**МБДОУ «Детский сад № 2 комбинированного вида»**

**Бавлинского муниципального района РТ**

***Конкурс***

***педагогического мастерства***

***(с молодыми педагогами)***

***«Искорки творческого поиска»***

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые коллеги! Давайте поприветствуем друг друга на мероприятии для молодых воспитателей – конкурсе педагогического мастерства под названием **«Искорки творческого поиска»**. Наш конкурс проводится в целях расширения профессиональных контактов, выявления талантливых, творчески работающих воспитателей, которые в отличии от природных звезд не только горят сами, но и своей энергией, неравнодушием зажигают других.

1. Кто сказал, что конкурс – это просто?

Суета сует и маскарад…

Конкурс – это будущее Роста,

Технологий праздничный наряд.

2. Конкурс – отражение реальности,

Импульс дерзновения, полет,

Искра зажигающей модальности,

Вдохновения водоворот.

**Ведущий**: Воспитатели, собравшиеся сегодня в этом зале, необыкновенные: творческие, молоденькие, одухотворенные, удивительно обаятельные и стремящиеся стать современными воспитателями, а ведь современный воспитатель – это грамотный специалист, разбирающийся в многообразии технологических программ и методических разработок, эрудированный человек. Это и хороший психолог, способный вникнуть в сложную систему взаимоотношений детей и их родителей. Это и чуткий, всегда готовый к сотрудничеству и взаимопомощи коллега, умеющий работать в коллективе единомышленников.

**Ведущий:** Итак, поприветствуем наших конкурсанток:

1. *Арсланова Ландыш Фанисовна – воспитатель, педагогический стаж работы 11 месяцев*
2. *Крайнова Наталья Юрьевна – воспитатель, педагогический стаж работы – 4 года*
3. *Ефимова Наталья Александровна - воспитатель, пед. стаж работы – 1 год*
4. *Нуртдинова Лейла Хасаняновна - воспитатель, педагогический стаж работы – 2 года*
5. *Мифтахова Ирина Владимировна - воспитатель, педагогический стаж работы – 1 год*
6. *Анохина Альфия Нурисламовна - воспитатель, педагогический стаж работы – 1 год*

Работу наших конкурсантов будет оценивать компетентное **жюри:**

1. Нафикова Роза Фандатовна – главный специалист ОО

2. Игнатьева Ризида Ильсуровна – начальник филиала

«Дирекции финансирования научных и образовательных

программ безопасности дорожного движения РТ»

3. Дробышева Марина Васильевна – председатель СПО ОО

***Конкурсанты будут оцениваться по 5 – бальной системе***

Конкурс сегодня будет проводиться в несколько этапов:

**1. Самопрезентация на тему** «Я и мое кредо»

**2.** **«Творческая мастерская»**

**3.«Реклама»**

**4. «Мастера - педагоги»**

Кроме того, уважаемые коллеги и болельщики! Вас ждёт игра **«Счастливый случай».**

игра «Счастливый случай» идет параллельно конкурсной программе.

**Ведущий:** Итак, мы начинаем …

**1. Конкурс «Я и мое кредо»** Каждая конкурсантка сейчас представит свою визитную карточку

(После выступлений конкурсантов, Жюри выставляет оценки, а ведущий тем временем обращается к зрителям)

**Ведущий:** Мы начинаем игру «Счастливый случай». Гейм 1. Почти каждая детская игра начинается со считалки. Задание : «Начни игру» (конкурс считалок )

**Слово жюри**

Ведущий переводит внимание вновь на конкурсантов и

**Ведущий:** *«Талантом можешь ты не быть, но творческим ты быть обязан»*

2. Следующий конкурс **«Творческая мастерская»**

*Вы должны на глазах зрителей и жюри выполнить какую-либо поделку. Это может быть все, что угодно – оформление интерьера, подарок ребенку, сувенир и т.д. На изготовление вам дается ровно пять минут.*

**Ведущий:** Пока жюри выставляет баллы мы проведем со зрителями конкурс, который называется ***“Кто быстрее?”.*** Вам нужно внимательно прослушать вопрос и быстро-быстро дать….. правильный ответ.

