**КОНСУЛЬТАЦИЯ** **ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

***«КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА***

***СЛУШАТЬ И ЧИТАТЬ***

***С К А З К И»***

*СКАЗКИ,* *РЕКОМЕНДУЕМЫЕ* *ДЛЯ ЧТЕНИЯ*

*СТАРШИМ ДОШКОЛЬНИКАМ*

Консультацию подготовила

воспитатель старшей логопедической гр. «А»

ноябрь 2015 года

Иванова Ирина Павловна

**Уважаемые родители!**

***Сказка*** – самый удивительный жанр устного народного творчества.

В ней всё необычно и всё возможно. Через сказку ребёнок получает

представление о добре и зле, о ценностях материальных и духовных,

о жизни как свершении самых дерзновенных мечтаний во имя любви

и правды.

Сказка – великая сила, но ребёнка нужно учить вдумчиво слушать

и читать её. Для этого есть разные способы.

***Чтение вслух.*** Полнота восприятия сказки во многом зависит от того,

насколько глубоким окажется проникновение в текст, насколько

выразительно вы донесёте образы персонажей, передадите и моральную

направленность, и остроту ситуаций, и своё отношение к событиям.

Дети чутко реагируют на интонацию, мимику, жест.

***Повторное чтение.***Читать и рассказывать сказки надо неоднократно.

При первом прослушивании впечатления часто бывают неточными.

Во время повторных прослушиваний впечатления углубляются, сила

эмоциональных переживаний нарастает, так как ребёнок вникает в ход

событий, яснее становятся для него образы сказочных персонажей,

их взаимоотношения, поступки.

***Пересказ и беседа*** по сказке позволяют лучше понимать и запоминать

содержание. Однако не пытайтесь сразу напрямую объяснять своими

словами содержание и мораль сказки. Это может разрушить обаяние

художественного произведения, лишить ребёнка возможности прочувст-

вовать то, что он ещё не может осмыслить.

***Знакомство с вариантами.*** Полезно знакомить ребёнка с вариантами

сказок. Дети тонко подмечают оттенки в сюжетах, в характерах и

поведении персонажей. Идёт переоценка услышанного ранее.

Внимательнее дети начинают слушать и другие сказки, вникать

в события, характеры. У них могут появиться и свои собственные

придуманные варианты сказок.

***Рассматривание иллюстраций*** учит замечать художественные

детали, понимать характеры сказочных героев и их взаимоотношения,

чувствовать гамму красок, их эмоциональную выразительность,

проникаться чувствами и настроениями, которые выражает рисунок.

Многому научит приём сопоставления иллюстраций разных художни-

ков. Это помогает детям увидеть новое в уже знакомом, глубже

понять смысл сказки. Художник рисунком может многое подсказать

ребёнку - надо только научиться вглядываться в детали.

***СКАЗКИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ***

***СТАРШИМ ДОШКОЛЬНИКАМ***

***Народные сказки***

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И.Карнауховой)

« Лисичка – сестричка и серый волк» (обр. О.Капицы)

« Кот – воркот; Котофей Котофеевич»(обр. И.Карнауховой)

« Сивка – бурка» (обр. М.Балатова)

« Хаврошечка» (обр. А.Толстого)

« Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обр.А.Толстого)

« Царевна – Лягушка» (обр.М.Булатова)

«Василиса Прекрасная» (обр. Афанасьева)

***Авторские сказки***

А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем

богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди»

П.Ершов «Конёк – горбунок» (ч.1)

С.Аксаков «Аленький цветочек»

В.Одоевский «Мороз Иванович»

К.Ушинский «Никита Кожемяка»

А.Ремизов «Зайка»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница»

Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши –

Косые глаза – короткий хвост»;

«Серая шейка»

Н.Телешов «Крупеничка»

П.Бажов «Серебряное копытце»

В.Бианки «Хвосты»; «Как Муравьишка домой спешил»

К.Паустовский «Дремучий медведь»

С.Маршак «Двенадцать месяцев»

Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датского

А.Ганзен)

Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» (пер.с англ. К.Чуковского)

«Как было написано первое письмо» (пер.с англ.К.Чуковского)

О. Уайльд «Мальчик – звезда» (пер.с англ. Т.Озерской)

Д.Родари «Мышка, которая ела кошек»

Д.Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»

(пер.с англ. Н.Шерешевской)