**Тема: Ханс Кристиан Андерсен «Соловей».**

**Цели: -** развивать навык чтения, речь и внимание учащихся,

- формировать навык анализа текста,

- воспитывать чуткость и отзывчивость на художественное слово,

- умение видеть и оценивать истинное и ложное.

**Оборудование:**

1. Портрет Х.К.Андерсена
2. Выставка произведений сказочника.
3. Листочки с вопросами для рефлексии (индивид. раздаточн. материал)

**1. Орг.момент**.

Вступительное слово учителя.

**- Сегодняшний урок литературного чтения посвящен замечательной сказке** **Х.К.Андерсена «Соловей».**

- Что вы знаете об Х.К.Андерсене? (слайд портрет Андерсена, дом, памятник).

- Какие сказки вы читали? А они вам понравились? Я с вами соглашусь, сказки Андерсена любят и читают во всем мире. Не случайно лучших детских писателей награждают золотой медалью, которая носит имя великого датского сказочника.

**2. Проверка дом./задания. Чтение произведений Андерсена. (РАСПЕЧАТАТЬ)**

**- Давайте проверим, хорошо ли вы знаете сказки Андерсена. Итак, слушаем…**

1.Бедный утенок просто не знал, что ему делать, куда деваться. И надо же ему было уродиться таким безобразным, что весь птичий двор смеется над ним!..(слайд 1)

2. Мальчик сейчас же принялся расставлять их на столе. Двадцать четыре были совершенно одинаковые – одного от другого не отличить, а двадцать пятый солдатик был не такой, как все. Он оказался одноногим.(слайд 2)

3. Снежные хлопья все росли и обратились под конец в больших белых куриц. Вдруг они разлетелись в стороны, большие сани остановились, и сидевший в них человек встал. Это была высокая, стройная, ослепительна белая женщина – Снежная Королева; и шуба и шапка на ней были из снега. (слайд 3).

4. Жила на свете одна женщина. У нее не было детей, а ей очень хотелось ребеночка. Вот пошла она к старой колдунье и говорит:

- Мне так хочется, чтоб у меня была дочка, хоть самая маленькая!..(слайд 4)

5.У ворот стояла принцесса. Боже мой, на кого она была похожа от дождя и непогоды! Вода стекала с ее волос и платья, стекала прямо в носки башмаков и вытекала из пяток, а она говорила, что она настоящая принцесса. (слайд 5).

6. Много лет назад жил-был король, который страсть как любил наряды и обновки и все свои деньги на них тратил. Город, в котором жил король, был большой и бойкий, что ни день приезжали чужестранные гости, и как-то раз заехали двое обманщиков.(слайд 6).

**- Молодцы, все сказки угадали**.

1. **Постановка цели урока.**

- **На прошлом уроке мы познакомились со сказкой Андерсена «Соловей» и составили план.**

- Надеюсь, что вы все еще раз прочитали сказку . Давайте же с вами перенесемся в мир сказки.

- Где происходит действие сказки? (В Древнем Китае, в чудном дворце императора)

- А что же было самым чудесным, чудом из чудес в его владениях. (Соловей).

- Знал ли император, что в его владениях живет соловей? (Нет).

- А кто во дворце знал об этом? (Бедная девочка-кухарка).

- Ребята, как же так получилось, что весь мир знал о соловье, о нем даже писали в книгах, а император не знал. Не кажется ли вам, что соловей и обитатели дворца живут в каких – то разных мирах? Давайте обсудим по группам. Перед вами лежат таблицы,пожалуйста, заполняйте.

