**Развитие образной эмоциональной речи у детей.**

 По словам Рубинштейна С.Л «Чем выразительнее речь, тем более она речь, тем больше в ней выступает «говорящий» его лицо, он сам.

Невозможно переоценить роль родного языка в развитии ребенка. Язык помогает осознанно воспринимать окружающий мир, является средством общения. В свою очередь, развитие речи предполагает освоение не только содержательной, но и эмоциональной, образной речи.

Психолог и философ С.Л Рубинштейн рассматривал выразительность как качественную характеристику речи, которая тесно связана с проявлением индивидуальности человека. Анализируя психолого-педагогическую литературу, можно сделать вывод, что понятие «Выразительность речи» включает в себя вербальные(лексика, интонация) и невербальные (мимика, жест, поза) средства. Для ее развития необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог передать свои эмоции, чувства. Причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в решении этой задачи оказывает театрализованная деятельность. Возможности театрализованной деятельности огромны. Участвуя в театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром. Правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы. С умственным развитием связано совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей активизируется словарь ребенка, совершенствуется фонематическая сторона речи. Выполняя свою роль, у ребенка появляется необходимость ясно, четко изъясняться. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Для развития выразительности можно предложить интонационные упражнения . повторить предложенную фразу, например «В лесу поют птицы» с разными чувствами и интонацией (радостно, задумчиво, с обидой, в страхе…).

Предложить произнести фразу, каждый раз выделяя другое слово. ( Это моя игрушка. Это моя игрушка. Это моя игрушка. ) Обратить внимание на то, как изменяется смысл фразы, если переставлять логическое ударение на другое слово. Выполняя такие упражнения, дети знакомятся с основными эмоциональными состояниями: радость, злость, удивление.

Благодатный материал для развития выразительности речи – скороговорки. Скороговорки \_ своеобразное и интереснейшее явление в литературе. Их можно переложить на пальцы», т.е. придумать несложные движения. В процессе работы над скороговоркой можно менять интонацию, темп, ритм, громкость. Предлагаю поиграть в игру «Едем на паровозике». Ход игры: дети садятся на паровозик (имитация руками) и медленно повторяют скороговорку несколько раз, заучивая ее таким образом. Затем «колеса крутятся» быстрее темп скороговорки увеличивается. Игра повторяется 2-3 раза, пока дети не научатся проговаривать скороговорку быстро и четко. Для развития эмоциональной речи необходимо использовать знакомые и любимые сказки. В сказках концентрируется вся совокупность выразительных средств русского языка. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами.