Процесс приобщения ребенка к чтению должен начинаться как можно раньше в семье. Родители должны осознавать необходимость раннего общения малыша с книгой, с художественным словом.
Но если вы считаете, что купив ребенку большое количество книг и оставив его наедине с ними, вы приобщили его к чтению. Тем более нельзя назвать процессом приобщения к чтению слушание и просмотр аудио- и видеоматериалов, которые начинают активно использоваться современными родителями. Не вводить ребенка в аудио- и видеокультуру сегодня нельзя, но знакомство с ней лучше отсрочить на некоторое время, как и возникшие у некоторых родителей мысли о том, что малыша пора учить грамоте. В настоящее время существует множество всевозможных программ и технологий, авторы которых считают (как, например, американский психиатр Г. Доман), что раннее обучение чтению (от рождения до 3 лет) более эффективно и менее трудоемко для ребенка и взрослого. Идеи «Читать — раньше, чем говорить», «Читать — раньше, чем ходить» и методики их осуществления очень привлекательны для родителей. Но эти методики пока еще не проверены наукой и практикой.

Чтение — занятие, которое служит сплочению семьи, единению ребенка и взрослого, взаимопониманию. Оно имеет психотерапевтический эффект: успокаивает ребенка, способствует выработке усидчивости, внимания. Чтение детской литературы и наблюдение за тем, как ее воспринимает ребенок, собственные раздумья над прочитанным — это незаметная, на первый взгляд, но существенная проверка, а может быть, и корректировка того курса воспитания, который выбрала семья.
Именно чтение постепенно подготовит ребенка к смене ведущей деятельности: к переходу от игры к обучению. Именно в процессе слушания интересной книги вырабатывается усидчивость, внимание, терпение, умение слушать и слышать, совершенствуется речь, познавательные способности. Незаметно для себя малыш готовится учиться.
Часто о ребенке говорят — «маленький читатель». На самом деле он — слушатель, так как читать он еще не умеет. Но именно на стадии активного слушания ребенок постепенно становится читателем.
В процессе чтения ребенок многое запоминает не только ради запоминания. Все, что он приобретет сейчас, станет основой для его «Почему?», «Зачем?», «Отчего?», базой для аналитической деятельности. В связи с этим родители в приобщении к чтению должны видеть особый смысл.

Предлагаю разделить весь материал для чтения на три части.
Часть 1.

Русский фольклор
Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и расска занных детям второго года жизни.
Песенки, потешки.
«Наши уточки с утра…»;
«Пошел котик на Торжок…»;
«Заяц Егорка…».
Сказки.
«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского.
Фольклор народов мира
«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;
«Бу бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия.
А. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»),
«Кто как кричит»;
В. Берестов. «Больная кукла»;
Г. Лагздынь. «Пе тушок»;
С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;
Э. Мошковская.
«Приказ» (в сокр.);
Н. Пикулева. «Лисий хвостик»;
К. Чуковский. «Федотка».
Проза.
Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Ми ши конь…».
Произведения поэтов и писателей разных стран
С. Капутикян. «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Часть 2.

Русский фольклор

Песенки, потешки.

«Наша Маша маленька…»;

«Чики, чики,кички…»,

«Ой ду ду, ду ду, ду ду! Сидит ворон на дубу».

Сказки.

«Теремок», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Котауси и Мауси»; англ., обр.

К. Чуковского; «Ой ты заюшка пост рел…», пер. с молд. И. Токмаковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»);

В. Бере стов. «Котенок»;

Н. Пикулева. «Надувала кошка шар…»;

Н. Саконская. «Где мой пальчик?»
Проза. Л. Толстой. «Три медведя»;

В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“».

Произведения поэтов и писателей разных стран