|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по разделу «Конструирование и ручной труд»образовательной области «Художественное творчество» для детей старшей группы составлена на основе содержания по художественному творчеству, основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Солнышко»с учётом основного направления деятельности учреждения «Создание условий для сохранения и укрепления психофизического здоровья детей».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Т.С.Комарова «Детское художественное творчество»; пособия для педагогов и родителей «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Л.В. Куцакова; Л.А. Ремезова «Учимся конструировать»; «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой, «Конструирование и ручной труд в детском саду», Л.В. Куцаковой, «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду» З.В. Лештван.

Рабочая программа рассчитана на 36 периодов непосредственно образовательной деятельности в год (1 раз в неделю), длительностью 20 минут

Рабочая программа имеет **целью** создание системы в работе по разделу «Конструирование» детей старшей группы, развитие важных психических процессов (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формирование художественно-творческих конструкторских способностей и способствует решению следующих **задач:**

* продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
* проявлять уважение к художественным интересам и работам ре­бенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
* закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
* систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях.
* продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем;
* продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объек­тах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих кон­ст­рукций, как по образцам, так и в процессе их самостоятель­ного преобразования детьми по заданным условиям;
* учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответст­вии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, ма­шины, дома и т.п.), подбирая те­матику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие де­тали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомби­нировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными усло­виями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависи­мость структуры конструкции от ее практического использова­ния;
* научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в празд­ники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;
* применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складыва­ние квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением про­тивоположных сторон и углов;
* продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттен­ков, фактуры и форм природного материала;
* создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

Новизна программы в том, что она составлена с учетом приближенности содержания образовательного процесса к личному опыту ребенка, предусматривает дальнейшее совершенствование изобразительных навыков, умения передавать в аппликации образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений, формирование умения передавать пространственное расположение предметов, движение фигур и объектов, развитие и совершенствование мелкой моторики рук (сила, подвижность, амплитуда, точность выполняемых движений).

Реализация национально-регионального компонента представлена следующими темами: «Зимнее дерево», «Снеговик» - знакомство с особенностями климата северного региона.

**Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:**

|  |
| --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Познание»** |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| - «Коммуникация» - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).- «Чтение художественной литературы» - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира.- «Здоровье» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.- «Социализация» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.- «Труд» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.- «Безопасность» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.- «Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства). | «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).«Музыка» и «Художественное творчество» использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание». |

**Формы организации образовательного процесса для детей старшей группы**

**по разделу «Конструирование и ручной труд»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** |  **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Конструирование и ручной труд | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформлениеУкрашение предметов для личного пользования.Рассматривание, развивающие игры, рассказ, беседа, организация выставок. | Групповая |

**Промежуточные результаты по освоению основной общеобразовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративные качества | Динамика формирования интегративных качеств |
| **1.** Физическиразвитый**,**овладевшийосновнымикультурно**-**гигиеническиминавыками | Сформированность мелкой моторики. |
| **2.** Любознательный**,**активный | Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя пластическими, природными ибросовыми материалами для реализации задуманного. |
| **3.** Эмоциональноотзывчивый | Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разныеэмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. |
| **4.** Овладевшийсредствами общенияи способамивзаимодействия совзрослыми исверстниками | Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. |
| **5.** Способныйуправлять своимповедением ипланировать своидействия на основепервичныхценностныхпредставлений**,**соблюдающийэлементарныеобщепринятыенормы и правилаповедения | Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. |
| **6.** Способныйрешатьинтеллектуальные иличностные задачи**(**проблемы**),**адекватныевозрастумира природы поведения. | Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. |
| **7.** Имеющийпервичныепредставления осебе**,** семье**,**обществе**(**ближайшемсоциуме**),**государстве**(**стране**),** мире иПрироде | Понятно для окружающих строит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов. |
| **8.** Овладевшийуниверсальнымипредпосылкамиучебной деятельности. | При создании в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу. |
| **9.** Овладевшийнеобходимымиумениями инавыками | Умеет:* использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
* обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и
* устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
* экспериментировать с новым материалом, использовать его всоздании оригинальных конструкций;
* проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;
* планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.
* сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
* определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
* планировать процесс возведения постройки;
* сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);
* преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
* понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;
* владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;
* создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;
* осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в
* технике папье-маше
 |

Педагогическаядиагностика знаний и умений детей проводится 2 раза в год в форме наблюдения, беседы, игры. Промежуточные результаты освоения программы (мониторинг оценки интегративных качеств) проводится 1 раз в год.

**Требования к уровню подготовки детей**

**по конструированию и ручному труду**

**в старшей группе**

**К концу года ребенок может:**

 **В конструировании**

* Анализировать образец постройки.
* Планировать этапы создания собственной постройки. Находить конструктивные решения.
* Создавать постройки по рисунку.
* Работать коллективно.

**В ручном труде**

* Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.
* Правильно пользоваться ножницами.
* Выполнять несложные поделки способом оригами.
* Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

**Критерии педагогической диагностики детей по конструированию**

**и ручному труду**

**2 БАЛЛА – (частично) – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.**

* Ребенок умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и конструкциями и тем, что он видит в окружающей жизни.
* Выделяет основные части и характерные детали конструкций.
* Анализирует сделанные воспитателем поделки и постройки, выделяет части, определяет их назначение и пространственное расположение. Находит конструктивные решения и умеет планировать этапы создания собственной постройки. Знает название и назначение деталей разнообразных по форме и величине, умеет заменять одни детали другими.
* Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
* Строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.
* Умеет работать с бумагой по готовой выкройке, сгибать лист вчетверо, в разных направлениях.
* Умеет делать поделки из природного бросового материала, прочно соединяя части.
* Задание выполняет самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами. Проявляет творчество, тщательность и аккуратность исполнения.

**1 БАЛЛ – (иногда)** – **характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.**

* Ребенок не всегда умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и конструкциями и тем, что он видит в окружающей жизни.
* Выделяет основные части и характерные детали конструкций.
* С помощью воспитателя анализирует сделанные поделки и постройки, выделяет части, определяет их назначение и пространственное расположение. Не сразу находит конструктивные решения и испытывает затруднения в планировании этапов создания собственной постройки. Допускает ошибки в названии и назначении деталей разнообразных по форме и величине, умеет заменять одни детали другими.
* Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
* Строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.
* Допускает ошибки при работе с бумагой по готовой выкройке, при сгибании листа вчетверо, в разных направлениях.
* Умеет делать поделки из природного бросового материала, прочно соединяя части.

**0 БАЛЛОВ - (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.**

* Ребенок не умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и конструкциями и тем, что он видит в окружающей жизни.
* Не выделяет основные части и характерные детали конструкций.
* Не анализирует сделанные поделки и постройки.
* Не находит конструктивных решений и испытывает затруднения в планировании этапов создания собственной постройки. Допускает ошибки в названии и назначении деталей разнообразных по форме и величине, не умеет заменять одни детали другими.
* Не умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
* Испытывает затруднения, когда строит по рисунку. Допускает грубые ошибки при работе с бумагой по готовой выкройке, при сгибании листа вчетверо, в разных направлениях.
* Не умеет делать поделки из природного бросового материала, и прочно соединять части.
* Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога.

**ПОКАЗАТЕЛИ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА В КОНСТРУИРОВАНИИ И РУЧНОМ ТРУДЕ**

**В СТАРШЕЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЕ**

**Группа № «\_\_\_\_\_» Дата проведения диагностики:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.**

**Дата проведения диагностики:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **КОНСТРУИРОВАНИЕ** | **РУЧНОЙ ТРУД** | **Уровень развития ребенка** |
| Знать название и назначение деталей. Умение заменять одни детали другими  | Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, построек | Анализ и синтез постройки, определение их назначения и пространственного положения  | Планирование этапов работы, нахождение конструктивных решений | Создание постройки по рисунку, схеме, словесной инструкции. | Сгибать лист бумаги вчетверо, в разных направлениях Работать по готовой выкройке | Выполнять поделки способ. оригами, из природного и бросового материала |
|  |  | **Н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 балла** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 балл**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **0 баллов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Кто проводил: воспитатель** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/,  **воспитатель** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Ф.И.О. роспись Ф.И.О. роспись

**Вывод**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Для педагогов**

**Методическая литература:**

**Литература и средства обучения:**

 1. Программа воспитания и обучения в детском саду. под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М. «Мозаика – синтез», 2007 г.

 2. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М. «Мозаика – синтез», 2007 г.

 3. Учебно-методический комплекс «Детское художественное творчество» (пособие для воспитателей и родителей), Т.С.Комарова М.: Мозаика-Синтез, 2005г.

 4. Программа и конспекты занятий «Конструирование и художественный труд в детском саду», Л.В. Куцаковой, ТЦ Сфера, М 2005 г.,

«Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Л.В. Куцакова, «Мозаика – синтез», М 2006г.

 5. «Оригами для всей семьи» Т.Б. Сержантова, Айрис – Пресс, М 2001г.

6. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. /Сост. И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.

7. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. /Сост. И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

8. Аппликация. /Сост. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.

9. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. /Сост. И.М. Петрова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.

10. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. /Сост. И.М. Петрова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

11. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». /Сост. О.А. Скоролупова. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007.

12. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа. /Сост. А.Н. Малышева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.

13. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателей детского сада. /Сост. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1991.

14. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. /Сост. Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

15. Поделки из спичечных коробков. /Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

**Художественная литература:**

* В. Катаев «Цветик-семицветик»
* А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок)
* В. Сутеев «Снеговик-почтовик»
* Р.н.с. «Три медведя»
* В. Сутеев «Кто сказал мяу?»
* В. Носов «Незнайка на Луне» (отрывок)
* С. Маршак «О девочках и мальчиках»

**Для воспитанников**

**Учебная литература:**

Зверушки из пробок / В. Шультце: Издательство «Арт-Родник», 2007.

Разноцветные поделки из природных материалов / С. Гирндт. – М.: Айрис-пресс, 2007

Поделки из спичечных коробков. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

Поделки из веток /Г.И. Перевертень: Издательство «Сталкер», 2002.

Поделки из ракушек /Г.И. Перевертень: Издательство «Сталкер», 2002.

Поделки из орехов./Г.И. Перевертень: Издательство «Сталкер», 2002.

Серия журналов «Мастерилка»

**Познавательная (вспомогательная литература):**

**Альбомы:**

* «Волшебный поролон»
* «Школа волшебников», И.Мусиенко
* «Мастерим из бумаги», 1-2 часть, И.Мусиенко
* «Секреты бумажного листа», Н.Р. Макарова
* «Сказка из листа»
* «Коллекция идей»

**Электронные средства обучения, интернет-ресурсы.**

Зайцы (из яичной скорлупы), рисунок JPEG

Схема – кошелёк, рисунок JPEG

«Наш зоопарк», - MicrosoftOfficePowerPoint

«Разные поделки», рисунок JPEG

«Прекрасный мир оригами», - MicrosoftOfficePowerPoint

«Вторая жизнь ненужных вещей», - MicrosoftOfficePowerPoint

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема (раздел)** | **Количество непосредственно-образовательной деятельности** | **В том числе практическая непосредственно-образовательная деятельность** |
| **1** | «Цветы желаний» | 1 | 1 |
| **2** | «Грузовой автомобиль» | 1 | 1 |
| **3** | «Магазин игрушек» | 1 | 1 |
| **4** | «Гараж с двумявъездами»  | 1 | 1 |
| **5** | «Панно» | 1 | 1 |
| **6** | «Детский сад» | 1 | 1 |
| **7** | «Коробочка» | 1 | 1 |
| **8** | «Улица» | 1 | 1 |
| **9** | «Щенок» | 1 | 1 |
| **10** | Фургон и грузовичек» | 1 | 1 |
| **11** | «Машины на улицах города» | 1 | 1 |
| **12** | «Простой мост» | 1 | 1 |
| **13** | «Игрушки из проволоки» | 1 | 1 |
| **14** | «Разнообразные мосты» | 1 | 1 |
| **15** | «Зимнее дерево» | 1 | 1 |
| **16** | «По замыслу» | 1 | 1 |
| **17** | **«**Елочные игрушки» | 1 | 1 |
| **18** | «Наш микрорайон» | 1 | 1 |
| **19** | «Снеговик» | 1 | 1 |
| **20** | «По замыслу» | 1 | 1 |
| **21** | «Старичок-Лесовичек» | 1 | 1 |
| **22** | «Двухэтажное здание» | 1 | 1 |
| **23** | «Поросенок» | 1 | 1 |
| **24** | «Самолет» | 1 | 1 |
| **25** | «Тюльпан» | 1 | 1 |
| **26** | «Катер» | 1 | 1 |
| **27** | «Животные из бумажных цилиндров» | 1 | 1 |
| **28** | «Аэродром» | 1 | 1 |
| **29** | «Инопланетянин» | 1 | 1 |
| **30** | «Самолет» | 1 | 1 |
| **31** | «Аквариумные рыбки» | 1 | 1 |
| **32** | «Мост» | 1 | 1 |
| **33** | «Гвоздики» | 1 | 1 |
| **34** | «Мебель для куклы» | **1** | **1** |
| **35** | «Бабочки на лугу» | **1** | **1** |
| **36** | «Весёлые человечки» | **1** | **1** |
|  | **Итого:** | **36** | **36** |

**Календарно-тематическое планирование**

**по разделу «Конструирование и ручной труд»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | ***Дата*** | ***№*** | ***Тема***  | ***Содержание*** | ***Компонент ДОУ*** | ***Материалы*** | *Сопутствующие формы работы* | ***Национально-региональный******компонент*** |
| **Планируемая** | **Фактическая** |
| сентябрь |  |  | ***1.*** | «Цветы желаний» | Учить детей отбирать природный и бросовый материал в соответствии с замыслом, отличая особенности цвета, фактуры.Развивать творческие и конструктивные способности, воображение и фантазию при изготовлении цветов.Совершенствовать навыки работы с пластилином в качестве соединительного материала деталей поделки.Воспитывать самостоятельность в работе. | Развитие мелкой моторики пальцев рук | *Демонстрационный:* Схемы цветов из природного, бросового материала.*Раздаточный:* Пластилин, соломинки для коктейля, сока, палочки от чупа-чупсов, ракушки, семена клёна, косточки тыквы, дыни, арбуза и др. Колпачки от флаконов для подставок. Клеёнки на столы, матерчатые салфетки.*Оборудование:* Магнитофон, спокойная музыка.*Лит-ра:*мастерилка. | Рассматривание иллюстраций цветов, беседа по теме. Д/и «Составь цветок», «Назови части». Чтение В. Катаева «Цветик-семицветик». Сбор природного и бросового материала | Природа г. Ноябрьска |
|  |  |  | ***2*** | «Грузовой автомобиль | Закреплять приобретенные умения возводить постройку грузовой машины в соответствии с графической моделью (вид сбоку). Развивать умение идентифицировать графическую и предметную модели, выделять в них части, определять пространственное распо-ложение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.), выбирать, из каких деталей выполнить постройку, делать ее проч-ной, точно соединяя детали между со-бой. Познакомить детей еще с одной пря-моугольной проекцией – вид сверху.Обратить внимание на то, что она дает возможность получить дополни-тельную информацию об объекте Учить возводить (преобразовывать)конструкцию в соответствии с двумя прямоугольными проекциями (видсбоку, вид сверху), планируя свою деятельность. | Развитие мелкоймоторики рук | Графическаямодель грузовоймашины – видсбоку, вид сверху; набор конструк-тивных деталей | Предварительное наблюдение за различ-ными видами грузового транспорта, рассматрива-ние иллюстрации, игрушечных машин раз-ных видов |  |
|  |  |  | ***3*** | «Магазин игрушек» | Закреплять умение складывать прямоуголь-ный лист пополам. Учить эстетически оформлять поделку аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами, упражнять в вырезании симметричных форм  | Развитие мелкоймоторики рук | Цветная бумага,картон, ножницы,клей, кисти дляклея, фломастеры | с/р игра «Магазин игру-шек» |  |
|  |  |  | ***4*** | «Гараж с двумявъездами»  | Учить строить гараж с двумя въездами для разных по величине машин, подготавливать основу для перекрытия, развивать умение ориентироватья на плос-кости, намечать очертания будущего сооружения, обдумывать план постройки. Воспитыватьсамостоятельность | Развитие мелкоймоторики рук,активизацияслов: «длинный – короткий», «высо-кий – низкий»,«широкий – уз-кий», «перед, слева, справа» | Строительный материал, по две разные по величине машины | Предложение строить попарам, совместно обду-мывая план постройки,договариваясь,кто ка-кие части будет соор-ть |  |
| октябрь |  |  | ***5*** | «Панно» | Продолжать учить делать сувениры из природного материала.Развивать изобразительные спо-собности в работе с природнымматериалом, изобретательностьи творчество в процессе изготовления панно. Воспитывать аккуратность | Развитие мелкой моторики рук,обогащение и активизация сло-варя: панно | Различный природныйматериал:чешуйки,шишки, семена, косточки, засушенные листья, лепестки цветов и др. Основа дляпанно. Несколькосхем-рисунков панно | Сбор природного мате-риала, подбор рисунковдля оформления панно |  |
|  |  |  | ***6*** | «Детский сад» | Учить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущей постройки, совместно конструировать. Развивать эстетический вкус в процессе оформления сооруженийдополнительными материалами. Воспитывать умение работать коллективно | Развивать, мелкую моторику рук, память, воображение, речь. Обогащать словарный запас. | Альбомные листы и карандаши для зарисовки проекта;строительный материал; дополнительный материал дляУкрашения | Объединение по 3 ребен-ка, чертеж проекта на бумаге |  |
|  |  |  | ***7*** | «Коробочка» | Научить детей работать по несложной выкройке. Развивать умение работать с шаблоном, вырезать по контуру сразу четыре одинаковые формы. Воспитывать аккуратность | Развитие мелкоймоторики рук | На каждого ребенкаквадратный лист бумаги маги, расчерченныйна девять равных квадратов, разноцветныебумажные полосы и разнообразныемелкие картонные шаблоны. Нарисованный образец выкройки с отмеченными местами для наклеивания аппликации, ножницы, клей, карандаш |  |  |
|  |  |  | ***8*** | «Улица» | Учить строить по теме, поддерживать стремление проявлятьизобретательность, эксперементирование, продолжать развивать эстетический вкус в про-цессе оформления сооружений. Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма. | Развитие мелкоймоторики рук. | Строительный материал, мелкие игрушки | Рассматривание фото-альбома «Улицы нашегогорода» |  |
| ноябрь |  |  | ***9*** | «Фургон и грузовичок» | Закреплять представления о строительных деталях. Научить создавать постройки, заменяя одни детали другими, определять способы действия. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности. | Развивать, мелкую моторику рук, память, воображение, речь. Обогащать словарный запас.  | Наборы конструкторов, машины-игрушки | Рассматривание различных моделей грузовиков. Плоскостное моделирование грузовых машин из геометрическихфигур |  |
|  |  |  | ***10*** | «Машины на улицах города» | Учить детей делать из бумаги машину.Закреплять умение складывать бумажный лист в разных направлениях.Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. | Развивать, мелкую моторику рук, память, воображение, речь. Обогащать словарный запас.  | *Демонстрационный:* Лист бумаги; модели машин, иллюстрации автомобилей, поэтапная схема складывания автомобиля.*Раздаточный:* Цветные листы бумаги 15х15 см, фломастеры различных цветов, альбомные листы бумаги по количеству детей, клей, подставки под кисточки, клеевые кисти, салфетки, клеёнки на столы.*Оборудование:* Магнитофон, спокойная музыка.*Лит-ра:* конспект. | Рассматривание изображений машин в книжках, каталогах, журналах. Конструирование разных видов транспорта из строительного материала. Вырезывание машин из журналов. Раскрашивание различных видов машин |  |
|  |  |  | ***11*** | «Простой мост» | Закреплять представления о строительных деталях. Продолжать учить детей преобразовывать постройки по условиям, анализировать постройки. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности. Воспитывать чувство коллективизма, умение помочь другу. | Развивать мелкую моторику рук, память,воображение, зрительное восприятие. Усовершенствование лексических средств языка и обогащение словарного запаса | Наборы конструкторов, машины-игрушки | Рассматривание фотографий, иллюстраций мостов.Д/и «Отбери детали» |  |
|  |  |  | ***12*** | «Игрушки из проволоки» | Познакомить детей с новым материалом – проволокой. Научить мас-терить из нее поделки, изготавливая спирали из проволоки, соединяя их. Развивать изобретательность впроцессе оформления игрушки, воспитывать бережное отношение к готовым поделкам | Развитие мелкоймоторики рук | Рисунки с изображением поделок из про-волоки. Проволока в оболочке,стержни от шариковых ручек, картон, клей, ножницы, фломастеры длярисования мелкихдеталей | Рассматривание поделокиз проволоки, определе-ние свойств проволоки(прочная, внутри метал-лическая, сверху глад-кая, разноцветная, блес-тящая, хорошо гнется, режется ножницами) |  |
| декабрь |  |  | ***13*** | «Разнообразные мосты» | Продолжать учить создавать постройки, определять способы действия, планировать работу, объединять конструкции одним сюжетом. Воспитывать навыки сотрудничества. Способствовать проявлению творчества | Развивать, мелкую моторику рук, память, воображение, речь. Обогащать словарный запас | Наборы конструкторов, машины-игрушки | Беседа и рассматривание фотографий, открыток, иллюстраций мостов, городских архитектурных комплексов. |  |
|  |  |  | ***14*** | «Зимнее дерево» | Совершенствовать умения создавать из бумаги объемные фигуры: сворачивать в трубочку, делать надрезы, формировать сучья, ветки. Развивать творчество, воображение.Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца | Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук. внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса | Лист бумаги, ножницы, клей, иллюстрации фотографии зимнего парка | Беседа и рассматривание фотографий, открыток, иллюстраций природы нашего Севера. | Природа нашего края |
|  |  |  | ***15*** | «По замыслу» | Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки. | Развитие мелкой моторики, воображения, самостоятельности. | Наборы конструкторов, машины-игрушки. | Беседа о будущей постройки. |  |
|  |  |  | ***16*** | «Щенок» | Учить делать объёмную игрушку птицы из бросового материала, планировать этапы своей работы.Развивать творческие и конструктивные способности, умение оклеивать основу цветной бумагой.Воспитывать интерес к данной деятельности, желание делать игрушки своими руками, использовать их в украшении интерьера, игре. | Развивать, мелкую моторику рук, память, воображение, речь. Обогащать словарный запас. | *Демонстрационный:* Игрушки щенков, собак, поэтапная схема складывания щенка.*Раздаточный:* Цветные листы бумаги 15х15 см, фломастеры чёрного цвета, ½ альбомного листа бумаги по количеству детей, клей, подставки под кисточки, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеёнки на столы.*Оборудование:* Магнитофон, спокойная музыка. | Рассматривание иллюстраций разных пород собак в атласе. Раскрашивание различных домашних животных. Д/и «Чьи детки?», «Кто, где живёт?» Чтение В. Сутеев «Кто сказал мяу?» С/р игра «Ветеринарная клиника» |  |
|  |  |  | ***17*** | «Елочные игрушки» | Продолжать учить пользоваться шаблоном, делать отметку ка-рандашом для надреза. Развивать умение эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами. Воспитывать бережное от-ношение к используемым материалам | Развитие мелкоймоторики рук | Шаблоны, рассчитанные на обведение бумаги, сложенной вдвое; плотная бумага, обрезки цветной бумаги, фломас-теры для прорисовки мелких деталей,клей, ножницы, карандаш | Рассматривание в уголкехуд-труда несколькихигрушек, изготовленныхпо шаблонам.  |  |
| январь |  |  | ***18*** | «Наш микрорайон» | Учить детей создавать комплексные постройки, искать рациональные решения, использовать свой конструкторский опыт. Способствовать проявлению творчества. Воспитывать чувство коллективизма, умение помочь другу, договариваться | Развивать мелкую моторику рук, память, зрительное восприятие. Обогащать словарный запас. Усовершенствование лексических средств языка | Наборы конструкторов, машины, деревья | Экскурсия по микрорайону. Беседа о зданиях, их расстановке, архитектурных особенностях построек. Плоскостное моделирование | Постройки нашего города. |
|  |  |  | ***19*** | «Снеговик» | Познакомить детей с новым материалом – поролоном, учить делать из него несложную игрушку – снеговика, срезая углы и грани с куска поролона, придавая ему округлую форму. Показать прием склеивания получившихся шариков с помощьюклея. Развивать творчество в процессе оформления и дополнения к поделке | Развитие мелкоймоторики рук | Куски поролона, клей ПВА, различные материал длядополнительного оформления поделки | Чтение худ. литературыо снеговике, постройкеснеговика на прогулке |  |
|  |  |  | ***20*** | «По замыслу» | Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки. | Развитие мелкой моторики, воображения, самостоятельности. | Наборы конструкторов | Беседа о будущей постройки. |  |
| февраль |  |  | ***21*** | «Старичок-Лесовичек» | Продолжать учить детей делать поделки из природного материала, передавать выразительность образа. Способствовать проявлению творчества, воображения. | Развивать память, зрительное восприятие, мелкую моторику рук, речь,обогащать словарный запас | Шишки, веточки, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей, клеенки, салфетки |  | Растительный мир Севера |
