|  |
| --- |
| **Развитие творческих способностей у детей младшего возраста**   В последнее время все чаще приходится слышать от родителей вопрос:  *«Как развить творческие способности ребенка?»*  На этот счет существует множество теорий и разработаны методики по развитию творческий способностей детей. Однако, существует одно самое главное условие и этого придерживаются практически все, кто занимается подобными исследованиями - раннее начало.  Однако, можно сказать и так: «Никогда не поздно начать!». Поэтому, я стараюсь объяснить это родителям, когда счастливый малыш показывает результат (продукт) нашей совместной деятельности, тем самым пытаюсь вовлечь взрослых в этот увлекательный мир творчества, ведь поделки, сделанные своими руками - это всегда полет фантазии!  Развивая креативное начало малыша, мы непременно развиваем и свое, и от этого становимся только лучше и интереснее своему ребенку.  Я считаю, творческие способности приходят через любовь и внимание родителей и  педагогов к детям.  Главное в развитии творческих способностей у детей — активное общение с ними! Именно это развивает творческое начало.  Использование АРТ-техник, открывает большие возможности и развивает креативный потенциал у ребенка. Разнообразие  вносит в жизнь ребенка максимум развития. Способные дети, только впитывают то, что видят и создают свое.  В своей работе я использую следующие виды деятельности, которые непосредственно развивают в том числе и творческие способности детей:  *Пение.* С первых дней жизни пойте песни сами и  вместе с детьми. Пение помогает сформировать музыкальный слух, тренирует речевой аппарат и способствует развитию речи и памяти.  *Лепка из теста* — большое удовольствие! Малыш  всегда принимает участие в его приготовлении — наливает воду, сыплет муку, месит, раскатывает. В этом  возрасте очень полезен массаж пальчиков, который прекрасно осуществляется в процессе разминания, отщипывания кусочков теста, скатывания «колобков» и «колбасок», украшения полученных фигурок перцем-горошком, макаронами и фасолью (конечно, же под наблюдением взрослого).  На сегодняшний день  существует достаточно материалов  для лепки: пластилин, тесто, глина и т.д. Можно  не только лепить из глины, но и раскрашивать совместно получившиеся фигурки, придавая им различные образы и цвет. А затем разыгрывать действия с фигурками, например, в пространстве песка.  *Работа с кинетическим песком*. Делаем фигурки, строим замки, различные дома, мосты, строения и селим туда миниатюрные фигурки. Так мы стимулируем воображение, тренируя мелкую и крупную моторику рук. Взаимодействие с песком творит чудо! Из песка можно строить, песком можно рисовать картины. В работе с детьми, можно использовать совершенно новую технику – рисование песком по зеркалу. Восторг детей невозможно передать.  *Рисование.* Лучше начинать с цветных карандашей с мягким грифелем или мелков. Правильно вкладывайте карандаш в ручку малыша, скоро он приноровится его держать.  Рисование – это  процесс, а рисовать можно не только карандашами или кистью. Дети очень любят рисовать пальчиками и  ставить отпечатки ладоней. На занятиях мы часто рисуем нестандартным способом: палочками, делаем клише, используем технику батик.  Основа творчества — воображение, а оно тем богаче, чем больше «сырья» обработает мозг ребенка. Нужно лишь показывать, называть, объяснять все, что вас окружает, рассматривать картинки в книгах, а потом находить им живые эквиваленты.  Хочется добавить, что развитие творческих способностей у детей тесно связано с формированием познавательной и эмоциональной сферы ребенка. У него должна быть возможность как можно больше всего увидеть, услышать и потрогать руками.  Чем больше разнообразных эмоций переживет ребенок, тем лучше.  *Главное для нас взрослых - создать условия для разнообразных занятий и впустить туда ребенка, предоставив ему максимум свободы.*  *С уважением, Марина Волкова* |