

Речь и движение

автор: Кималова Екатерина Инверовна

Речь – это такой вид деятельности, для которого необходима сформированность слуховых и зрительных функций, а также двигательных навыков. Для правильного произнесения звука ребенку требуется воспроизвести артикуляторный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом артикуляция, голос и дыхание должны быть скоординированны в работе.

И.М. Сеченов писал, что «... всякое ощущение по природе смешанное... К нему обязательно примешивается мышечное ощущение, которое является более сильным по сравнению с другими».

Учеными давно уже доказана теснейшая связь между развитием движений рук и формированием произношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, причем именно в дошкольном возрасте, пока идет процесс формирования речевой моторики. Активно речь начинает формироваться, когда движения пальцев рук ребенка достигают достаточной силы и точности. Следовательно, развивающую и коррекционную работу нужно выстраивать в направлении от движения к речи, с успехом реализует такое направление, как фонетическая ритмика (сочетание речи с движением). Это направление сочетает в себе три компонента – эмоциональный, двигательный, речевой – и использует механизм их функционального единства.

Одной из важнейших характеристик речи является ее темп и ритм. Послоговой речевой ритм является равномерно повторяющимся, по своим механизмам он является родственным ходьбе, дыханию, сердцебиению.

Соединение речи с движением способствует развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляторной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонематической системы, развитию умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму, оказывают благоприятное воздействие на формирование пространственных представлений.

Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, регулированию ритма речи, профилактике и преодолению таких речевых расстройств, как нарушение темпа речи, смазанность, нечеткость звукопроизношения, заикание.

Таким образом, регулярное использование игровых упражнений на основе соединения речи с движением показывает, что:

- у детей активнее развивается общая, мелкая, артикуляторная моторика и координация движений;
- улучшается фонематический слух;
- нормализуется речевое дыхание;
- формируется умение изменять силу и высоту голоса;
- улучшается ритмико-интонационная сторона речи;

- уточняется артикуляция имеющихся звуков, вызываются по подражанию некоторые из отсутствующих звуков, создается база для успешной постановки звуков, быстрее и успешнее протекает процесс автоматизации звуков;

- повышается речевая активность детей.

Следует помнить, что упражнения на координацию речи с движением можно включать в различные виды деятельности детей: занятия, прогулки, режимные моменты, логоритмические занятия и т.д.

- Артикуляторная сказка (Т.С. Овчинникова)






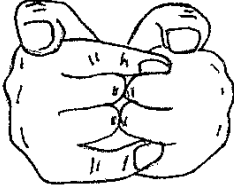
Движения выполняются в сопровождении спокойной музыки.

ТЕРЕМОК

В лесу стоит маленький домик, настоящий теремок	Надуть щеки
Этот домик очень красивый, с черепичной красной крышей и большой кирпичной трубой.	«Хоботок» – вытянуть губы вперед и вращать ими.
В доме есть три маленьких круглых окошечка со ставнями.	«Окошко» - приоткрыть верхние и нижние зубы.
И большая дверь. А стены дома были очень, очень красивые.	«Оскал» - показать зубы в улыбке. «Покрасить стенки» - кончиком языка погладить внутреннюю часть щеки.
Но вдруг подул сильный ветер. Стены дома стали шататься вправо-влево...	Поочередно надувать щеки.
Зашатался и пол в домике вперед-назад, вперед – назад..	Двигать челюстью.
Дверь то открывалась, то закрывалась.	Открывать и закрывать рот.
Даже труба на крыше закачалась.	«Хоботок»
Вдруг дом рухнул и рассыпался...	«Худышка» - втянуть щеки.
Прибежала мышка, которая жила в этом домике, увидела, что случилось и огорчилась.	Нижними зубами закусить верхнюю губу.
Даже слова сказать не смогла от горя. Прискакала лягушка-подружка и говорит.	Верхними зубами закусить нижнюю губу.
«Ква-ква, пойдём, мышка, в мой домик жить!»	Широко открыть рот
Обрадовалась мышка, улыбнулась и побежала за лягушкой.	«Улыбка»

- Пальчиковая гимнастика. (Кималова Е.И)

Стоит в поле теремок.	Пальцы обеих рук соединить в крышу, ладони напряжены.
Он не низок, не высок.	Две ладони опускаются вниз, затем поднимаются вверх.
На дверях висит замок.	Две ладони соединить, ладони напряжены (дверь), затем сделать пальцами «Замок».
Как-бы нам открыть замок?	С силой пытаться рассоединить руки.

И войти в теремок.	Указательным и средним пальцами (обеих рук) пройти по столу.
Ключик мы подберем	Левая ладонь напряжена, пальцы вместе («дверь»), правой - «ключом» (собрать три пальца вместе большой, средний и указательный) открываем дверь (круговые движения по центру левой ладони)
В теремочек все войдем.	«Пошагать» пальцами по столу.
Тук-тук-тук? кто в теремочке живет?	Кулаком правой руки постучать в напряженную, раскрытую левую ладонь (дверь).
Я, Мышка-норушка,	
Я, Лягушка-квакушка,	
Я, Зайчик-побегайчик,	
Я, Лисичка-сестричка,	
Я, Волк-зубами щелк,	
А, я – Медведь косолапый, буду у вас на крыше жить!	
Полез медведь на крышу	Кулачки сжаты, один кулачок ставится на другой (поднимаемся, как по канату)
Теремок и развалился...	Руки расслабили, уронили.
Стали зверушки думать, как им быть?	Ладонями подпереть щеки.
Решили новый теремок построить. Бревнышко, по бревнышку. Бревнышко, по бревнышку. Бревнышко, по бревнышку. И вот такой терем построили...	Руки согнуты локтях перед собой (полочка), правая рука на левой, затем левая на правой и.т.д. Руки подняты вверх, ладони соединены (крыша) потянуться.
Всем места хватает. Вас в гости приглашают.	Развести руки в стороны. Пальцы рук сгибаются и разгибаются.

- Покажи стишок руками (С. Баруздин)

Это ежик.	Соединить большие пальцы рук, остальные пальцы скрестить и поднять – «Ежик».
Он без ножек?	Ладонями постучать по коленям.
Ножки просто не видны.	Покачать ладонями влево-вправо.
Он шагает без дорожек	Шагаем (пройтись пальцами по столу) на месте.
От березки до сосны.	Показать левой рукой влево, правой – вправо.
Ну а там его нора.	Поднять руки вверх и соединить – «нора»
Ежику поспать пора.	«Ежик», затем ладони соединить и положить под щечку.

- Упражнение на координацию речи и движения (Нищева. Н)
«Зимние забавы»

Мы бежим с тобой на лыжах,	Дети «скользя» идут по залу («ходят на лыжах»)
Снег холодный лыжи лижет	«Скользят», делая поочередно ногами по полу полукруг.
А потом – на коньках,	Руки за спиной («бегут на коньках»)
Но упали мы. Ах!	Приседают.
А потом снежки лепили,	Показывают, как лепят снежки (сверху то одна рука, то другая).
А потом снежки катили,	Катят воображаемый комок.
А потом без сил упали И домой мы побежали.	Приседают. Бегут по кругу.

- Фонопедическое упражнение «Морозята» по методу В. Емельянова

Выли морозята вместе с метелью.	Дети произносят «у-у-у», делая glissando вверх и вниз.
Надували щеки и дули холодным ветром.	Продолительно равномерно выдыхают на звук [ф]
Протирали звезды снежным полотенцем, чтобы они лучше сияли.	Произносят короткие звуки [а] в разных регистрах.
Катались на снежных тучах.	Делают glissando с высокого звука к низкому на гласную [о]
Громко кричали в заснеженных горах, чтобы посмотреть, как сходят вниз лавины.	Произносят «ба-бах!»: 1-й слог в самом низком регистре, 2-ой – в самом-высоком.
Раскачивали деревья, которые на морозе скрипели.	Произносят скрипучий звук [а] на связках – штро-басс.
Землю засыпали снегом.	Произносят «п-п-п-п», коротко и активно выдыхая.
Наметали снег в большие сугробы.	Усиливают звук и уменьшают, пропевая на одном выдохе гласные [а], [о], [ы], [э].

- Лимон. Покажи стишок руками. (Кималова Е.И)

Это желтенький лимон.	Сжать кулаки
-----------------------	--------------

Очень, очень кислый он.	Руки прижать к груди.
Витамином С богат.	Круговое движение руками.
Поделиться с ним он рад.	Руки разводим в стороны.
В чай лимон я положу.	Правой ладонью, «разрезаем» кулачок (лимон) левой руки.
«Ах! Как вкусно!», - я скажу.	Хлопок. Погладить животик.