|  |  |  | ***22*** | «Двухэтажное здание» | Учить строить по чертежу, самостоятельно подбирая нужный строительный материал.Формировать обобщённое представление о зданиях.Закреплять названия основных деталей строительного материала.Развивать умение использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).Воспитывать у детей доброжелательность в процессе совместной работы. | Развивать память, зрительное восприятие, мелкую моторику рук, речь,обогащать словарный запас | *Демонстрационный:* Иллюстрации зданий, схемы (чертежи) зданий.*Раздаточный:* Наборы с деревянным конструктором на каждый стол.*Оборудование:* Магнитофон, спокойная музыка.*Лит-ра:* 14; 40. | Рассматривание архитектурных сооружений города Ноябрьск, чтение произведений по теме, выкладывание домов из спичек, геометрических фигур. |  |
|  |  |  | ***23*** | «Поросенок» | Учить детей из знакомых предметов делать сказочных персонажей. Развивать творчество, воображение.Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца. | Развивать мелкую моторику рук, память, речь, зрительноевосприятие. Обогащать словарный запас | Киндер-яйцо, пластилин, салфетки, иллюстрации к сказке. | Чтение сказки «Три поросенка», беседа о понравившихся эпизодах,рассматривание иллюстраций |  |
|  |  |  | ***24*** | «Самолет» | Учить детей выделять в постройкеее функциональные части, совершенствовать умение анализироватьконструктивный и графический образцы. Учить планировать пост-ройку, предварительно рассказав о ней, строить в соответствии с чертежами. Развивать зрительную память, внимание на конструктивном материале. Воспитывать самостоятельность. | Развитие мелкой моторики рук, обогащение и активизация сло-варя: кабина, фю-зеляж, пропеллер,шасси | Рисунок-чертеж самолета; конструкция самолета, строи-тельный материал | В процессе анализа опре-делить тип самолета (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделить основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.), рассказатьиз каких частей их можно строит |  |
| март |  |  | ***25*** | «Тюльпан» | Учить детей конструировать из бумаги тюльпан.Закреплять умение удерживать в памяти последовательность работы.Упражнять в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживать линии сгибов.Развивать умение работать по схеме, вырезать листья тюльпанов из прямоугольника, сложенного вдоль пополам, закругляя углы.Воспитывать заинтересованность в получении конечного результата. | Развивать память, зрительное восприятие, мелкую моторику рук, речь,обогащать словарный запас | *Демонстрационный:* Ваза с тюльпанами, схема складывания цветка, букет тюльпанов, выполненных в технике оригами.*Раздаточный:* Тонированные листы бумаги. 1-3 квадрата 12х12 см двусторонней цветной бумаги для цветка, прямоугольники зелёного цвета для листьев, стеблей, ножницы, клей, розетки для клея, клеевые кисти, подставки для кистей, клеёнки на столы, подносы.*Оборудование:* Магнитофон, запись «Весеннее пробуждение природы». | Чтение художественной литературы о весне, отгадывание загадок. Д/и «Составь букет», «Найди такой же», «Цветочное лото», «Цветочный магазин». Анализ строения цветков и листьев. Складывание бумаги в разных направлениях. |  |
|  |  |  | ***26*** | «Катер» | Учить детей выделять в постройке ее функциональные части, понимать зависимость между назначением предмета и его строением. Совершенствовать умение анализировать конструктивный образец,графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части конструкции, определятьпространственное расположение деталей конструкции по чертежу.Учить плани-ю процессов сооружения постройки | Развитие мелкой моторики рук,обогащение и активизация сло-варя: борт, корма,носовая часть, капитанский мос тик, трубы; обобщение понятия: водный транспорт, речной транспорт,морской транспорт | Чертежи катера, набор строительныхдеталей | Рассматривание фото-графий с изображениемречного и морскоготранспорта (для пере-возки пассажиров, грузов) |  |
|  |  |  | ***27*** | «Животные из бумажных цилиндров» | Учить мастерить поделки из бумажных цилиндров, анализировать готовую поделку, планировать этапы работы. Поупражнятьв работе с бумагой, в приемахвырезания форм. Поощрять выдумку, творчество. Формироватьэстетическую оценку | Развитие мелкой моторики рук,обогащение и активизация сло-варя: цилиндр | Прямоугольные листыцветной бумаги, клей,ножницы,рисунки нескольких животных,сделан-ных из цилиндров | Отгадывание загадок оживотных |  |
|  |  |  | ***28*** | «Аэродром» | Учить детей создавать комплексные постройки, искать рациональные решения, использовать свой конструкторский опыт. Способствовать проявлению творчества. Воспитывать чувство коллективизма, умение помочь другу, договариваться. | Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук. внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса | Наборы конструкторов, мелкие игрушки для оформления постройки | Беседа и рассматривание иллюстраций, фотографий. Д/и «Отбери детали» |  |
| апрель |  |  | ***29*** | «Инопланетянин» | Учить детей конструировать инопланетянина.Закреплять умение самостоятельно подбирать материал для поделки, находить новые конструктивные решения.Упражнять в умении скреплять детали между собой с помощью ниток, пластилина, проволоки.Развивать фантазию и воображение.Воспитывать заинтересованность в получении конечного результата. | Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук. внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса | *Демонстрационный:* Иллюстрации с изображением инопланетян, образцы поделок из разных материалов.*Раздаточный:* Бросовый материал, пластилин, нитки, проволока, ножницы, подносы.*Оборудование*: Музыкальное аудио сопровождение, магнитофон. | Рассматривание иллюстраций. Беседа о покорителях космоса. Составление рассказов «Представь себя космонавтом», «Встреча с инопланетянином». Д/и «Сравни», «Найди одинаковую». Чтение В. Носов «Незнайка на Луне» (отрывок). |  |
|  |  |  | ***30*** | «Самолет» | Учить детей строить, используя рисунки-чертежи, анализировать постройки, преобразовывать их, искать рациональные решения. Закреплять представления о строительных деталях. Способствовать проявлению творчества. | Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук. внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса | Наборы конструкторов,рисунки-чертежи | Рассматривание иллюстраций, чтение худ. литературы, отгадывание загадок. Плоскост-ноемоделирова-ние Д/и «Отбери детали» |  |
|  |  |  | ***31*** | «Аквариумные рыбки» | Учить детей создавать объёмные поделки из природного материала (скорлупы грецкого ореха), объединяя их в общую композицию.Развивать эстетический вкус, подбирая красивые сочетания бумаги для плавников.Закреплять умение сочетать в поделке различный материал.Воспитывать ответственность за содержание аквариумных рыбок, творческие способности в украшении поделки. | Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук. внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса | *Демонстрационный:* Иллюстрации с изображением рыб в аквариуме, искусственный аквариум.*Раздаточный:* «Аквариум». Половинки грецкого ореха, пластилин разного цвета, цветная бумага, картон, фольга, нитки, ножницы, клеёнки на столы.*Оборудование*: Музыкальное аудио сопровождение с шумом моря, магнитофон. | Чтение художественных произведений о рыбах. Беседы о содержании аквариума. Отгадывание загадок. Д/и «4 лишний», «Аквариум». П/и «Рыбаки и рыбки». |  |
|  |  |  | ***32*** | «Мост» | Формировать представления о назначении и строении мостов, умение называть их части мостовое перекрытие (или пролет), скаты, опоры. Закреплять умение рассматривать и анализировать образец. Обучать детей самостоятельно находить отдельные способы решения поставленной задачи, связанной с постройкой конструкции в соответствии с заданными условиями, учить делать конструкцию устойчивой. Добиваться от детейкомментариев при решении конструктивной задачи. | Обогащение сло-варя: «длинный – короткий», «длинее - короче», «высокий – низкий», «выше – ниже». Развитие мелкой моторики рук | Картины с изобра-жением мостов; графическая схема моста, конструкция мос-та, отличающаяся от графического образца, игрушка-машинка; набор строительных деталей | Рассматривание картинс изображением мостов |  |
| май |  |  | ***33*** | «Гвоздики» | Учить детей изготавливать цветы из бросового материала и креповой бумаги.Развивать умение выполнять инструкцию педагога, делать надрезы на бумаге, сложенной 2-3 раза пополам, собирать цветок из частей.Воспитывать чувство уважения к солдатам, принёсшим победу, аккуратность при работе с клеем. | Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук. внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса | *Демонстрационный:* Иллюстрация с изображением ветерана ВОВ, образец изготовленных цветов, поэтапное изготовление гвоздики.*Раздаточный:* Заготовки для гвоздики – полоски красной креповой бумаги, полоски зелёной креповой бумаги для стебля. Шпажки, клей, кисти клеевые, подставки для кисточек, ножницы, подносы, клеёнки на столы.*Оборудование:* Магнитофон, музыкальное сопровождение. | Беседа о празднике Дне Победы, тематическое занятие «Солдат Победы», возложение цветов к Вечному огню. Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, о героизме солдат на войне, Дне Победы. |  |
|  |  |  | ***34*** | «Мебель для куклы» | Учить изготавливать игрушки из спичечных коробков, скреплять их между собой с помощью клея и бумаги, используя ступенчатую инструкцию.Развивать творческие и конструктивные способности, поощряя желание внести дополнение в поделку.Воспитывать интерес к данной деятельности, желание делать игрушки своими руками, использовать их в украшении интерьера, игре. | Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук. внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса | *Демонстрационный:* Игрушечная мебель, образец.*Раздаточный:* Спичечные коробки, текстурная бумага, клей ПВА, клеевые кисти, подставки под кисти, розетки для клея, ножницы, простые карандаши, обрезки цветной бумаги, подносы, клеёнки на столы.*Оборудование:* Магнитофон, спокойная музыка. | Режиссёрская игра «Дом». Д/и «Расставь мебель в комнате», «Узнай по части», «Дорисуй картинку». Чтение р.н.с. «Три медведя». |  |
|  |  |  | ***35*** | «Бабочки на лугу» | Учить детей составлять композицию по замыслу.Закреплять приёмы складывания бумаги в разных направлениях, приёмы вырезывания из бумаги сложенной гармошкой.Развивать эстетический вкус, подбирая красивые сочетания бумаги.Воспитывать творческие способности, бережное отношение к природе. | Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук. внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса | *Демонстрационный:* Иллюстрации с изображением бабочек. Схема складывания бабочки.*Раздаточный:* Бумага зелёного цвета для фона. Заготовки для цветов - жёлтая салфетка, сложенная 4 раза в квадрат, с нарисованным внутри кругом и скреплённая в центре степлером. Заготовки цветной бумаги 7х7 см для бабочек, чёрные фломастеры, ножницы, клей, розетки для клея, кисть клеевая, салфетки, поднос, клеёнки на столы.*Оборудование:* Магнитофон, аудиокассета с музыкой Э.Грига «Бабочка».*Лит-ра:* 7; 124. | Рассматривание различных видов бабочек, рисунков на крыльях, весенних цветов. Отгадывание загадок. Чтение стихов о насекомых. Д/и «Найди свою пару». |  |
|  |  |  | ***36*** | «Весёлые человечки» | Продолжать учить делать объёмные игрушки на основе цилиндров разной величины.Закреплять умение работать с шаблонами, склеивать края готовых форм, сгибая их трубочкой с помощью карандаша.Развивать умение находить место соединения готовых деталей, их положения, получая фигурку человечка, выполняющую определённые действия (взмах рукой, ходьба и т.д.)Воспитывать желание делать игрушки своими руками. | Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук. внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса | *Демонстрационный:* Иллюстрации с изображением различных эмоций, схемы человека в движении.*Раздаточный:* Полоски цветной бумаги на выбор детей, круг с изображением лица, обрезки цветной бумаги, фломастеры, ножницы, клей, розетки для клея, кисть клеевая, подставки для кистей, матерчатые салфетки, поднос, клеёнки на столы.*Оборудование:* Магнитофон, аудиокассета «Весёлая планета». | Ситуативные беседы: «Мы разные», «Когда бывает грустно и весело».Чтение: С. Маршак «О девочках и мальчиках».Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением людей разных поколений и с разными эмоциями. Д/и «Моё настроение», «Определи эмоцию». |  |

**ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Для педагогов**

**Методическая литература:**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. /Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

2. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». /Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.

3. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга первая. /Сост. С.Г. Шевченко. – М.: «Школьная Пресса», 2004.

4. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. /Под ред. Т.М. Бондаренко. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

5. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. /Сост. И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.

6. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. /Сост. И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

7. Аппликация. /Сост. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.

8. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. /Сост. И.М. Петрова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.

9. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. /Сост. И.М. Петрова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

10. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». /Сост. О.А. Скоролупова. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007.

11. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа. /Сост. А.Н. Малышева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.

12. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателей детского сада. /Сост. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1991.

13. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. /Сост. Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

14. Поделки из спичечных коробков. /Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

**Художественная литература:**

* В. Катаев «Цветик-семицветик»
* А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок)
* В. Сутеев «Снеговик-почтовик»
* Р.н.с. «Три медведя»
* В. Сутеев «Кто сказал мяу?»
* В. Носов «Незнайка на Луне» (отрывок)
* С. Маршак «О девочках и мальчиках»

**Для воспитанников**

**Учебная литература:**

Зверушки из пробок / В. Шультце: Издательство «Арт-Родник», 2007.

Разноцветные поделки из природных материалов / С. Гирндт. – М.: Айрис-пресс, 2007

Поделки из спичечных коробков. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

Поделки из веток /Г.И. Перевертень: Издательство «Сталкер», 2002.

Поделки из ракушек /Г.И. Перевертень: Издательство «Сталкер», 2002.

Поделки из орехов./Г.И. Перевертень: Издательство «Сталкер», 2002.

Серия журналов «Мастерилка»

**Познавательная (вспомогательная литература):**

**Альбомы:**

* «Волшебный поролон»
* «Школа волшебников», И.Мусиенко
* «Мастерим из бумаги», 1-2 часть, И.Мусиенко
* «Секреты бумажного листа», Н.Р. Макарова
* «Сказка из листа»
* «Коллекция идей»

**Электронные средства обучения, интернет-ресурсы.**

Зайцы (из яичной скорлупы), рисунок JPEG

Схема – кошелёк, рисунок JPEG

«Наш зоопарк», - MicrosoftOfficePowerPoint

«Разные поделки», рисунок JPEG

«Прекрасный мир оригами», - MicrosoftOfficePowerPoint

«Вторая жизнь ненужных вещей», - MicrosoftOfficePowerPoint

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Программное содержание** | **Количество занятий** | **Предполагаемая дата** | **Фактическая дата** |
| 1 | Закреплять приобретенные умения возводить постройку грузовой машины в соответствии с графической моделью (вид сбоку). Развивать умение идентифицироватьграфическую и предметную модели, выделять в них части, определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.), выбирать, из каких деталей выполнить постройку, делать ее прочной, точно соединяя детали между собой. Познакомить детей еще с одной прямоугольной проекцией – вид сверху.Обратить внимание на то, что она дает возможность получить дополнительную информацию об объекте. Учить возводить (преобразовывать) конструкцию в соответствии с двумя прямоугольными проекциями (видсбоку, вид сверху), планируя своюдеятельность. | 1 | 02.09. |  |
| 2 | Учить мастерить птицу из природного материала, прочно соединяя части. Развиватьизобразительные способности в работе с природным материалом, творчество в процессе изготовления поделки. Воспитыватьаккуратность в процессе деятельности | 1 | 09.09. |  |
| 3 | Закреплять умение складывать прямоуголь-ный лист пополам. Учить эстетически оформлять поделку аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами, упражнять в вырезании симметричных форм  | 1 | 16.09. |  |
| 4 | Учить строить гараж с двумя въездами для разных по величине машин, подготавливать основу для перекрытия, развивать умение ориентироватья на плос-кости, намечать очертания будущего сооружения, обдумывать план постройки. Воспитыватьсамостоятельность | 1 | 23.09. |  |
| 5 | Продолжать учить делать сувениры из природного материала.Развивать изобразительные способности в работе с природнымматериалом, изобретательностьи творчество в процессе изготовления панно. Воспитывать аккуратность | 1 | 30.09. |  |
| 6 | Научить детей работать по несложной выкройке. Развивать умение работать с шаблоном, вырезать по контуру сразу четыре одинаковые формы. Воспитывать аккуратность. | 1 | 07.10. |  |
| 7 | Учить самостоятельно, изготавливать выкройку для будущей поделки. Закрепить приемы складывания листа бумаги, умение делать надрезы по линиям сгиба. Воспитывать аккуратность в работе. | 1 | 14.10. |  |
| 8 | Учить обклеивать готовые коробки, делая предварительную разметку выкройки на цветной бумаге. Закреплять умение делать аккуратные надрезы, сглаживать сгибы. Воспитывать умение экономно расходовать используемый материал. | 1 | 21.10. |  |
| 9 | Учить самостоятельно, создавать общие планы, схемы будущей постройки, совместно конструировать. Развивать эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами. Воспитывать умение работать коллективно. | 1 | 28.10. |  |
| 10 | Учить строить по теме, поддерживать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование, продолжать развивать эстетический вкус в процессе оформления сооружений. Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма. | 1 | 04.11. |  |
| 11 | Познакомить детей с новым материалом – поролоном, учить делатьиз него несложную игрушку – снеговика, срезая углы и грани с куска поролона, придавая ему округлую форму. Показать прием склеивания получившихся шариков с помощьюклея. Развивать творчество в процессе оформления и дополнения к поделке. | 1 | 11.11. |  |
| 12 | Учить детей выделять в постройке ее функциональные части, понимать зависимость между назначением предмета и его строением. Совершенствовать умение анализировать конструктивный образец,графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части конструкции, определятьпространственное расположение деталей конструкции по чертежу.Учить планию процессов сооружения постройки | 1 | 18.11. |  |
| 13 | Учить детей выделять в постройке ее функциональные части, совершенствовать умение анализировать конструктивный и графический образцы. Учить планировать постройку, предварительно рассказав о ней, строить в соответствии с чертежами. Развивать зрительную память, внимание на конструктивном материале. Воспитывать самостоятельность. | 1 | 25.11. |  |
| 14 | Совершенствовать умения создавать из бумаги объемные фигуры, используя шаб-лоны. Совершенствовать умения выполнять задание по словесному объяснению и показу. Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца. | 1 | 02.12. |  |
| 15 | Учить детей выделять в постройке ее функциональные части, понимать зависимость между назначением предмета и его строением. Совершенствовать умение анализировать конструктивный образец,графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части конструкции, определять пространственное расположение деталей конструкции по чертежу. Учить планированию процессов сооружения постройки. | 1 | 09.12. |  |
| 16 | Учить детей создавать комплексные постройки, искать рациональные решения, использовать свой конструкторский опыт. Способствовать проявлению творчества. Воспитывать чувство коллективизма, умение помочь другу, договариваться | 1 | 16.12. |  |
| 17 | Продолжать учить пользоваться шаблоном, делать отметку карандашом для надреза. Развивать умение эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами. Воспитывать бережное отношение к используемым материалам | 1 | 23.12. |  |
| 18 | Закрепить у детей представления о строительных деталях. Научить создавать постройки по несложным чертежам, анализировать рисунок и постройку. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности. Воспитывать навыки сотрудничества | 1 | 30.12. |  |
| 19 | Продолжать учить детей изготавливать поделки из коробок, делать выкройку для оклеивания коробки. Совершенствовать умения выполнять задание по словесному объяснению и показу. Воспитывать аккуратность. | 1 | 13.01. |  |
| 20 | Продолжать учить детей делать поделки из природного материала, передавать выразительность образа. Способствовать проявлению творчества, воображения. | 1 | 20.01. |  |
| 21 | Закреплять представления о строительных деталях. Научить создавать постройки, заменяя одни детали другими, определять способы действия. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности. | 1 | 27.01. |  |
| 22 | Закреплять представления о строительных деталях. Продолжать учить детей преобразовывать постройки по условиям, анализировать постройки. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности.Воспитывать чувство коллективизма, умение помочь другу. | 1 | 03.02. |  |
| 23 | Продолжать учить создавать постройки, определять способы действия, планировать работу, объединять конструкции одним сюжетом. Воспитывать навыки сотрудничества. Способствовать проявлению творчества. | 1 | 10.02. |  |
| 24 | Учить детей из знакомых предметов делать сказочных персонажей. Развивать творчество, воображение. Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца. | 1 | 17.02. |  |
| 25 | Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Совершенствовать умения выполнять задание по словесному объяснению и показу. Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца. («Оригами для всей семьи Т.Сержантова, стр.113) | 1 | 24.02. |  |
| 26 | Учить при изготовлении поделки пользоваться рисунками в качестве образца, развивать умение анализировать готовуюигрушку, рассказывать, как ее делать | 1 | 02.03. |  |
| 27 | Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Совершенство-вать умения выполнять задание по словесному объяснению и показу. Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца. («Оригами для всей семьи» Т. Сержантова, стр. 38) | 1 | 09.03. |  |
| 28 | Совершенствовать умения создавать из бумаги объемные фигуры, используя шаб-лоны. Совершенствовать умения выполнять задание по словесному объяснению и показу. Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца. | 1 | 16.03. |  |
| 29 | Учить мастерить поделки из бумажных цилиндров, анализировать готовую поделку, планировать этапы работы. Поупражнятьв работе с бумагой, в приемахвырезания форм. Поощрять выдумку, творчество. Формироватьэстетическую оценку | 1 | 23.03. |  |
| 30 | Продолжать учить детей работать по несложной выкройке, вырезать по контуру. Совершенствовать умения выполнять задание по словесному объяснению и показу.Воспитывать аккуратность. | 1 | 30.03. |  |
| 31 | Учить детей строить, используя рисунки-чертежи, анализировать постройки, преобразовывать их, искать рациональные решения. Закреплять представления о строительных деталях. Способствовать проявлению творчества. | 1 | 06.04. |  |
| 32 | Формировать представления о назначении и строении мостов, умение называть их части мостовоеперекрытие (или пролет), скаты, опоры. Закреплять умение рассматривать и анализировать образец. Обучать детей самостоятельно находить отдельные способы решения поставленной задачи, связанной с постройкой конструкции в соответствии с заданными условиями, учить делать конструкцию устойчивой. Добиваться от детейкомментариев при решении конструктивной задачи. | 1 | 13.04. |  |
| 33 | Учить детей создавать комплексные постройки, искать рациональные решения, использовать свой конструкторский опыт. Способствовать проявлению творчества.Воспитывать чувство коллективизма, умение помочь другу, договариваться. | 1 | 20.04. |  |
| 34 | Совершенствовать умения создавать из бумаги объемные фигуры, анализировать рисунки, выполнять задание по словесному объяснению и показу. Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца. | 1 | 27.04. |  |
| 35 | Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Совершенствовать умения выполнять задание по словесному объяснению и показу. Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца. («Оригами для всей семьи» Т.Сержантова, стр.129) | 1 | 04.05. |  |
| 36 | Учить детей из знакомых природных материалов делать красивое панно. Развивать творчество, воображение. Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца. | 1 | 11.05. |  |
| 37 | Итоговое занятие | 1 | 18.05 |  |

