**Олимпиада по литературному чтению. За каждый правильный ответ 1 балл.**

**1.По началу произведения определи его жанр: сказка, рассказ, стихотворение, басня, летопись**

 а) Унылая пора! Очей очарованье!

 Приятна мне твоя прощальная краса...

б) Мартышка к старости слаба глазами стала;

А у людей она слыхала,

Что это зло еще не так большой руки...

в) В лето 1037 заложил Ярослав город великий, у того же города Золотые ворота;

 заложил же и церковь Святой Софии...

г) Как-то летом я зашел в садик, - я не знаю, как он называется, на

Васильевском острове, около белой церкви. Была у меня с собой интересная

книга, я засиделся, зачитался и не заметил, как наступил вечер.

д) Остался Садко на синем море.

 Со тоя со страсти со великие

 Заснул на дощечке дубовой...

**2. Узнай сказку, назови автора (2 балла за полный ответ)**

а) Он вырос в джунглях, понимал язык зверей, но мечтал жить с людьми.

б) Сказка о чудесном превращении бедной служанки в красавицу-принцессу с помощью самого обыкновенного волшебства, обуви и любви!

в) Он доказал, что каждый обязательно станет по-своему красив, главное в это верить!

**3. Вымышленное имя писателя - …**

**4. В каком городе жила семья Свантесон в повести о Малыше и Карлсоне?**

**5. Вступлением к какой поэме является знаменитое пушкинское стихотворение «У лукоморья дуб зеленый...»?**

**6. Так называется и рассказ Николая Носова, и стихотворение Корнея Ивановича Чуковского.**

**7. Этот писатель создал огромное множество рассказов и повестей о жизни животных. И даже его сказки очень познавательны; «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Хвосты» и многие другие. А еще он автор «Лесной газеты». Назовите имя и фамилию этого писателя.**

**8. Сколько раз ходил старик к морю с приказами и просьбами старухи?**

а) три б) пять в) семь г) четыре

**9. Кто написал строки о наступлении весны?**

“Зима ещё хлопочет
И на весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит…” а) А. А. Фет б) Ф. И. Тютчев в) И. С. Никитин г) И. А. Бунин

**10. Какое произведение не принадлежит Н. Н. Носову?**

а) "Веселая семейка" б) "Фантазеры" в) "Два друга" г) "Корзина с еловыми шишками"

**11. Покажи стрелкой, кто автор каждого произведения: (макс. 5 баллов)**

 «Три Толстяка» Р. Киплинг

«Маугли » А. Гайдар

«Чук и Гек» А. Волков

«Семь подземных королей» А. Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше» Ю. Олеша

**12. Найди и исправь ошибки в названиях литературных произведений:**

а) «Снежная принцесса»

б) «Мальчик и Карлсон»

в) «Стойкий железный солдатик»

г) «Илья – царевич и снежный волк»

**13. Расшифруй фамилии. Кто лишний? Почему? (макс. 5 баллов)**

сеинен  -                      вючтет –                     ошела –

шпирнив  -              дорира  -

**14. В названиях этих произведений слова заменены антонимами. (по 2 балла за полный ответ)**

Например: ''Жара – розовые щечки''  означает  ''Мороз – Красный нос''.

Запиши, как  произведения  называются  на самом деле. Укажи авторов.

 1) ''Найденная луна''

2) ''Прекрасный лебедь''

3)  ''Быль о живой крестьянке и одном слабаке''

 4) ''Умник на солнце''

**15. У разных стран есть похожие пословицы. Назови подобную русскую пословицу**.

Финская. Тот не заблудится, кто спрашивает. -

Английская пословица. Все хорошо в свое время. -

Китайская пословица. Разговорами риса не сваришь. -

Иранская. Где нет фруктовых деревьев, и свекла сойдет за апельсин. -

**16.Убеди нас, что книги читать полезно и интересно**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_