Руси уже были грамотные дети? (Учебник: стр. 52; Янин В.Л. «Берестяная почта столетий», стр. 72-89 «Слово мальчику Онфиму»).

**2. Повторение домашнего задания:**

**(1 гр.)** Прочитать письмо другу, написанное на берёсте писалом, из Древнего Новгорода в Киев, «мать городов русских», вообразивши себя жителем Древнего Новгорода. О чем ты поведал в письме, чем поделился? Не забывай, говоря словами поэта, что писать надо было о делах давно минувших дней, преданьях старины глубокой...

**(2 гр.)** Дома под руководством родителей проводила исследовательскую работу: что нужно было сделать, чтобы берёста стала писчим материалом?

1. Снять её с берёзы.

2. Прокипятить в воде.

Зачем такую трудоёмкую работу нужно было проделывать?

**Выводы:** кипячение увеличивает её мягкость, эластичность и сопротивляемость разрушению.

**(3 гр.)** Дома под руководством родителей проводила исследовательскую работу: как и чем нужно было писать на берёсте, чтобы берестяные грамоты сквозь «тьму веков» «заговорили»?:

1. Писалом.
2. Чернилами, гусиным пером.
3. Обе грамоты искусственно подвергали воздействию воды и моющих средств.

**Выводы:** берестяная грамота, написанная писалом, сохранила чёткие очертания букв.

Можно ли предположить, почему берёста «заговорила»?

### **3. Изучение нового материала**

#### **3.1. Обсуждение проблемного вопроса**

а) Предположите, зачем людям нужно учиться?

Как учились дети, когда не было школ?

Почему в Древней Руси стали открываться школы?

Почему государство уже тогда было озабочено вопросами образования?

б) Докажите, что уже в Древней Руси государство было заинтересовано в обучении детей. Используйте для этого текст из «Повести временных лет» «В лето 988 г. князь Владимир посылал собирать у лучших детей и отдавать их в обучение книжное. ... Когда отданы были в учение книжное, то тем самым сбылось на Руси пророчество, гласившее: «В те дни услышат глухие слова книжные, и ясен будет язык косноязычных. Матери же детей этих плакали о них».

#### **3.2. Работа в группах:**

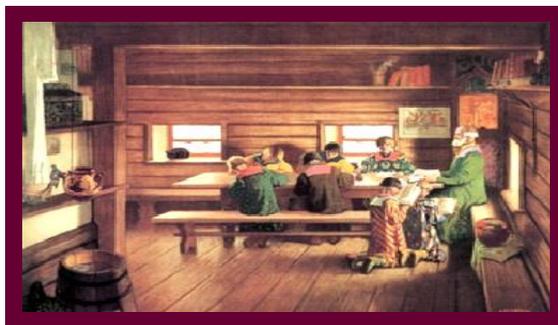
3.2.1. (Учебник: стр. 55). Какие установлены доказательства того, что письменность на Руси возникла в X веке?

3.2.2. (Учебник: стр. 56-57). Человек в Древней Руси, имевший несколько книг, считался обладателем огромного богатства. Как вы думаете, почему?

### **4. «Картинная галерея»**

**4.1.** Рассмотрение репродукции с картины Б.М. Кустодиева «Школа в Московской Руси», 1912 г.

**4.2.** Рассказ учителя о художнике. Борис Михайлович Кустодиев (1878 – 1927) – известный русский художник. Он жил почти сто лет назад. Художник немало картин посвятил сценам из русской жизни – гуляньям, праздникам, застолю. Многие полотна мастера рассказывают об истории нашей страны. Картина «Школа в Московской Руси» - одна из них.



#### **4.3. Беседа по вопросам:**

- Рассказывает ли нам художник об особенностях древнерусской школы, учителе?
- Можно ли понять, как шло учение, каким был класс, ученики?
- Почему художник использует спокойные цвета, на картине нет ярких пятен и красок?

**(Дополнительный материал)** Эта школа мало напоминает современную. И неудивительно. Художник переносит нас на 400 лет назад, когда и в сёлах, и в городах Древней Руси дети посещали подобные начальные классы. Обычно учитель занимался с детьми разных возрастов: одни ещё только учили буквы, другие уже могли бегло читать. Два ученика, стоящие на коленях, заняты чтением Библии. Изучение закона божьего житий русских святых, различных летописных сказаний было главным предметом наших далёких предков. Кроме чтения, письма, арифметики, они обучались нотной грамоте и пению, главным образом церковному. После занятий часть учеников не уходила домой, а жила и питалась при школе. Поэтому весь вид этой просторной комнаты, с русской печкой, бочкой воды, горшком каши на скамье, уютно свернувшейся кошкой на окне, поминает

скорее жилую избу, где дети собрались за семейным столом под строгим взглядом деда. Эту школу, его учеников, всю обстановку на картине он сделал праздничной и нарядной. Достаточно посмотреть на великолепные узоры на школьных одеждах, расписные ковши, горшки, как бы пылающую красным цветом икону, на блеск чистого деревянного пола и скамьи, чтобы понять, как наши предки любили красоту, ценили её и умели привнести её в обычную жизнь).

## 5. Учебный диалог

**5.1.** Тема нашего урока называется «Из книжной сокровищницы Древней Руси». Действительно ли речь шла о сокровищах Древней Руси? О каких?

**5.2.** Прокомментируйте одну из предложенных пословиц.

1. Сперва аз да буки, потом и науки.
2. Аз да буки избавят нас от скуки.
3. Знание лучше богатства.
4. Не стыдно не знать, стыдно не учиться.
5. Ученье - свет, а неученье - тьма.
6. Азбука - к мудрости ступенька.
7. Грамоте учиться – всегда пригодится.

Урок заканчивается обсуждением значений слов: азбука, кириллица, летопись, берестяная грамота, пергамен, «красная строка», миниатюра, киноварь, охра.

**5.3.** Прослушивание стихотворения (как иллюстрация ко всему сказанному).

### «Переписчик»

На девственном окне под узеньким окном

Неспешно букочки выводит он пером,

А между ярко –чёрными рядами

Вставляет красную строку.

Весёлыми цветами

И разноцветными головками зверей

И птиц невиданных фантазии своей

Искусной вязью (вдоволь есть сноровки!) –

Украсит он заставки, и концовки,

И заголовки все – ведь некуда спешить.

Порою труд прервёт, чтоб лучше заострить

Перо гусиное, - и глянет: радость – солнце

Столпами падает на стол через оконце. *М.Богданович*



## 6. Домашнее задание

**6.1.** Разгадать кроссворд, стр. 19, зад. 2 (Рабочая тетрадь, 2 часть, к учебнику для 4 класса «Мир вокруг нас»).

**6.2.** Сделать рисунки начальных букв старославянской азбуки в тексте «Почему мы изучаем историю», стр. 19, зад. 3 (Рабочая тетрадь, 2 часть, к учебнику для 4 класса «Мир вокруг нас»).