**Литература и средства обучения:**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М. «Мозаика – синтез», 2007 г.
2. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М. «Мозаика – синтез», 2007 г.
3. Учебно-методический комплекс «Детское художественное творчество» (пособие для воспитателей и родителей), Т.С.Комарова М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
4. Программа и конспекты занятий «Конструирование и художественный труд в детском саду», Л.В. Куцаковой, ТЦ Сфера, М 2005 г.,
5. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Л.В. Куцакова, «Мозаика – синтез», М 2006г.
6. «Оригами для всей семьи» Т.Б. Сержантова, Айрис – Пресс, М 2001г.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | Тема занятия | Содержание занятия | Компонент ДОУ | Материал | Сопутствующие формы работы |
| сентябрь | 1 | Грузовой автомобиль(из строительногоматериала) | Закреплять приобретенные умения возводить постройкугрузовой машины в соответствии с графической моделью (вид сбоку).Развивать умение идентифицировать графическую и предметную модели, выделять в них части,определять пространственное распо-ложение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.), выбирать, из каких деталейвыполнить постройку, делать ее проч-ной, точно соединяя детали между со-бой.Познакомить детей еще с одной пря-моугольной проекцией – вид сверху.Обратить внимание на то, что онадает возможность получить дополни-тельную информацию об объектеУчить возводить (преобразовывать)конструкцию в соответствии с двумя прямоугольными проекциями (видсбоку, вид сверху), планируя свою деятельность. | Развитие мелкоймоторики рук | Графическаямодель грузовоймашины – видсбоку, вид сверху; набор конструк-тивных деталей | Предварительное наблюдение за различ-ными видами грузового транспорта, рассматрива-ние иллюстрации, игрушечных машин раз-ных видов |
| сентябрь | 2 | Птицы нашего края(из природного материала) | Учить мастерить птицу из природного материала, прочно соединяя части. Развиватьизобразительные способности вработе с природным материалом, творчество в процессе изготовления поделки. Воспитыватьаккуратность в процессе деятельности | Развитие мелкоймоторики рук | Шишки разного размера, скорлупа орехов, различных кос-точки, веточки, засушенные листья,перья.  | Сбор природного мате-риала; рассматриваниеиллюстраций «Птицы нашего края» |
| сентябрь | 3 | Магазин игрушек(из бумагии картона) | Закреплять умение складыватьпрямоуголь-ныйлист пополам. Учить эстетически оформлять поделку аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами, упражнять в вырезании симметричных форм | Развитие мелкоймоторики рук | Цветная бумага,картон, ножницы,клей, кисти дляклея, фломастеры | с/р игра «Магазин игру-шек»  |
| сентябрь | 4 | «Гараж с двумявъездами» (из строи-тельного материала) | Учить строить гараж с двумявъездами для разных по величине машин, подготавливать основу для перекрытия, развиватьумение ориентироватья на плос-кости, намечать очертания будущего сооружения, обдумыватьплан постройки. Воспитыватьсамостоятельность | Развитие мелкоймоторики рук,активизацияслов:«длинный – короткий», «высо-кий – низкий»,«широкий – уз-кий», «перед, слева, справа» | Строительный материал, по две разные по величине машины  | Предложение строить попарам, совместно обду-мывая план постройки,договариваясь,кто ка-кие части будет соор-ть |
| сентябрь | 5 | Панно (из природного материала) | Продолжать учить делать сувениры из природного материала.Развивать изобразительные спо-собности в работе с природнымматериалом, изобретательностьи творчество в процессе изготовления панно. Воспитывать аккуратность | Развитие мелкой моторики рук,обогащение и активизация сло-варя: панно | Различный природныйматериал:чешуйки,шишки, семена, косточки, засушенные листья, лепестки цветов и др. Основа дляпанно. Несколькосхем-рисунков панно | Сбор природного мате-риала, подбор рисунковдля оформления панно  |
| Октябрь | 6 | Коробочка (из бума-ги и картона) | Научить детей работать по несложной выкройке. Развивать умение работать с шаблоном, вырезать по контуру сразу четыре одинаковые формы. Воспитывать аккуратность.  | Развитие мелкоймоторики рук | На каждого ребенкаквадратный лист бумаги маги, расчерченныйна девять равных квадратов, разноцветныебумажные полосы и разнообразныемелкие картонные шаблоны. Нарисованный образец выкройки с отмеченными местами для наклеивания аппликации, ножницы, клей, карандаш  |  |
| Октябрь | 7 | Корзиночка (избумаги и картона) | Учить самостоятельно изготавливать выкройку для будущей поделки. Закрепить приемы складывания листа бумаги, умение делать надрезы по линиямсгиба. Воспитывать аккуратность в работе | Развитие мелкоймоторики рук |  Квадратные листы бумаги разного цвета и размера, ножни- цы, клей  | Рассматривание разных по цвету, величине, оформлению корзиночек. Заранеенаклеить украшения намеченные грани корзиночки |
| Октябрь | 8 | Высотное здание(из использованныхматериалов) | Учить обклеивать готовые коробки, делая предварительнуюразметку выкройки на цветной бумаге. Закреплять умениеделать аккуратные надрезы, сглаживать сгибы. Воспитыватьумение экономно расходовать используемый материал | Развитие мелкоймоторики рук | Разные по размеру иформе коробочки, цветная бумага, карандаш, ножницы,клей, сделанный блок – обклеенная коробочка с наклееными на одной стороне двумя большими окнами | Сооружение из готовыхблоков высотного здания |
| Октябрь | 9 | Детский сад(из строительногоматериала | Учить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущей постройки, совместно конструировать. Развивать эстетический вкус в процессе оформления сооруженийдополнительными материалами. Воспитывать умение работать коллективно | Развитие мелкой моторики рук,развитие связнойречи: рассказ о будущей постройке | Альбомные листы и карандаши для зарисовки проекта;строительный материал; дополнительный материал дляукрашения  | Объединение по 3 ребен-ка, чертеж проекта на бумаге |
| Ноябрь | 10 | Улица (из строи-тельного материала) | Учить строить по теме, поддерживать стремление проявлятьизобретательность, эксперементирование, продолжать развивать эстетический вкус в про-цессе оформления сооружений. Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма. | Развитие мелкоймоторики рук. | Строительный материал, мелкие игрушки | Рассматривание фото-альбома «Улицы нашегогорода» |
| Ноябрь | 11 | Игрушки из проволоки (из использованных материалов) | Познакомить детей с новым материалом – проволокой. Научить мас-терить из нее поделки, изготавливая спирали из проволоки, соединяя их. Развивать изобретательность впроцессе оформления игрушки, воспитывать бережное отношение к готовым поделкам | Развитие мелкой моторики рук | Рисунки с изображением поделок из про-волоки. Проволока в оболочке,стержни от шариковых ручек, картон, клей, ножницы, фломастеры длярисования мелкихдеталей | Рассматривание поделокиз проволоки, определе-ние свойств проволоки(прочная, внутри метал-лическая, сверху глад-кая, разноцветная, блес-тящая, хорошо гнется, режется ножницами)  |
| Ноябрь | 12 | Катер (из строи-тельного материала) | Учить детей выделять в постройке ее функциональные части, понимать зависимость между назначением предмета и его строением. Совершенствовать умение анализировать конструктивный образец,графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части конструкции, определятьпространственное расположение деталей конструкции по чертежу.Учить плани-ю процессов сооружения постройки | Развитие мелкой моторики рук,обогащение и активизация сло-варя: борт, корма,носовая часть, капитанский мос тик, трубы; обобщение понятия: водный транспорт, речной транспорт,морской транспорт | Чертежи катера, набор строительныхдеталей | Рассматривание фото-графий с изображениемречного и морскоготранспорта (для пере-возки пассажиров, грузов) |
| Ноябрь | 13 | Самолет (из строи-тельного материала) | Учить детей выделять в постройкеее функциональные части, совершенствовать умение анализироватьконструктивный и графический образцы. Учить планировать пост-ройку, предварительно рассказав о ней, строить в соответствии с чертежами. Развивать зрительную память, внимание на конструктивном материале. Воспитывать самостоятельность.  | Развитие мелкой моторики рук, обогащение и активизация сло-варя: кабина, фю-зеляж, пропеллер,шасси | Рисунок-чертеж самолета; конструкция самолета, строи-тельный материал | В процессе анализа опре-делить тип самолета (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделить основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.), рассказатьиз каких частей их можно строить |
| Декабрь | 14 | Зимнее дерево | Совершенствовать умения создавать из бумаги объемные фигуры: сворачивать в трубочку, делать надрезы, формировать сучья, ветки. Развивать творчество, воображение.Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца | Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук. внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса | Лист бумаги, ножницы, клей, иллюстрации фотографии зимнего парка |  |
| Декабрь | 15 | Снеговик (из использованных материалов) | Познакомить детей с новым материалом – поролоном, учить делать из него несложную игрушку – снеговика, срезая углы и грани с куска поролона, придавая ему округлую форму. Показать прием склеивания получившихся шариков с помощьюклея. Развивать творчество в процессе оформления и дополнения к поделке | Развитие мелкоймоторики рук | Куски поролона, клей ПВА, различные материал длядополнительного оформления поделки | Чтение худ. литературыо снеговике, постройкеснеговика на прогулке |
| Декабрь | 16 | Наш микрорайон | Учить детей создавать комплексные постройки, искать рациональные решения, использовать свой конструкторский опыт. Способствовать проявлению творчества. Воспитывать чувство коллективизма, умение помочь другу, договариваться | Развивать мелкую моторику рук, память, зрительное восприятие. Обогащать словарный запас. Усовершенствование лексических средств языка | Наборы конструкторов, машины, деревья | Экскурсия по микрорайону. Беседа о зданиях, их расстановке, архитектурных особенностях построек. Плоскостное моделирование |
| Декабрь | 17 | Елочные игрушки(из бумаги и картона) | Продолжать учить пользоваться шаблоном, делать отметку ка-рандашом для надреза. Развивать умение эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами. Воспитывать бережное от-ношение к используемым материалам | Развитие мелкоймоторики рук | Шаблоны, рассчитанные на обведение бумаги, сложенной вдвое; плотная бумага, обрезки цветной бумаги, фломас-теры для прорисовки мелких деталей,клей, ножницы, карандаш | Рассматривание в уголкехуд-труда несколькихигрушек, изготовленныхпо шаблонам.  |
