МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №32»

г.ПОДОЛЬСК

**Выступление на ШМО учителей начальных классов «Развитие творческих способностей детей во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС. Роль детской сказки в нравственном и речевом развитии школьников»**

Учитель начальных классов МОУ «СОШ №32» г.Подольск Стафеева Н.И.

Подольск, 2014 г.

В этом году в 1 классе на занятиях внеурочной деятельности (общекультурное направление) мы взяли работу с альбомом Н.Г.Пастушковой, З.А.Ларионовой, М.Г.Егуновой «Мастерим игрушки с Полиной и Андрюшкой»

А Вы любите сказки?

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника – все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей.

Сказка любима не только детьми, но и взрослыми, которые в детстве слушали сказки. Педагогическое значение сказочного жан­ра трудно переоценить: он знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим за­конам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку, в детях развивается чувство прекрасного. Сказка приоткрывает завесу в мир тайн и чудес, в мир сокровен­ный, но явно ощутимый. Сказочное повествование вневременно: ты никогда не поймешь, где и когда происходит его действие, значит – сказка вечна. Она поднимает вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути.

Детям намного проще понять сказку, чем обычную взрослую речь. Сказки очень доступно и доходчиво объясняют детям те или иные аспекты жизни человека, отделяют добро от зла. Именно поэтому сказки – это неотъемлемая составляющая детского воспитания. Читая сказки, формируется у ребенка основы общения и поведения. У него развивается воображение, и повышаются творческие возможности. Известно, что дети, которым постоянно читались сказки, намного быстрее учатся говорить и правильно формулировать свои мысли.

   Роль сказок в воспитании ребенка состоит не только в приятном времяпровождении. Ведь ребенок неизбежно учиться понимать внутреннее состояние любимых героев, старается анализировать те или иные их поступки. На некоторое время он забывает о своих реальных тревогах и погружается в сказочный мир, где всегда побеждают силы добра.

В этой книжке вы попадаете в мир русских народных сказок «Курочка – ряба», «Маша и медведь», «Три медведя», «Кот, Петух и Лиса», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Лисичка со скакалочкой», «Лиса, Заяц и Петух», «У страха глаза велики», Как Петушок Лису перехитрил», Петух и Собака», «Цыплёнок». Сказочных героев дети мастерят сами.

(Слайд 1)

Совмещая досуг с полезными занятиями, ребёнок в игре закрепляет представления о плоскостных геометрических фигурах: круге, овале, треугольнике, четырёхугольниках, квадрате, прямоугольнике, ромбе, трапеции, которые находятся в декорациях к сказкам.

(Слайд 2 )

Ребёнок узнаёт из каких плоскостных геометрических фигур строится рисунок – чертёж геометрического тела (призмы, параллепипеда, куба, пирамиды, цилиндра, конуса, шара), при этом наблюдая свободное расположение тела в пространстве и на плоскости. Последовательность знакомства с геометрическими телами проигрывается от сказки к сказке.

(Слайд 3, 4, 5, 6, 7 )

При конструировании игрушек – персонажей у ребёнка развиваются творческое воображение, мышление, память, внимание; совершенствуется моторика руки, что необходимо для успешного обучения детей в школе.

(Слайд 8 )

Театрализованные игры способствуют развитию навыков общения, связной речи, установлению взаимопониманию и партнёрства между детьми и взрослыми.

(Слайд 9, 10,11)

После того, как дети проинсценировали сказку, с детьми, специально подготовленными, мы поставили свою сказку.

**Цели и задачи:**

1. Продемонстрировать успехи детей в овладении навыками словесной речи (соблюдение словесного и логического ударения, интонации, темпа, слитности, выразительности).
2. Формировать речевую активность и инициативность, обогащать словарный запас, совершенствовать речевые навыки детей. Воспитывать стремление говорить правильно и эмоционально.
3. Развивать память, внимание, мышление воспитанников.
4. Прививать основы эстетической культуры.
5. Формировать правильные коллективные отношения. Прививать правила культурного поведения.
6. Развивать артистические способности детей.

**Действующие лица и исполнители:**  
**Машенька, Мишутка, Настасья Петровна,Михаил Потапыч**  
*Сцена открывается. В лесной чаще девушки водят хоровод, играют в прятки. Вдруг Машенька понимает, что она заблудилась.*  
**Машенька:** Ау\_ Ау! Ау\_ Ау!  
Где подружки, не пойму!  
*Машенька уходит искать подружек. Декорация меняется. На фоне леса стоит дом. К нему подходит Машенька.*  
**Машенька:** Ах! Какой красивый дом!Кто живёт, скажите в нём?