**4. Анализ литературного произведения**.

1 группа расскажет об императоре и его придворных, а 2 группа нам расскажет о том, где живет соловей. А остальные две группы тоже думаем, дополните. (на доске)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Император и его придворные | Соловей |
| Где живут? |  |  |
| Что видят? |  |  |
| Что слышат? |  |  |

- Давайте подведем итог. Чем отличается окружающий мир соловья от мира императора? Сделайте вывод.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вывод |  |  |

- Однажды императору доставили большой пакет с надписью «Соловей». Так в сказке еще появляется один соловей. Что же это была за птица? Давайте каждому образу дадим характеристику, а потом сравним их. На листочках есть записи, которые помогут вам дать характеристику героев, вы должны подобрать подходящие записи.

|  |  |
| --- | --- |
| Настоящий соловей | Искусственный соловей |
| Жил на свободе | Жил на шелковой подушке. |
| Его заслушивался рыбак, забывая о своих заботах. | Хвостик его отливал золотом и серебром. |
| Поэты слагали в честь него прекраснейшие стихи.    Маленькая серая птичка.  Пение его так и хватало за сердце, а на глазах выступали слезы.  Пел по-своему.  Никогда нельзя знать заранее, что именно он будет петь.  Прогнал пением Смерть. | На шейке у него была ленточка с надписью.  Весь обсыпанный бриллиантами, рубинами и сапфирами  Пел, как заведенная шарманка.  34 раза пропел одно и тоже и не устал.  Можно дать себе полный отчет в его искусстве – все же известно наперед.  Молчал в трудную минуту. |

- Ребята, теперь давайте сравним, кто красивее? Кто лучше поет? Какие чувства вызывает у людей своим пением? Так чем же отличается живой соловей от искусственного?

|  |  |
| --- | --- |
| Настоящий соловей внешне не красив, а красив внутренне. | Искусственный соловей красив только внешне. |
| Живой соловей – это творение природы, а живой голос – это настоящее искусство. | Внутри у него механизм, он – творение человеческих рук, подражание природе, истинному искусству. |

- Мы выяснили, что же такое настоящее искусство? А сейчас давайте подумаем, в чем заключается его сила? На что способно истинное искусство?

(Механический соловей сломался, и император заболел, а живой соловей своей песней спас его от смерти.) А мог ли искусственный соловей сделать это? (Нет, потому что только настоящее пение живого соловья способно победить смерть и даже те злые силы, которые живут в душе человека. Настоящее искусство делает человека лучше, чище, красивее).

- Как изменился император? ( Он позволил соловью жить в лесу, позволил прилетать и петь песни, только тогда, когда сам соловей этого пожелает).

- Теперь, послушаем, дом задание каждой группы. Пожалуйста, 1 группа…

- Вот и закончилась сказка. Какой момент сказки вам понравился? Можно ли назвать эту сказку волшебной? Я подобрала пословицу **«Друзья познаются в беде».** Как вы думаете, подходит ли к нашему произведению?

5**. Домашнее задание. Придумать продолжение сказки.**

6**. Итог.**

7. **Рефлексия.**

- Спасибо за урок. Оцените свою работу. Прошу вас высказать свое мнение о сказке. Свой ответ можно начинать с этих слов:

Проверим какие вы внимательные читатели. Истинные и ложные утверждения по тексту, отвечаем «Да» или «Нет».(РАСПЕЧАТАТЬ)

1. Когда императору доставили пакет с надписью «Соловей», он решил, что это еще одна книга о соловье. + (что это было?)

2. Император захотел, чтобы соловьи спели дуэтом. + (Что такое дуэт?)

3. Лучшая – то птица у нас осталась, - сказали придворные, когда соловей улетел в лес. + ( Почему они считали, что искусственный соловей лучше настоящего? Что говорил о нем капельмейстер?)

4. Пение искусственного соловья не понравилось рыбакам? + (Что они сказали?)

5. Только раз в месяц можно было заводить искусственного соловья. – ( А сколько раз?)

6. Император был при смерти. +

7. На груди у императора сидела кошка? –

8. Императора спасло от смерти пение живого соловья. + (Как?)

9. Музыку сюда, музыку! – кричал император. Пой хоть ты, милая, славная золотая птичка! И драгоценная птичка запела –

- Я рада, что вы внимательные читатели.