Как звали трёх поросят?

Где спрятался седьмой козлёнок? (В печке).

Что больше всего любил Карлсон? (Варенье и печенье).

Где баба взяла муку на Колобка? (По амбару помела, по сусеку поскребла).

Из чего фея сделала Золушке карету? (Из тыквы).

Кем по должности была Фрекен Бок? (Домоправительница).

Кто одолел Тараканище? (Воробей).

Как попала Дюймовочка в страну эльфов? (На ласточке).

Назовите 2 сказки, где лебеди положительные и отрицательные персонажи. (“Дикие лебеди”, “Гуси – лебеди”).

Самый высокий герой Сергея Михалкова? (“Дядя Стёпа”).

Кто такие “Крылатый, мохнатый, да масленый?” (Воробей, мышонок и блин).

В какой сказке содержится предупреждение о том, что нельзя пить сырую воду? (“Сестрица Алёнушка да братец Иванушка”).

Назовите самый известный вариант итальянской сказки, пересказанной Алексеем Толстым? (“Золотой ключик или Приключения Буратино”).

**Слово жюри**

**Ведущий:**

**3**. Ну, а теперь нашим участницам предстоит принять участие в конкурсе **«Реклама»**

Воспитателям раздают предметы, которые надо прорекламировать:

мяч, лопата, кубики, пирамидка, книга, пластилин, коробочка, кукла.

*Главная задача*: убедить членов жюри, что этот предмет очень значим в детском саду

**Ведущий: Пока жюри совещается** я проведу со зрителями **блиц-опрос.**

Кем или чем раньше был цыплёнок (яйцом), лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью)

Объявляем **«Бой скороговорок»**

Скороговорки не должны повторяться. (для всех)

**Слово Жюри**

**5. Ведущий:** Ну, а теперь все внимание переводим на конкурс **« Мастера-педагоги»**

Звучит музыка «В гостях у сказки»

***Ведущий***: В некотором царстве, в некотором государстве

Жил-был король и была у него одна-единственная дочь.

Прошли годы и пришла пора о будущем дочери подумать.

на сцену выходит принцесса, капризничает, за ней бежит король с платочком, вытирает ей слезы, успокаивает.

***Король:*** Да что ж, радость моя, слезки льешь? Расскажи папочке, чего хочет доченька?

***Принцесса:*** Не хочу я дома сидеть, у зеркала вертеться, наряды примерять. Я работать хочу!

***Король:*** Опять за свое! Да где это видано, чтобы королевская дочь работала! Да меня же соседи засмеют!

Ах, принцессочка моя, горемычная,

Ты к труду была совсем непривычная.

Тебе лучше обратиться к врачу.

***Принцесса:***

Все равно я так хочу!

Хочу... Хочу... В детском саду хочу работать!

***Король:*** Доченька, одумайся, ты же ничего не умеешь!

***Принцесса:*** А я пойду работать... воспитателем!

Сложного здесь ничего нет. Подумаешь —

детей воспитывать! Раз-два — и все получилось!

(задумывается) Ой, папенька, папенька, а каким должен быть воспитатель?

***Король:*** ( Растерянно пожимает плечами и смотрит по сторонам удивленно)

Каким, каким же должен быть воспитатель?!

***Магистр:*** (Входит важно)

Конечно, добрым должен быть !

Любить детей, любить ученье,

Свою профессию любить!

***Принцесса:*** (Удивленно) Каким, каким он должен быть ?!

***Магистр:***

Конечно, щедрым должен быть,

Всего себя без сожаленья,

Он должен детям подарить!

***Принцесса:***

- Все, хочу, хочу быть воспитателем!! ( Хнычет)

- Папенька, папенька, а что же я одену?