| Декабрь | 18 | Детский сад | Закрепить у детей представления о строительных деталях. Научить создавать постройки по несложным чертежам, анализировать рисунок и постройку. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности. Воспитывать навыки сотрудничества | Развивать, мелкую моторику рук, память, воображение, речь. Обогащать словарный запас.  | Наборы конструкторов, рисунок-фотография разных строительных деталей. Чертеж детского сада | Экскурсия по территории детского сада. Рассматривание здания, анализ его внешнего вида. Рассматривание рисунков, фотографий различных построек. |
| Январь | 19 | Высотное здание | Продолжать учить детей изготавливать поделки из коробок, делать выкройку для оклеивания коробки. Совершенствовать умения выполнять задание по словесному объяснению и показу. Воспитывать аккуратность. | Развивать мелкую моторику рук, память, зрительное восприятие. Обогащать словарный запас. Усовершенствование лексических средств языка | Коробки, цветная бумага 2-х цветов, полоски Одинаковой длины и ширины, ножницы, клей, клеенки, салфетки | Беседа и рассматривание иллюстраций, фотографий высотных зданий. Рассматривание многоэтажного здания во время прогулки |
| Январь | 20 | Старичок-Лесовичек | Продолжать учить детей делать поделки из природного материала, передавать выразительность образа. Способствовать проявлению творчества, воображения. | Развивать память, зрительное восприятие, мелкую моторику рук, речь,обогащать словарный запас | Шишки, веточки, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей, клеенки, салфетки | Растительный мир Севера |
| Январь | 21 | Фургон и грузовичек | Закреплять представления о строительных деталях. Научить создавать постройки, заменяя одни детали другими, определять способы действия. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности. | Развивать, мелкую моторику рук, память, воображение, речь. Обогащать словарный запас.  | Наборы конструкторов, машины-игрушки | Рассматривание различных моделей грузовиков. Плоскостное моделирование грузовых машин из геометрическихфигур |
| Февраль | 22 | Простой мост | Закреплять представления о строительных деталях. Продолжать учить детей преобразовывать постройки по условиям, анализировать постройки. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности. Воспитывать чувство коллективизма, умение помочь другу. | Развивать мелкую моторику рук, память,воображение, зрительное восприятие. Усовершенствование лексических средств языка и обогащение словарного запаса | Наборы конструкторов, машины-игрушки. | Рассматривание фотографий, иллюстраций мостов.Д/и «Отбери детали» |
| Февраль | 23 | Разнообразные мосты | Продолжать учить создавать постройки, определять способы действия, планировать работу, объединять конструкции одним сюжетом. Воспитывать навыки сотрудничества. Способствовать проявлению творчества | Развивать, мелкую моторику рук, память, воображение, речь. Обогащать словарный запас | Наборы конструкторов, машины-игрушки. | Беседа и рассматривание фотографий, открыток, иллюстраций мостов, городских архитектурных комплексов. |
| Февраль | 24 | Поросенок | Учить детей из знакомых предметов делать сказочных персонажей. Развивать творчество, воображение.Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца. | Развивать мелкую моторику рук, память, речь, зрительноевосприятие. Обогащать словарный запас | Киндер-яйцо, пластилин, салфетки, иллюстрации к сказке. | Чтение сказки «Три поросенка», беседа о понравившихся эпизодах,рассматривание иллюстраций |
| Февраль | 25 | Уточка | Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Совершенствовать умения выполнять задание по словесному объяснению и показу. Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца. («Оригами для всей семьиТ.Сержантова, стр.113) | Развивать мелкую моторику рук, память, речь, Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, отгадывание загадок зрительное восприятие. Обогащать словарный запас | Лист бумаги, иллюстрации, фломастеры | Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, отгадывание загадок |
| Март | 26 | Игрушки из конусов(из бумаги и карто- на) | Учить при изготовлении поделки пользоваться рисунками в качестве образца, развивать умение анализировать готовуюигрушку, рассказывать, как ее делать | Развитие мелкой моторики рук,обогащение и активизация сло-варя: конус | Готовые игрушки из конусов, рисунки или аппликации, изображающие разные игрушки, выполненные из конусов | Предварительное выре-зание кругов из цветнойбумаги. |
| Март | 27 | Лисенок | Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Совершенствовать умения выполнять задание по словесному объяснению и показу. Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца. («Оригами для всей семьи» Т.Сержантова, стр. 38) | Развивать мелкую моторику рук, память, речь, зрительное восприятие. Обогащать словарный запас | Лист бумаги, иллюстрации, фломастеры | Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, отгадывание загадок |
| Март | 28 | Карусель | Совершенствовать умения создавать из бумаги объемные фигуры, используя шаблоны. Совершенствовать умения выполнять задание по словесному объяснению и показу. Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца | Развивать мелкую моторику рук, память, речь, зрительное восприятие. Обогащать словарный запас | Образец игрушки- качалки, шаблоны, цветной картон, ножницы, клей | Вырезание игрушек- зверюшек для украшения карусели. |
| Март | 29 | Животные из бумажных цилиндров (избумаги и картона) | Учить мастерить поделки из бумажных цилиндров, анализировать готовую поделку, планировать этапы работы. Поупражнятьв работе с бумагой, в приемахвырезания форм. Поощрять выдумку, творчество. Формироватьэстетическую оценку | Развитие мелкой моторики рук,обогащение и активизация сло-варя: цилиндр | Прямоугольные листыцветной бумаги, клей,ножницы,рисунки нескольких животных,сделан-ных из цилиндров | Отгадывание загадок оживотных |
| Март | 30 | Кукольная мебель | Продолжать учить детей работать по несложной выкройке, вырезать по контуруСовершенствоватьумения выполнять задание по словесному объяснению и показу. Воспитывать аккуратность. | Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук. внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса | Образец, кукольный стол и стул, картон, ножницы клей, выкройка,клеенки, салфетки, карандаш. | Отгадывание загадок. Плоскостное моделирование мебели из геометрических фигур |
| Апрель | 31 | Самолет | Учить детей строить, используя рисунки-чертежи, анализировать постройки, преобразовывать их, искать рациональные решения. Закреплять представления о строительных деталях. Способствовать проявлению творчества. | Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук. внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса | Наборы конструкторов,рисунки-чертежи | Рассматривание иллюстраций, чтение худ. литературы, отгадывание загадок. Плоскост-ноемоделирова-ние Д/и «Отбери детали» |
| Апрель | 32 | Мост(из строительногоматериала) | Формировать представления о назначении и строении мостов, умение называть их части мостовое перекрытие (или пролет), скаты, опоры. Закреплять умение рассматривать и анализировать образец. Обучать детей самостоятельно находить отдельные способы решения поставленной задачи, связанной с постройкой конструкции в соответствии с заданными условиями, учить делать конструкцию устойчивой. Добиваться от детейкомментариев при решении конструктивной задачи. | Обогащение сло-варя: «длинный – короткий», «длинее - короче», «высокий – низкий», «выше – ниже». Развитие мелкой моторики рук | Картины с изобра-жением мостов; графическая схема моста, конструкция мос-та, отличающаяся от графического образца, игрушка-машинка; набор строительных деталей | Рассматривание картинс изображением мостов |
| Апрель | 33 | Аэродром | Учить детей создавать комплексные постройки, искать рациональные решения, использовать свой конструкторский опыт. Способствовать проявлению творчества. Воспитывать чувство коллективизма, умение помочь другу, договариваться. | Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук. внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса | Наборы конструкторов, мелкие игрушки для оформления постройки | Беседа и рассматривание иллюстраций, фотографий. Д/и «Отбери детали» |
| Апрель | 34 | Зверюшки (из конусов) | Совершенствовать умения создавать из бумаги объемные фигуры, анализировать рисунки, выполнять задание по словесному объяснению и показу. Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца. | Развивать мелкую моторику рук, память, речь, зрительное и слуховое восприятие | Образцы игрушек, цветная бумага, ножницы клей, клеенки, салфетки. | Склеивание бумаги для изготовления головок, лап и хвостов животных |
| Май | 35 | Дерево | Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Совершенствовать умения выполнять задание по словесному объяснению и показу. Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца.(«Оригами для всей семьи» Т.Сержантова, стр.129) | Развивать мелкую моторику рук, память, речь, зрительное и слуховое восприятие | Лист бумаги, основа для коллективной композиции | Наблюдение на прогулке, беседа и рассматривание деревьев на участке детского сада |
| Май | 36 | Бабочка | Учить детей из знакомых природных материалов делать красивое панно. Развивать творчество, воображение. Воспитывать аккуратность, умение довести начатое до конца. | Развивать мелкую моторику рук, память, речь, зрительное и слуховое восприятие | Шаблон, стеки, различная крупа, иллюстрации, кисти,гуашь | Беседа и рассматривание иллюстраций, предметных картинок, календаря о бабочках. Оклеить тонким слоем пластилина картонный квадрат |
| Май | 37 | Итоговое занятие | Диагностика |  |  |  |

**ПОКАЗАТЕЛИ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА В КОНСТРУИРОВАНИИ И РУЧНОМ ТРУДЕ**

**В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Группа №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения диагностики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **УМЕНИЯ** | **Уровень развития ребенка** |
| **КОНСТРУИРОВАНИЕ** | **РУЧНОЙ ТРУД** |
| Знать название и назначение деталей. Умение заменять одни детали другими  | Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, построек | Анализ и синтез постройки, определение их назначения и пространственного положения  | Планирование этапов работы, нахождение конструктивных решений | Создание постройки по рисунку, схеме, словесной инструкции. | Сгибать лист бумаги вчетверо, в разных направлениях Работать по готовой выкройке | Выполнять поделки способом оригами, из природного и бросового материала |
|  |  | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Высокий**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Средний** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Низкий** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Кто проводил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**