Процесс приобщения ребенка к чтению должен начинаться как можно раньше в семье. Родители должны осознавать необходимость раннего общения малыша с книгой, с художественным словом.  
Но если вы считаете, что купив ребенку большое количество книг и оставив его наедине с ними, вы приобщили его к чтению. Тем более нельзя назвать процессом приобщения к чтению слушание и просмотр аудио- и видеоматериалов, которые начинают активно использоваться современными родителями. Не вводить ребенка в аудио- и видеокультуру сегодня нельзя, но знакомство с ней лучше отсрочить на некоторое время, как и возникшие у некоторых родителей мысли о том, что малыша пора учить грамоте. В настоящее время существует множество всевозможных программ и технологий, авторы которых считают (как, например, американский психиатр Г. Доман), что раннее обучение чтению (от рождения до 3 лет) более эффективно и менее трудоемко для ребенка и взрослого. Идеи «Читать — раньше, чем говорить», «Читать — раньше, чем ходить» и методики их осуществления очень привлекательны для родителей. Но эти методики пока еще не проверены наукой и практикой.  
  
Чтение — занятие, которое служит сплочению семьи, единению ребенка и взрослого, взаимопониманию. Оно имеет психотерапевтический эффект: успокаивает ребенка, способствует выработке усидчивости, внимания. Чтение детской литературы и наблюдение за тем, как ее воспринимает ребенок, собственные раздумья над прочитанным — это незаметная, на первый взгляд, но существенная проверка, а может быть, и корректировка того курса воспитания, который выбрала семья.  
Именно чтение постепенно подготовит ребенка к смене ведущей деятельности: к переходу от игры к обучению. Именно в процессе слушания интересной книги вырабатывается усидчивость, внимание, терпение, умение слушать и слышать, совершенствуется речь, познавательные способности. Незаметно для себя малыш готовится учиться.  
Часто о ребенке говорят — «маленький читатель». На самом деле он — слушатель, так как читать он еще не умеет. Но именно на стадии активного слушания ребенок постепенно становится читателем.  
В процессе чтения ребенок многое запоминает не только ради запоминания. Все, что он приобретет сейчас, станет основой для его «Почему?», «Зачем?», «Отчего?», базой для аналитической деятельности. В связи с этим родители в приобщении к чтению должны видеть особый смысл.  
  
Предлагаю разделить весь материал для чтения на три части.  
Часть 1.  
  
Русский фольклор  
Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и расска занных детям второго года жизни.  
Песенки, потешки.  
«Наши уточки с утра…»;  
«Пошел котик на Торжок…»;  
«Заяц Егорка…».  
Сказки.  
«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского.  
Фольклор народов мира  
«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;  
«Бу бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева.  
Произведения поэтов и писателей России  
Поэзия.  
А. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»),  
«Кто как кричит»;  
В. Берестов. «Больная кукла»;  
Г. Лагздынь. «Пе тушок»;  
С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;  
Э. Мошковская.  
«Приказ» (в сокр.);  
Н. Пикулева. «Лисий хвостик»;  
К. Чуковский. «Федотка».  
Проза.  
Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Ми ши конь…».  
Произведения поэтов и писателей разных стран  
С. Капутикян. «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.  
  
  
Часть 2.  
  
Русский фольклор  
  
Песенки, потешки.  
  
«Наша Маша маленька…»;  
  
«Чики, чики,кички…»,  
  
«Ой ду ду, ду ду, ду ду! Сидит ворон на дубу».  
  
Сказки.  
  
«Теремок», обр. М. Булатова.  
  
Фольклор народов мира  
  
«Котауси и Мауси»; англ., обр.  
  
К. Чуковского; «Ой ты заюшка пост рел…», пер. с молд. И. Токмаковой.  
  
Произведения поэтов и писателей России  
  
Поэзия. А. Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»);  
  
В. Бере стов. «Котенок»;  
  
Н. Пикулева. «Надувала кошка шар…»;  
  
Н. Саконская. «Где мой пальчик?»  
Проза. Л. Толстой. «Три медведя»;  
  
В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“».  
  
Произведения поэтов и писателей разных стран