***Магистр:*** Милая принцесса, не волнуйтесь! Я и об этом позаботился . ( Хлопает в ладоши ) Пригласить моделей! ( Обращается к принцессе )

Выбирайте, Ваше Величество!

***( Под музыку выходят модели и демонстрируют свои наряды из бумаги. Принцесса пробежала между ними, посмотрела, что наряды из бумаги)***

***Принцесса*** (возмущенно): папенька, так наряды ненастоящие!

 ***Король:*** Как ненастоящие?

***Модели:*** Пока зарплату не повысят люди важные,

Носить мы будем платья лишь бумажные!

(Уходят за кулисы)

***Принцесса:*** Папенька, папенька, я решила! Я все равно хочу работать воспитателем. Я хочу их многому научить!

***Магистр:*** Ваше величество, а вы знаете, что в детском саду, чтобы обучить детей чему-либо, надо и самим знать очень и очень многое. Вот, посмотрите сами… **Творческий марафон** -

- Анохина (по мнемотаблице)

- Крайнова (утренняя гимнастика)

- Арсланова (нетрадиционная техника рисования)

- Нуртдинова (сенсорное воспитание)

- Мифтахова (экономика)

Принцесса: Ух, ты как интересно…

**Магистр:** А еще уважаемая принцесса, воспитатели должны научить детей и правилам безопасности. Ведь в современном мире происходит так много сложных и опасных ситуаций. Вот посмотри сама - конкурс развивающей игры для дошкольников **«Дорожная азбука».**

(Воспитатели по очереди представляют развивающие игры).

**Магистр:** Воспитатель по своей должности должен уметь все - и петь, и танцевать, и выразительно читать детям стихи и сказки, и перевоплощаться - в Бабу Ягу и Дюймовочку, в злого волшебника и добрую фею! – т.е. быть настоящим артистом.

Вот посмотри, дорогая принцесса и угадай из какой сказки эта сценка.

***Магистр: А еще воспитатели между прочим умеют вкусно готовить.***

***Кулинарный конкурс***

***Король:***

Эх, доченька, не упрямься!

Не королевское это дело - в детском саду работать!

А послушай, дорогая принцесса, Что в песне поется .

Исполнение песни « Песня воспитателя»

Ведущая: И жили они долго и счастливо, а работала ли принцесса воспитателем, о том нам неведомо.

**Ведущий**. Итак, Уважаемое жюри! Сегодня наши воспитатели раскрыли перед вами свои самые смелые таланты. И мы надеемся, что вы по достоинству оцените профессиональное мастерство всех участниц без исключения. А зрители, конечно, смогут проголосовать за того педагога, который понравился больше всего и от болельщиков участнику будет вручён «Приз зрительских симпатий». (Голосование за понравившегося участника)

**Ведущий: Пока жюри совещается мы устроим экзамен для зрителей:**

1. Автор сказки «Конек-горбунок»? (Ершов.)
2. В какой сказке девушка превратила птиц в людей, используя для этого крапиву? («Дикие лебеди».)
3. Вспомните заклинание, с помощью которого Иванушка-дурачок вызывал Сивку-бурку. («Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой.»)
4. Писатель и художник, автор книг «Ребятам о зверятах», «Про Тюпу» и др.? (Чарушин.)
5. Назовите самые известные сказки Ганса Христиана Андерсена. («Дюймовочка», «Снежная королева», «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик».)

**Ведущий**.**2.**

А теперь угадайте, о какой песне идет речь.

Команда № 1**:** Песня о трагической смерти маленького насекомого. («В траве сидел кузнечик…»)

**Ведущий**.**1.**

Команда № 2**:** Песня о четырех мужчинах в шляпах с перьями, которые за многое благодарны судьбе. («Пора-пора-порадуемся на своем веку…» из к/ф «Д`Артаньян и три мушкетера»).

**Ведущий**.**2.**

Команда № 3**:** Песня о животных, благодаря которым наша планета совершает движения вокруг своей оси. («Песенка о медведях» из кинофильма «Кавказская пленница»).

**Ведущий**.**1.**

Команда № 4:Песня о содержимом головы одного из млекопитающих с бурой шерстью. («Песенка Винни-Пуха»).

**Ведущий**.**2.**

Зрителям:Песня о длительном путешествии маленькой девочки в головном уборе. («Песенка Красной Шапочки»).

**Слово предоставляется жюри.** Награждение победителей.

**Вручается Приз зрительских симпатий.**

**Ведущая**: Хочется закончить конкурс следующими словами матери Терезы:

Жизнь – возможность, используйте её.

Жизнь – мечта, осуществите её.

Жизнь – вызов, примите её.

Жизнь – долг, исполните его.

Жизнь – игра, сыграйте в неё.

Жизнь – богатство, дорожите им.

Жизнь – любовь, наслаждайтесь ею.

Жизнь – тайна, познайте её.

Жизнь – шанс, пользуйтесь им.

Жизнь – горе, превозмогите его.

Жизнь – борьба, боритесь за неё.

Жизнь – приключение, решитесь на него.

Жизнь – трагедия, преодолевайте её.

Жизнь – счастье, сотворите его.

Жизнь – слишком прекрасна, не губите её!

Жизнь – это жизнь. Боритесь за жизнь!

**Номинации:**

**“ Мисс элегантность”+**

**“Мисс очарование”+**

**“Мисс улыбка”+**

**“Мисс актриса”+**

**“Мисс общительность”+**

**“Мисс творчество”+**

**“Мисс решительность”+**

**Ведущий:**

*Оцениваются:*

* умение войти в образ;
* пластичность;
* артистичность.

**8. Экологический конкурс.** Тема: «Птицы».

*Оцениваются:*

* правильность ответа;
* скорость ответов.

**Вопросы**:

**№ 1**: Ребята нашли в лесу птенца, выпавшего из гнезда. Как им поступить, чтобы не навредить?  
а) взять его с собой и кормить.  
б) найти гнездо и положить его туда.  
в) вообще не брать.  
**Правильный ответ:** ни в коем случае нельзя брать его в руки. Родители найдут птенца и сами выкормят его.

**Ведущий**.**2.**

**№ 2**. Для чего дрозды, трясогузки, оляпки, скворцы, вороны и другие хитрые птицы садятся на муравейник?   
а) поесть муравьиных яиц.  
б) для принятия приятных и оздоровительных ванн.   
в) просто передохнуть.  
**Ответ:** так птицы избавляются от насекомых - паразитов. Муравьиная кислота настолько духовита, что убивает насекомых. Таким образом, птицы принимают муравьиные ванны в гигиенических целях.

**Ведущий**.**1.**

**№ 3.** Для чего скворцы затаскивают в скворечники рассаду помидоров?   
а) для дезинфекции.   
б) для подстилки.   
в) для заделывания щелей.

**Правильный ответ:** Насекомые-вредители не любят запаха рассады.

**Ведущий**.**2.**

**№ 4.** Вьют ли гнезда наши перелетные птицы на далеком юге?   
а) вьют.   
б) нет.  
в) вьют, если зима на родине, откуда они прилетели, затянулась.

**Правильный ответ:** они не вьют гнезд на чужбине, а улетают в южные страны на время.

**Ведущий:** мы переходим к третьему конкурсу – «Педагогическая находка» - представление опыта работы по теме саморазвития. Ведущий читает со слайда № 4 слова: «Без стремления к научной работе педагог неизбежно попадает во власть трех педагогических демонов: рутинности, банальности, механистичности» А. Дистерверг

Конкурсанты представляют опыт работы и показывают мастер класс (30 минут)

**Ведущий:**  объявляется третий гейм игры «Счастливый случай»

**Ведущий**.**2. Вопросы для команды № 1**

1. Автор сказки «Красная Шапочка». (Шарль Перро).
2. Как звали трех поросят в одноименной сказке? (Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф).
3. В какой сказке содержится предупреждение о том, что нельзя пить сырую воду? («Сестричка Аленушка и братец Иванушка».)
4. В какой сказке народов Севера мать превратилась в птицу из-за непослушных детей? («Кукушка».)
5. Автор сказки «Гадкий утенок» (Ганс Христиан Андерсен).

