Пояснительная записка

Истоки способностей и дарований детей

находятся на кончиках пальцев

В. А. Сухомлинский

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без:

1. творческого воображения,

2. эстетического вкуса,

3. умения наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное, наиболее характерное,

4. интереса к искусству,

5. трудовых умений и навыков.

Скрапбукинг, скрэпбукинг (англ.scrap — вырезка, book — книга, букв, «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

Следует заметить, что скрапбукинг не ограничивается созданиями классических альбомов — в коллекциях мастеров скрапбукинга встречаются также альбомы-аккордеоны (лепорелло), альбомы в виде домиков, альбомы в виде коробочек/корзиночек, и даже отдельные открытки (так называемый кардмейкинг или «изготовление открыток»). Существует и так называемый «цифровой скрапбукинг», использующий для оформления и украшения фотографий различные компьютерные приложения.

Занятия скрапбукингом тесно связаны с развитием мелкой моторики, что в свою очередь влияет на развитие устной и письменной речи ребенка. Связь эта была установлена еще во II веке до н.э. В разных странах проводились исследования и они показали большую связь рук с развитием мозга. Например, в Китае очень популярны упражнения ладоней с металлическими и каменными шариками, в Японии – с грецкими орехами. В России связь руки с развитием мозга изучал Бехтерев В.М. Он посвятил этому много работ, которые доказали влияние движения кисти рук и пальцев на развитие нервной системы и развитие речи. Мелкая моторика способна улучшить произношение ребенка, а следовательно и развить речь.

Скрапбукинг влияет на развитие творческих способностей, формирует элементы технического и художественного мышления, а также конструкторских способностей.

Уже в детском саду осуществляются занятия по ИЗО, Конструированию, кружки « Умелые руки», "Рукоделие" и другие дополнительные занятия, на которых детей учат работать с бумагой.

Здесь происходит первое знакомство с различными приемами работы с бумагой такими как, аппликация -вырезание правильных контуров по обозначенным линиям их компановка с последующим наклеиванием на какую либо основу, будь то бумага или другой материал . Оригами- умение складывать из бумаги различные фигуры. Плетение из бумажных полосок. Данные примеры позволяет прививать детям основы пространственного мышления. И конечно, это первоначальный этап, что бы почувствовать интерес к познанию нового, испытывать чувство радости от результатов своей работы.

Развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 2 раза в неделю (68 ч). Возраст учащихся 6-11 лет. Длительность занятия 40 минут, группы по 10-12 человек. Это позволяет уделить необходимое время каждому обучающемуся, учитывая их возможности. На теоретические знания отводится 30% времени, а все остальное - на практические работы, познавательный материал дается через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

Реализация данной программы способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

**Дидактические цели:**

• Развить понимание художественно-выразительных особенностей скрапбукинга;

• Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные;

• Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента;

• Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.

В процессе достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:

* Познакомить с историей и развитием скрапбукинга;
* Познакомить с основами цветоведения;
* Научить четко, выполнять основные приемы реконструкции;
* Научить выполнять сборку и оформление готового изделия;

• Научить изготовлять открытки, упаковки для подарков, шкатулки из разных материалов;

• Научить составлять коллажи, панно, композиции, альбомы.

1. Воспитательные:

• Привить интерес к данному виду творчества;

• Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

• Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

* Развивать творческие способности;
* Развивать внимание;
* Развивать образное мышление;
* Развивать фантазию;
* Развивать моторные навыки.

При реализации программы используются межпредметные связи с другими образовательными областями: изобразительное искусство, технология, информатика, окружающий мир.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

*Обучающиеся должны знать:*

• Правила поведения, правила техники безопасности;

• Инструменты и материалы;

• Специфику скрапбукинга как одного из видов искусства;

• Общие закономерности формообразования и композиции искусства скрапбукинга;

• Историю развития скрапбукинга, его место и роль в общемировом контексте;

• Основы цветоведения;

• Последовательность изготовления изделий;

• Технология выполнения и уход за готовыми изделиями.

*Обучающиеся должны уметь:*

• Соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами, дыроколами, штампами и пр.;

• Подбирать материалы для создания изделия;

• Правильно соединять элементы между собой;

• Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

• Характеризовать специфику различных видов скрапбукинга;

• Выполнять декоративную отделку готовых изделий.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования обучающиеся проектируют и выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Учитель предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.