**Статью написала:**

**Воспитатель ГБОУ ДОД №655**

**Назаренко Антонина Николаевна**

**«Работа по развитию речевого дыхания»**

***Мы все знаем, что источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из лёгких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.***

* ***Речевое дыхание, в отличие от неречевого, автоматического является произвольным.***
* ***При неречевом дыхании вдох и выдох осуществляются через нос, вдох по продолжительности почти равен выдоху.***
* ***Речевое дыхание осуществляется через рот, вдох совершается быстро, выдох замедлен.***
* ***При неречевом дыхании за вдохом сразу следует выдох, затем пауза.***
* ***При речевом дыхании, наоборот, за вдохом следует пауза, а затем плавный выдох.***

***Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разращений, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т.д.***

***Такие несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на развитие речи детей, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием к речи детей.***

***Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети недоговаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечёткой, судорожной, с захлёбыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.***

**Уважаемые взрослые!**

***Проявляя изобретательность, выдумку, вы сможете помочь своему ребёнку выработать правильное речевое дыхание. Рекомендуем начать с непроизвольных и таких забавных для ребёнка упражнений:***

* ***Дутьё через соломинку в стакан с водой.***
* ***Надувание воздушных шаров.***
* ***Дутьё на разноцветные вертушки.***
* ***Игра на духовых музыкальных инструментах, например, дудочке.***
* ***Пускание мыльных пузырей.***
* ***Дутьё на одуванчики весной.***

***При всех этих забавах ребёнок непроизвольно учится делать вдох через нос и выдох через рот.***

***Работая над развитием непроизвольного выдоха, постепенно подводим ребёнка к осознанию акта дыхания. Дадим ему маленькое зеркальце и предложим, дыша на него, сделать:***

* ***Вдох и выдох через нос;***
* ***Вдох и выдох через рот;***
* ***Вдох через нос, выдох через рот;***
* ***Вдох через рот, выдох через нос.***

***А ещё интересно «тянуть» гласные звуки на выдохе: кто дольше? Можно петь и сочетания из гласных: АУ, АО, УЫ, ИЭ, УОИ и др. Только не забывайте напомнить ребёнку: сделать вдох носом и начинать «пение» на выдохе. Следите, чтобы ребёнок не раздувал крыльев носа и не поднимал слишком высоко плечи.***

***Литература****:*

*1.Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Екатеринбург, «АРД ЛТД», 1999*

*2.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. Санкт-Петербург, «Союз», 2001.*

*3. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М., «Просвещение», 1979.*

*4.Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., «Просвещение», 1989.*

*5.Епифанова О. Е. Логопедия. Разработки занятий с детьми дошкольного возраста: Выпуск 1 Волгоград: Учитель – АСТ, 2005.*