**Ведущий**.**1. Вопросы для команды № 2**

1. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей (Корней Иванович Чуковский).
2. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение: «Ловись рыбка большая и маленькая!»? («Лисичка-сестричка и Серый Волк».)
3. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (Дядя Степа.)
4. О каком зверьке С.Маршак создал сказку в умном и глупом варианте (О мышонке).
5. Назовите имя прообраза нашего Буратино (Пиноккио).

**Ведущий**.**2. Вопросы для команды № 3**

1. В какой сказке девочка смогла пролезть в коровье ушко? («Крошечка-хаврошечка».)
2. Почему Серая Шейка не улетела на юг вместе со всей стаей? (Лиса повредила ей крыло.)
3. В какой сказке народов Севера девушка превратилась в птицу из-за своей привлекательной внешности? (Айога.)
4. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. («Гуси-лебеди».)
5. В какой сказке и кто прятал траву под периной? («Мороз Иванович».)

**Ведущий**.**1. Вопросы для команды № 4**

1. Кто такие «Крылатый, мохнатый да масленый»? (Воробей, мышонок и блин.)
2. Как хвастал заяц в одноименной сказке? («У меня не усы, а усище, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи».)
3. Автор сказки «Серебряное копытце»? (Бажов.)
4. Как звали мышат из украинской сказки «Колосок»? (Круть и Верть.)
5. Сказка, в которой один герой говорит другому: «Как выпрыгну, как выскочу - полетят клочки по закоулочкам!»? («Заюшкина избушка».)

*Ведущий:*

*- А сейчас наши уважаемые «супердевчата» приглашаются для участия в конкурсе под названием «Сервировка детского стола». Вам предстоит за пять минут оформить стол в соответствии со всеми действующими требованиями. Также вы должны рассказать, для чего необходимы все используемые столовые приборы.*

*(Проводится конкурс, жюри оценивает работы участниц).*

*Ведущий:*

*- Спасибо нашим воспитательницам, а пока жюри занимается подсчетом баллов, мы с вами поиграем в игру под названием «Перевертыш». Вы должны по предложенному «перевертышу» отгадать пословицу или название фильма, болельщикам разрешается помогать. Например: Холодные ноги («Горячие головы»), Грустные девчонки («Веселые ребята»), и т.д.*

*Ведущий:*

*Слово предоставляется нашему замечательному жюри.*

*(Жюри оглашает результаты двух конкурсов).*

*Ведущий:*

*- Ваша профессия довольно сложная. Она требует от вас не только сноровки и умений, но и понимания чувства вкуса, эстетики, ведь от этого зависит настроение и комфорт окружающих! Поэтому сейчас мы проведем конкурс «Дефиле одежды».*

*(Участницы представляют спецодежду воспитателя, комментируя ее использование и назначение в работе).*

*Ведущий:*

*Для оценки этого конкурса дадим жюри немного времени. А вы пока прослушайте афоризмы из книги Дейла Карнеги. (Читает афоризмы).*

Жюри объявляет победителей в номинациях «Мастер своего дела», «За педагогический поиск», «За стремление к совершенствованию», «За творческий потенциал».

*Ведущий:*

*– А сейчас нам предстоит провести самый ответственный конкурс, к которому вы готовились заранее. Это – «Творческий номер».*

*Представитель жюри:*

*- Дорогие наши участницы, нам было очень приятно принимать участие в этом замечательном мероприятии. Вы все проявили себя с наилучших сторон. И сейчас я хочу огласить итоги последних трех конкурсов. Ну, а о результатах всего конкурса расскажет председатель жюри.*