*Машенька входит в дом.*

**Машенька:** Никого в избушке нет,  
Но уже готов обед!  
*Подходит к столу, перебирает посуду, находящуюся на столе.*  
**Машенька:** Эта ложка тяжела,  
Миска очень глубока.

Эта ложка велика,  
Миска тоже глубока.  
Ну а эта в самый раз,  
Кашу съем я всю сейчас!  
*Машенька берёт маленькую чашку и самую маленькую ложку; подошла к стульям*.  
**Машенька:** Ой! Ой! Ой! Как высоко!  
Сесть на стул мне нелегко!   
Этот тоже стул не мой:  
Неудобный и большой.  
Ну, а этот в самый раз.  
Здесь сидеть могу хоть час.  
*Машенька идёт, садится на самый маленький стул, ест кашу, поев, начинает кататься на маленьком стульчике и петь песню. Стульчик ломается, Машенька идет в спальню.*  
**Машенька:** Ой! Ой! Ой! Как высоко!  
Лечь в кровать мне нелегко!  
Эта – тоже велика,  
Для меня кровать жестка.  
Ну, а эта в самый раз!  
Объявляю – «Тихий час»!  
*Машенька ложится в кровать, появляются медведи.*  
**Настасья Петровна:**Ой! Как долго мы гуляли;  
Грибы, ягоды искали.  
**Михаил Потапович:** Мёду сладкого нашли.  
Еле до дому дошли.  
*Настасья Петровна ставит корзину с грибами, берет у Мишутки цветы и ставит в вазу.*  
**Мишутка:**Как хочу я, мама, сесть!  
**Михаил Потапович:** Ну а я хочу поесть!  
*Медведи подходят к столу.*  
**Настасья Петровна:** Только кто в избушке был?  
Беспорядок натворил?!  
**Михаил Потапович:** Кто – то брал без спросу ложку,  
Сдвинул с места стул немножко!  
**Настасья Петровна:** Ложку брал он и мою!  
Стул стоит не там, смотрю!  
**Мишутка:** Съел мою еду до крошки,  
Уронил под стол он ложку!  
Он на стульчике катался –

Вот мой стульчик и сломался.  
**Михаил Потапович:** Что ж, закончилось терпенье!  
Гостью нет теперь прощенья!  
*Разъяренные медведи пошли в спальню.*  
**Михаил Потапович:** Вот и здесь, гляжу, изъян!  
Он кровать мою измял!  
**Настасья Петровна:** И мою кровать измял,  
Значит, тоже здесь лежал!  
**Мишутка:** Ой! Тут девочка лежит!  
Посмотрите! Сладко спит!  
**Михаил Потапович:** Я нарушу крепкий сон!  
Выгоню отсюда вон!  
*Машенька просыпается, сжавшись, сидит на кровати и плачет. Настасья Петровна садится рядом с Машенькой и начинает её успокаивать.*  
**Настасья Петровна:** Ты, Потапыч, подожди,  
Не кричи и не рычи!  
Ну–ка, Машенька, вставай,  
На вопросы отвечай.  
Как у нас ты очутилась?  
**Машенька:** Я, медведи, заблудилась…  
Захотелось очень есть,  
Силы нет, пришлось прилечь.  
**Михаил Потапович**: Вижу, родители,  
Напрасно время тратили,  
Не научили раз тебя,  
Как в гостях вести себя.  
**Настасья Петровна:** Мы дадим тебе урок,  
Ты запомни назубок:  
В дом чужой без приглашенья  
Не входи!  
**Михаил Потапович:** Имей терпенье!  
**Настасья Петровна:** Коль в гостях ты оказалась  
И одна в избе осталась,  
Всё, что хочешь, не бери,  
Разрешенья попроси!  
**Михаил Потапович:** Ну, а если вдруг случайно  
Ты сломала что нечаянно,  
Уходить не торопись,  
Всё исправь и извинись.  
**Машенька:**Всем спасибо. Поняла.  
До свидания. Пошла.  
**Настасья Петровна:**Нет, теперь уж подожди  
И у нас ты погости.  
**Михаил Потапович:**Ты домой не торопись,  
А с Мишуткой подружись.  
**Мишутка:**Я хочу с тобой играть,

Песни петь и танцевать.

Поделки из этого альбома, принесёт много радости Вашим ученикам. Эти игрушки могут быть призами, подарками, украшением ёлки, класса, с ними можно разыгрывать сценки для настольного или пальчикового театра (для этого в основании каждой игрушки нужно вырезать круг – отверстие для пальца.

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |