Утверждено Согласовано

Директор школы заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013года « \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013года

Владимирская область

город Меленки

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа №5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Класс: ***3 «А»***

Учитель: ***Волкова Ирина Ивановна***

Количество часов: всего ***170*** часов; в неделю ***5*** часов;

РУССКИЙ ЯЗЫК

**(***Авторы:**В. П. Канакина, В. Г. Горецкий)*

# Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, и на основе авторской программы В. П. Канакиной и В. Г. Горецкого «Русский язык» для общеобразовательной школы, утверждённой МО РФ (Москва, 2007 г.), являющейся составной частью системы учебников «Школа России»» (автор А.А.Плешаков)

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Русский язык» авторов В. П. Канакиной и В. Г. Горецкого для 1 – 4 классов (М. Просвещение).Данная линия учебников имеет гриф *«Рекомендовано Министерством образования и науки РФ», «ФГОС»*

**Место курса в учебном плане:** Курс рассчитан на **675** часов: в 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах — по **170** ч (**5** ч в неделю, **34** учебные недели в каждом классе).

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

* ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
* формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
* формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Учебно-методический комплект по русскому языку (про­грамма, учебник, рабочая тетрадь, методическое пособие) на­правлен на осуществление языкового образования и развития младших школьников, необходимого и достаточного для даль­нейшего обучения детей родному языку в средней школе. В основе учебно-методического комплекта лежит Обяза­тельный минимум содержания стандарта по русскому язы­ку для общеобразовательных школ, а также идеи традицион­ной программы, разработанной Н. С. Рождественским и по­лучившей дальнейшее совершенствование в современной школе. Однако содержание, языковой материал, последова­тельность его изучения, сам подход к его изучению усовер­шенствованы в связи **с** достижениями психолингвистики, ме­тодики обучения русскому языку, школьной практики и современных требований общества в школе. Продолжая традиции российского образования, авторы уделяют большое внимание духовному и нравственному раз­витию младших школьников. В программе и учебниках реализованы коммуникативно-речевой, системно-функциональный, личностно ориентиро­ванный подходы к обучению детей родному языку и всему курсу придана деятельностная основа. Курс русского языка включает три основных раздела: «Текст», «Предложение», «Слово», вокруг которых группи­руются факты, понятия и явления языка, подлежащие изу­чению в 1—4 классах. Распределение учебного материала со­ответствует схеме «речь — текст — предложение — слово».

Система обучения русскому языку предполагает взаимо­связь и реализацию следующих направлений курса:

**1. Развитие и совершенствование основных видов рече­вой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь).**

Данное направление связано с развитием дара слова, фор­мированием умения выражать свои мысли в устной и пись­менной форме. Речевое развитие детей — основной принцип всех занятий по русскому языку, именно оно содействует воспитывающей и развивающей роли предмета, активизации познавательной деятельности школьников. Осознавание детьми изучаемых единиц языка и синтак­сиса речи, специальных речевых умений заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи, позволит младшим школьникам правильно восприни­мать, анализировать свою и чужую речь, а также создавать собственное речевое высказывание.

**2. Формирование научных, доступных младшим школь­никам представлений о языковых понятиях и явлениях, а также умений и навыков их использования в практичес­кой деятельности.**

Предметом изучения и языкового анализа становится для учащихся широкий круг сведений, относящихся к разным сто­ронам языка: лексике, фонетике, графике, орфографии, словооб­разованию, морфологии, синтаксису, культуре речи, стилистике.

Программа и учебники построены так, чтобы дать детям основы знаний о языке (о тексте как единице языка и речи, типах текста, -предложении, типах предложений по цели вы­сказывания и интонационной оформленности, главных и вто­ростепенных членах предложения, об обращении, о простых и сложных предложениях, о словосочетании, слове и его со­ставе, частях речи, слоге, звуке, ударении, ударных и без­ударных гласных, твердых и мягких, глухих и звонких, ши­пящих согласных звуках). Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, свя­зи и отношения.

На основе ознакомления с принципами письма и систе­мой правил правописания происходит формирование грамот­ного письма, орфографическая и пунктуационная подготов­ка школьников. В начальных классах школы должна дейст­вовать установка на безошибочное письмо, которая может быть реализована, если все обучение орфографии и пункту­ации будет носить предупредительный характер. Все воз­можные ошибки школьников должны быть предупреждены до процесса письма за счет послогового и поморфемного проговаривания, опоры на правило; в процессе письма — за счет комментирования, послогового проговаривания, исполь­зования определенного правила; по итогам написанной работы школьник должен уметь объяснить допущенную им ошибку.

Предупредительный характер орфографии и пунктуации требует от учителя знания того факта, что основой методи­ки обучения русскому правописанию является знание его свойств, распознавание частей речи и значимых частей сло­ва, владение учащимися орфографическими умениями обна­руживать орфограмму, определять ее тип, соотносить орфо­грамму с определенным правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль. Названные основы знаний о языке достаточны, они име­ют значение для общего развития детей, для практики речи, для орфографической и пунктуационной грамотности.

**3.** **Активизация мыслительной, познавательно-языковой и коммуникативно-речевой деятельности учащихся.**

Одним из эффективных средств обеспечения активности учащихся в процессе изучения русского языка является учебно-познавательная задача. Решая задачи разного уровня сложности, младшие школьники становятся участниками наблюдений над языком, проводят микроиссле-дования в об­ласти языка и речи, постепенно открывают для себя опреде­ленные стороны языковых понятий, явлений, фактов. Поис­ковая деятельность детей может быть организована и за счет использования материалов толкового и других словарей, иных материалов справочного характера учебника, обеспечи­вающих привитие культуры умственного труда, учебных умений, навыков самообразования.

В процессе языковой деятельности младшие школьники овладевают приемами активного анализа и синтеза (приме­нительно к изучаемым -единицам языка и речи), приемами сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, будет способствовать умственному и рече­вому развитию, развитию потребности в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного от­ношения к употреблению в речи основных единиц языка.

**4.** **Создание у школьников мотивации к изучению язы­ка, воспитание чувства уважения к слову и русскому язы­ку в целом.**

Условием реализации этого направления может стать со­держание языкового материала учебника и рабочей тетради. Оно создаст хорошую языковую базу для организации рабо­ты на уроке, позволит учителю использовать его для реше­ния определенных учебно-познавательных задач, будет спо­собствовать воспитанию чувства уважения к русскому языку, способности понимать, чувствовать его богатство и емкость, красоту и выразительность. Методический аппарат учебни­ка, рабочей тетради, методического пособия позволит под­держать у младших школьников устойчивый познавательный интерес к изучению родного языка.

Программа и учебники построены с учетом дидактико-психологических и лингвометодических подходов к обучению и развитию учащихся в процессе изучения языка и речи.

В программе каждого класса имеются центральные, ос­новные темы или разделы. Однако при распределении учеб­ного материала в учебнике учитываются степень подготовки учащихся к восприятию сведений о языке, постепенность и осознанность восприятия школьниками определенных сторон языковых единиц, возрастание сложности материала, комплексное изучение грамматической теории, навыков пра­вописания и развития речи. Сведения по языку, грамматические выводы и определе­ния, орфографические и пунктуационные правила, разъясне­ния и комментарии учителя должны занимать на уроке опре­деленное время и место. Все это будет обеспечивать необхо­димый уровень осознавания языковых явлений.

Процесс обучения русскому языку построен таким образом, что каждое грамматическое понятие раскрывается на ос­нове изученного. Осознавание нового языкового материала происходит в процессе наблюдения над языковыми поняти­ями и их признаками с последующими обобщениями и вы­водами. Одной из форм организации наблюдений ученика над языковым материалом является диалог ученика и авто­ра (если это малокомплектная школа), диалог учителя и уче­ника (диалог ведет учитель от имени автора по вопросам и заданиям учебника). Важно сделать ученика участником наблюдений над языком, заинтересовать новой темой. Основная часть уроков по русскому языку должна быть посвящена упражнениям различных видов и форм: это уп­ражнения, обеспечивающие совершенствование чтения, гово­рения, правильное произношение слов, слогов и звуков, грамматический разбор слов, словосочетаний и предложе­ний, использование таблиц, схем, алгоритмических предпи­саний, моделей и графиков, рисунков, материалов форзацев учебника.

Упражнения учебника и рабочей тетради разнообразны. Задания к ним можно рассматривать как учебно-познава­тельные задачи (лексические, фонетико-графические, грамматико-орфографические, синтаксические, стилистические). Решение таких задач, с одной стороны, потребует от учащих­ся умений анализировать, объяснять, рассуждать, сопостав­лять, классифицировать, делать выводы, с другой стороны, будет способствовать развитию абстрактного лингвистичес­кого мышления, правильному усвоению языковых понятий и их связей, совершенствованию и применению знаний в практике языка и речи. Задания разной степени сложно­сти позволят эффективно осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем языковой подготовки.

Существенное значение придается развитию связной ре­чи учащихся в ее устной и письменной форме. Материалы учебника, тетради и методического пособия дают возмож­ность формировать речевые умения, необходимые для пол­ноценного восприятия чужого и создания своего собственно­го высказывания. Речевые умения формируются в процессе выполнения специальных речевых заданий, анализа художественного текста-образца и в процессе коллективного или самостоятельного составления собственного 'текста по лич­ным наблюдениям, заданной учителем или выбранной са­мим учеником теме, по сюжетному рисунку или серии ри­сунков, по репродукции с картины художника.

Формируют­ся навыки культуры речи, проводится работа со словарями учебника (обращение к словарям возможно при изучении любой темы).

Одной из задач обучения русскому языку является за­крепление гигиенических навыков письма и совершенствова­ние графических и каллиграфических навыков письма. Зада­ния по чистописанию являются одним из обязательных ком­понентов урока. На минутках чистописания закрепляется навык правильного начертания букв в словах, проводятся упражнения в развитии ритмичности, плавности письма, способствующие формированию скорости письма, упражнения по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

Языковой материал учебника и рабочей тетради, тексты и предложения, взятые из лучших произведений классичес­кой художественной и научно-популярной литературы, про­изведений устного народного творчества, словари (толковый, орфографический, орфоэпический, словообразовательный, иностранных слов, синонимов, омонимов, антонимов, фра­зеологизмов) будут способствовать расширению кругозора детей, обогащению их словаря, эффективному решению об­разовательно-воспитательных задач, создадут хорошую рече­вую среду на уроке.

Рабочие тетради к учебникам предназначены для форми­рования и совершенствования приобретаемых учащимися знаний, умений и навыков, для индивидуальной и диффе­ренцированной работы, для проверки и самопроверки зна­ний, умений и навыков по изучаемым разделам курса рус­ского языка. Задания в рабочей тетради не повторяют зада­ний учебника, хотя непосредственно с ними связаны, и не требуют много времени для их выполнения. Языковой мате­риал рабочей тетради учитель может использовать на уроке либо по рекомендации авторов учебника, либо по своему ус­мотрению, а также при проведении внеклассных занятий по русскому языку.

Методическое пособие для каждого класса создано в со­ответствии с программой и учебником русского языка и представляет один из возможных вариантов работы по русскому языку. Пособие включает варианты проверочных и творческих работ для проверки знаний, умений и навыков по каждой изучаемой теме. Методическое пособие построе­но таким образом, чтобы помочь учителю активно использо­вать свой методический опыт преподавания и одновременно с этим открыть возможность для его творческого переосмыс­ления.

## Результаты изучения курса

## Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принад­лежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменя­ющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мо­тивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки, в том числе в информационной деятельности, на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отно­шению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления ин­формации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источни­ках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить рече­вое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, от­несения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать воз­можность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оцен­ки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение догова­риваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с со­держанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятия­ми, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде на­чального общего образования (в том числе с учебными моделями) в со­ответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и много­образии языкового и культурного пространства России, о языке как ос­нове национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явле­ние национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Россий­ской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской по­зиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных моно­логических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений соб­ственного уровня культуры, применение орфографических правил и пра­вил постановки знаков препинания при записи собственных и предло­женных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и фор­мирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразо­вании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные еди­ницы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Содержание курса**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащей­ся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и усло­виями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практиче­ское овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с прось­бой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью на­хождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе ин­формации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содер­жащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста[[1]](#footnote-1).*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.)

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. На­хождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мяг­ких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёр­дости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — со­гласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообра­зующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между сло­вами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, ка­талогами.

**Лексика[[2]](#footnote-2).** Понимание слова как единства звучания и значения. Вы­явление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового слова­ря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (одно­коренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса *(постфикса -ся),* основы. Различение изменяемых и неиз­меняемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередо­ванием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарица­тельных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени суще­ствительного.* Изменение существительных по падежам. Определение па­дежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин.** Зависимость формы имени прилагательного от фор­мы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местои­мения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных ме­стоимений.*

***Числительное.*** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма гла­гола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения **I** и **II** спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

***Наречие.*** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существитель­ных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

**Частица.** Частица **не,** её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осозна­ние их сходства и различия/ *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклица­тельные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распро­странённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление пред­ложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но.** Использование инто­нации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

***Сложное предложение*** *(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зорко­сти, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации:

* сочетания **жи**—**ши, ча**—**ща, чу**—**щу** в положении под ударением;
* сочетания **чк**—**чн, чт, нч, щн** и др.;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
* разделительные **ъ** и **ь;**
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных *(речь, рожь, мышь)',*
* *соединительные* ***о*** *и* ***е,*** *в сложных словах (самолёт, вездеход);*
* ***е*** *и* ***и*** *в суффиксах имен существительных (ключик* — *ключика, за­мочек — замочка)',*
* безударные падежные окончания имён существительных (кроме суще­ствительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);**
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* раздельное написание предлогов с именами существительными;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* раздельное написание частицы **не** с глаголами;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единствен­ного числа *(читаешь, учишь)',*
* мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться;**
* *безударные личные окончания глаголов',*
* раздельное написание предлогов с другими словами;
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
* знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
* *запятая при обращении в предложениях',*
* *запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение соб­ственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладе­ние умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситу­ациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с по­мощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использо­ванием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректи­рование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание соб­ственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письмен­ной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучи­вания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочи­нение-описание, сочинение-рассуждение.*

## Основные содержательные линии курса в 3 классе

В 3 классе в содержании программного материала зна­чимое место продолжают занимать фонетико-графические знания и умения; их формирование и совершенствование происходит на основе закрепления,систематизации и углуб­ления уже отработанного в 1-2 классах.

Совершенствуются умения слышать звуки русского язы­ка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове, различать особенности глас­ных и согласных в слове, ударных и безударных гласных, твердых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных; соотносить звуки и буквы, устанавливать их роль в слове; правильно называть буквы алфавита, записывать слова без пропусков и перестановки букв, обозначать мягкость согласного звука буквами **и, е, ё, ю**, **я** и мягким знаком (ь). Совершенствуются навыки написания слов с буквосоче­таниями **жи — ши, ча — ща, чу — щу**, а также **чк, чн, щн**; правил переноса слов; написания двойных согласных в сло­ве *(ванна, класс),* формируется навык написания слов с мяг­ким и твердым разделительными знаками.

Тема «Состав слова» предполагает уточнение и систематизацию знаний об однокоренных словах и корне слова, формирование представлений об основе и окончании, суффиксе и приставке, их существенных признаках. Школьники знакомятся с некоторыми способами образования слов (без введения терминов), чередованием гласных и согласных звуков в корне, правилами правописания безударных гласных (проверяемых и непроверяемых ударением), парных по глухости-звонкости согласных в корне (на конце слова и перед согласным), непроизносимых согласных, правописанием наиболее употребительных приставок и суффиксов, написанием разделительного твёрдого знака (ъ). проводятся упражнения по совершенствованию навыка правописания слов с изученными во 2 классе орфограммами.

Уточняется и углубляется представление о нашей речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми. Продолжается работа над совершенствованием речеведческих знаний и умений: распознавать текст, типы текстов, определять тему, главную мысль, части текста, составлять план, озаглавливать текст. Формируются умения различать книжный и разговорный стили текстов, устанавливать типы связи в предложениях текста, создавать текст определённого типа и стиля.

В 3- м классе расширяется понятие о предложении: дети знакомятся с повествовательными, вопросительными и побудительными; восклицательными и невосклицательными предложениями, с их использованием в разных речевых ситуациях; с логическим ударением и его ролью в речи; учатся выделять из предложений словосочетания, т.е. практически осваивают понятие о связи слов в предложении. Вводится понятие о главных и второстепенных членах предложения (без терминов их названий), о предложениях с обращением. Дети учатся находить в предложениях подлежащее и сказуемое, видеть второстепенные члены предложения и понимать их роль в речи.

Вводится новая орфограмма – непроизносимые согласные в корне слова. Параллельно заучиваются слова, в которых нет непроизносимых согласных, типа вкусный, чудесный.

Далее дети знакомятся с составом слова: корень, суффикс, приставка и окончание, их функциями, усваивают определение окончания, основы слова, а также на практике постигают различие между изменением слова и образованием новых слов. Кроме того, дети тренируются в образовании слов, в различении предлогов и приставок, в разборе по составу доступных слов, знакомятся со сложными словами.

Происходит знакомство с явлением чередования согласных в корне слова, на этом материале продолжается работа с группами однокоренных слов (наблюдение над лексическим значением однокоренных слов с чередованием согласных в корне типа дорога – дорожка – дорожный; подбор однокоренных слов). Эта работа связана с развитием орфографических умений, она ведётся регулярно в течение всего учебного года.

Следующий аспект рассмотрения слова – лексический. Он связан с называнием предметов и явлений окружающего мира. Лексическая работа пронизывает весь курс: регулярно ведется наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омонимией, с многозначностью, с переносным значением слова. Продолжается работа с толковым, орфографическим, ор­фоэпическим словарями, словарем синонимов, антонимов и омонимов; внимание учащихся может быть привлечено к этим слова­рям при изучении любой темы курса русского языка.

В 3-м классе изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении. Части речи становятся главным предметом изучения, т. к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накопление определённого языкового опыта в результате наблюдений за функционированием слов в речи, представление о других существенных признаках частей речи (категория рода, падежа, времени, лица (у местоимений), формах изменения имён существительных (по числам, падежам), имён прилагательных (по числам, по родам в единственном числе, падежам), глаголов (по числам, временам), глаголов в прошедшем времени в единственном числе по родам.

Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи. Усвоение грамматических: понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развивают­ся умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, класси­фицировать, обобщать; активизируется и обогащается лекси­ческий запас словами различных частей речи и их формами, формируются умения воспроизводить значения слов, пра­вильно выбирать и употреблять слова в общении, совершен­ствуются навыки правописания гласных и согласных в кор­не, однокоренных слов и форм слов, написания заглавной буквы в именах собственных, раздельного написания пред­логов со словами и частицы не с глаголами.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

По окончании 3 класса учащиеся ***должны уметь:***

***К концу 3 класса учащиеся должны знать:***

- названия и определения частей слова (корень, окончание, приставка, суффикс); частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог); членов предложения: главных (подлежащее и сказуемое) и второстепенных (без деления на виды).

***Учащиеся должны уметь:***

- орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (55-65 слов), включающий изученные орфограммы по программе 1-3 классов;

- проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;

- производить звуковой и звукобуквенный разбор слова: уметь делить слова на слоги, определять ударный слог, определять последовательность звуков и букв в слове, характеризовать звуки (гласные: ударные и безударные; согласные: твёрдые, мягкие, глухие, звонкие, парные и непарные), определять и соотносить количество звуков и букв в словах типа *моряк, стриж, сказка, коньки, маяк, жить;*

- производить морфемный разбор ясных по составу слов типа *морковка, берёзонька,* *пришкольный* (выделять окончание, корень, приставку, суффикс). Подбирать однокоренные слова разных частей речи;

- распознавать части речи и их грамматические признаки ( род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);

- изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями по падежам; изменять имена прилагательные по родам в единственном числе в соответствии с родом имени существительного; изменять глаголы по временам и в прошедшем времени по родам;

- интонационно правильно произносить предложения. Определять вид предложений по цели высказывания и интонации;

- вычленять в предложении основу и словосочетания;

**-** производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам);

- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части (при письме соблюдать красную строку), под руководством учителя и самостоятельно составлять план, устанавливать связь предложений в тексте, связь частей текста;

- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;

- писать изложение и сочинение (60-75 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

***Рекомендации по оцениванию ответа ученика***

***Параметры оценочной деятельности учителя:***

Качество усвоенных ЗУН. Степень сформированности учебной деятельности (коммуникативной, читательской, трудовой, художественной). Степень развития основных качеств умственной деятельности: умение наблюдать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать, творчески решать учебную задачу. Уровень развития познавательной активности, степень прилежания и старания.

# **Контроль уровня обученности по русскому языку в 3 классе**

*(из методического письма МО РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (№ 1561/14-15 от 19.11.1998г)*

Контроль за уровнем достижений учащихся по родному языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списывании, изложений, тестовых заданий.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

**Грамматический разбор** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающем учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

**Контрольное списывание**, как и диктант, — способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

**Изложение** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно используются тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п. При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

**Тестовые задания** - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Важнейшей задачей учителя является проверка и оценка результатов обучения как в процессе усвоения курса, так и по его завершении. «На современном этапе развития начальной школы определяются следующие параметры оценочной деятельности учителя:

* качество усвоения предметных знаний, умений, навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;
* степень сформированности учебной деятельности младшего школьника;
* степень развития основных качеств умственной деятельности (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать задачу);
* уровень развития познавательной активности, интересов и отношения к учебной деятельности.»

В соответствии с методическим письмом МО РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (№ 1561/14-15 от 19.11.1998г) представлен как ***текущий*** (в процессе и в конце изучения темы), так и ***итоговый*** контроль (за определённый достаточно большой промежуток учебного времени – четверть, полугодие, год)

**Проверочные работы**:

* диагностические задания - позволяют выяснить сформированность учебной деятельности уч-ся, их умение применять полученные знания в новых, необычных учебных ситуациях. Проводятся в начале и конце изучения темы или курса
* разноуровневые задания по теме (текущий контроль)
* словарные диктанты (в том числе терминологические)
* списывание
* тесты ( в том числе разноуровневые, т.е позволяют определить качество усвоения знаний по теме)
* диктанты с грамматическими заданиями
* изложения

**Контрольные работы**

(базового уровня знаний – текущий контроль и итоговый – в конце четверти и года)

* тесты
* диктанты с грамматическими заданиями

**Способы оценивания**

**Отметка «5»** ставится при отсутствии ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; учитывается логичность и полнота изложения.

**Отметка «4»** ставится при полном раскрытии вопроса, самостоятельном суждении, отражении предмета обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**Отметка «3»** ставится при минимальном уровне выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**Отметка «2»** ставится при уровне выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо основных положений.

**Оценка за «общее впечатление от письменной работы».**

Определение отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетичность, чистота и др.)

Снижение отметки допускается, если в работе имеется 2 неаккуратных исправления; работа оформлена плохо, нечитаемая, много зачёркиваний, отсутствие полей, красных строк. Учитель может выставлять в тетрадь 2 отметки (например, 5/3): за правильность задачи (отметка в числителе) и за общее впечатление от работы (отметка в знаменателе). Снижение отметки "за общее впечатление от работы" допускается, если:

* в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;
* работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Данная позиция учителя в оценочной деятельности позволит более объективно оценивать результаты обучения и "развести" ответы на вопросы: "Чего достиг ученик в освоении предметных знаний?" и "Каково его прилежание и старание?"

Не затрагивая вопроса о существующих формах и способах контроля и проверки достижений младших школьников, хотелось бы обратить внимание на особенности оценивания при организации различных форм контроля. При организации текущего контроля педагогически нецелесообразно поспешное применение цифровой оценки - отметки, карающей за любую ошибку, что определяет усиление значения оценки в виде аналитических суждений, объясняющих возможные пути исправления ошибок.

При проведении контроля и выставлении переводных отметок (в следующую четверть, в следующий класс) отдается предпочтение более высоким.

Например, школьник выполняет итоговую контрольную работу на "4", в то время как в процессе текущего контроля соотношение между "4" и "3" было в пользу "3". Это обстоятельство не дает учителю права снизить итоговую отметку, и ученик в конечном счете получает "4". В то же время другой ученик, который имел твердую "4" в течение учебного года, написал итоговую контрольную работу на "3". Оценка его предыдущей успеваемости оставляет за учителем право повысить ему итоговую отметку до "4". Данные критерии прописаны в «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе». (Методическое письмо МО РФ от 19.11.98 № 1561(14-15)

###### **Диктант**

**«5» (отлично)** ставится за диктант, в котором нет орфографических и пунктуационных ошибок на теку­щий и ранее изученный материал. Допускается не более одного недочета: «отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с заглавной буквы, неправильное и верное написание одного и того же слова при наличии в работе нескольких таких слов на одно и то же правило».

**«4» (хорошо)** ставится за диктант, в котором до­пущено 2-3 ошибки по текущему материалу или не более двух ошибок по изученному ранее материалу.

**«3» (удовлетворительно)** ставится за 4—6 оши­бок по текущему материалу или за 3-5 ошибок по изученному ранее материалу.

**«2» (плохо)** ставится за семь ошибок по текуще­му материалу или за шесть ошибок по изученному ранее материалу.

В текущих работах вводится дополнительная отметка (в знаменателе) за общее впечатление от работы, учитыва­ются также аккуратность выполнения всей работы, четкость исправлений, красота оформления и расположения мате­риала.

За исправления учащихся в работах отметка не снижает­ся (формируется навык самоконтроля и самооценки).

Нормы оценки за списывание с пропущенными орфо­граммами соответствуют нормам оценки за диктант.

**За списывание без задания** критерии оценки следующие:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Оценки** | | | |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **2** | Без ошибок | 1-2 ошибки | 3 ошибки | 4 ошибки |
| **3-4** | Без ошибок | 1 ошибка | 2 ошибки | 3 ошибки |

###### **Изложение**

При выставлении отметки за изложение учитываются точность передачи авторского текста (без искажений и про­пусков важного), а также орфографическая и пунктуацион­ная грамотность.

**«5» (отлично)** — полно и логично передано со­держание текста, нет орфографических и пунктуационных ошибок. Допускаются не более одного недочета (отсутствие красной строки, неточное использование слова и т. д.).

**«4» (хорошо)** — полно и логично передан ав­торский текст с незначительными нарушениями последова­тельности изложения, неточностями в использовании слов и построении предложений: возможны четыре лексических недочета или 2-3 ошибки (две орфографические и од­на пунктуационная).

**«3» (удовлетворительно)** — есть отклонения от авторского текста, искажающие его смысл и логику, неточ­ности в построении предложений; употребление слов без учета их оценочной окраски; нарушения сочетаемости слов; неоправданные повторы одного и того же слова; использо­ваны диалектные, просторечные слова (беден словарь); неполно раскрыто содержание. Количество допущенных орфографических и пунктуационных ошибок — 4-6.

**«2» (плохо)** — пропущена главная часть, имеют­ся значительные отступления от авторского текста, наруше­на последовательность изложения, крайне беден словарь; содержание не раскрыто; допущено более шести орфогра­фических ошибок.

# **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

* нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах
* неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
* отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
* наличие ошибок на изучение правила по орфографии;
* существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
* отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
* употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

**Недочеты:**

* отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
* отсутствие "красной" строки;
* неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило;
* незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводится четырехбалльная система цифровых оценок

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного осуждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося ("ленив", "невнимателен", "не старался"). Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок

**Диагностические задания (отметка не ставится):**

***0 баллов*** – работа не начата, или выполнена неправильно, или допущены 3 ошибки;

***1 балл*** – выполнена часть задания, или допущено 2 ошибки;

***2 балла*** – большая часть заданий выполнена правильно или допущена 1 ошибка;

***3 балла*** – задание выполнено правильно

***Оценить диагностическую работу из 6 заданий можно так*:**

10-13 баллов – «3»

14-17 баллов – «4»

18-21 балл – «5»

***Тест из 14заданий (верно – 1 балл, неверно – 0 баллов)***

7 - 9 баллов – «3», от 0 до 6 баллов «2»

10 - 12 баллов – «4»

13 - 14 балл – «5»

**Словарные и терминологические диктанты (4 класс 12-15 слов)**

«4» за 1 ошибку, «3» - за 2 ошибки, «2» - за диктант с 3 ошибками

**Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:**

* Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2013.
* Канакина В.П., Рабочая тетрадь по русскому языку для 3 класса: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2013.
* Канакина В. П. Русский язык: Раздаточный материал: Пособие для учащихся: 3 класс.
* Крылова О.Н. Контрольные работы по русскому языку. 3 кл: в 2 ч. – М.: Экзамен, 2013
* Тихомирова Е.М. Тесты по русскому языку. 3 класс. – М.: Экзамен, 2013
* Горецкий В.Г. , Игнатьева Т.В. Чистописание. 3 класс: в 4 ч. - – М.: Экзамен, 2013

**Литература для учителя:**

* В.П. Канакина, Русский язык, Программа и планирование учебного курса 1-4 классы.
* В.П. Канакина, Г.С.Щёголева Сборник диктантов и самостоятельных работ 1-4 классы.
* В.П. Канакина Методическое пособие к комплекту «Русский язык для 3 класса»:-М., ВАКО, 2013

**Технические средства обучения.**

* Компьютер
* Мультимедийный проектор

Разработанный комплект средств обучения позволяет проводить обучение с использованием различных организа­ционных форм работы на уроке (работа индивидуальная, в группах и др.) и вне урока (кружки, факультативы, кон­курсы и др.).

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**по русскому языку в 3 классе**

*(Авторы:**В. П. Канакина, В. Г. Горецкий)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **в том числе на:** | | |
| **экскурсии** | **проекты** | **контрольные**  **работы** | |
| 1 | Наша речь | 2 |  |  |  | |
| 2 | Текст (*часть часов ещё включена в другие темы*) | 5 |  |  |  | |
| 3 | Предложение | 12 |  |  | 1 | |
| 4 | Слово в языке и речи | 19 |  | 1 | 1 | |
| 5 | Состав слова | 16 |  | 1 | 1 | |
| 6 | Правописание частей слова | 29 |  | 1 | 1 | |
| 7 | Части речи | 76 |  | 3 | 4 | |
| 8 | Повторение | 14 |  |  | 1 | |
|  | Итого | 170 |  | 6 | 9 | |

**Проекты:**

Проект «***Рассказ о слове***».

Проект «***Семья слов***». Создание но­вого информационного объекта — заниматель­ных заданий по русскому языку

Проект «***Составляем орфографический словарь***».

Проект «***Тайна имени***».

Проект «***Зимняя страничка***».

Проект «***Имена прилагательные в загадках***».

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 3 классе (*учебник В. П. Канакиной*)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол во час | Формируемые общеучебные умения и способы деятельности | У упр. | Дополни  тельный материал | Дата | |
| План | Факт |
|  | **1 четверть** | 40 ч |  |  |  |  |  |
|  | **Язык и речь** | 2 ч | Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста.  Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.  Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |  |  |  |  |
| 1 | Наша речь Виды речи. |  | У упр1-3, д/з-4 | Т. Упр.1-3 |  |  |
| 2 | Наш язык. |  | У упр. 5-10, д/з-9 | Т. Упр.4-6 |  |  |
|  | **Текст. Предложение. Словосочетание** | 14 ч | Отличать предложение от группы слов, не составляющих предло­жение.  Анализировать непунктированный текст, выделять в нем предло­жения.  Выделять в письменном тексте диалог.  Рассматривать репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине, пересказывать составлен­ный текст. |  |  |  |  |
| 3 | Текст как единица языка и речи |  | У упр. 11-13 | Т. Упр 7,8 |  |  |
| 4 | Текст. Типы текстов |  | У упр. 14-15, д/з-16 | Т. Упр.9- 12 |  |  |
| 5 | Предложение. Обобщение знаний о предложении. |  | Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказы­вания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложе­ния такого типа.  Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интона­цию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интона­ции. Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений.  Обосновывать знаки препинания в конце предложений.  Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением об­ращения в письменной речи. Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в пред­ложениях — обращения. | У упр. 17-19 | Упр.13-18 |  |  |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания. |  | У. упр. 20-25, Д/з(у)26, (т) 14 | Т.119-21 |  |  |
| 7 | Виды предложений по интонации. |  | У. 27-32, Д/з(у)33, | Т. 22-24 |  |  |
| 8 | Предложения с обобщением. |  | У.34-35 Д/з (т)25, (у)36 | Т.26 |  |  |
| 9 | Обучающее изложение. |  |  |  |  |  |
| 10 | Главные и второстепенные члены предложения |  | Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложе­ния.  Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложе­нии, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения, находить по ним предло­жения в тексте.  Составлять сообщение по информации, представленной в таблице.  Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам.  Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препи­нания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное. Составлять сообщение по таблице «Простое и сложное предложение».  Различать словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания.  Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.  Составлять небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень». Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику | У.37-40 Д/з (у)41, (т) 27 | Т. 28 |  |  |
| 11 | Главные и второстепенные члены предложения |  | У.42-47 Д/з (у)46, | Т. 29- 32 |  |  |
| 12 | Простое и сложное предложения |  | У. 48-50 Д/з: 51 | Т.33-35 |  |  |
| 13 | Простое и сложное предложения |  | У.52-,56 Д/з 55 | Т.36-37 |  |  |
| 14 | Словосочетание. |  | У.57-59 Д/з 60 | Т.38-39 |  |  |
| 15 | Связь слов в словосочетании. |  | У. 61-62 Д/з63 | Т. 40-41 |  |  |
| 16 | ***Контрольный диктант по теме «Предложение»*** |  |  |  |  |  |
|  | **Слово в языке и речи** | 19 ч | Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по тол­ковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном зна­чении.  Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».  Работать со страничкой для любознательных: знакомство со значени­ями слова погода.  Находить синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы.  Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове.  Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение.Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове.  Различать слово и словосочетание как сложное название предмета.  Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную инфор­мацию. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведения­ми о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др.  Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.  Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи.  Определять грамматические признаки изученных частей речи и обо­сновывать правильность их выделения.  Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Составлять текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».  Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов — имён числительных  Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем.  Различать слово и слог, звук и букву.  Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа роса, мороз, коньки, ёж.  Работать с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Про­водить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.  Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и от­мечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфо­графической задачи.  Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.  Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Группировать слова по типу орфограммы. Приводить примеры с заданной орфограммой.  Определять среди других слов слова, которые появились в нашем язы­ке сравнительно недавно (компьютер). Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику.  Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окруже­нии. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презен­тации. |  |  |  |  |
| 17 | Работа над ошибками. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. |  | У. 64-66 Д/з67 | Т. 42-48 |  |  |
| 18 | Синонимы и антонимы. |  | У. 68-73 Д/з74 | Т. 49-56 |  |  |
| 19 | Омонимы. |  | У. 75-77 Д/з78 | Т. 57-62 |  |  |
| 20 | Слово и словосочетание. |  | У. 79-81 Д/з 82 | Т. 63-64 |  |  |
| 21 | Фразеологизмы. |  | У. 83-86 Д/з 87 | Т. 65-68 |  |  |
| 22 | Обучающее изложение. |  | У. 88 |  |  |  |
| 23 | Работа над ошибками. Части речи. |  | У. 89-91 Д/з 92 | Т. 71-72 |  |  |
| 24 | Имя существительное и местоимение  как части речи |  | У. 93-95 Д/з 96 | Т. 73-74 |  |  |
| 25 | Имя прилагательное |  | У. 97-99 Д/з 100 | Т. 75-76 |  |  |
| 26 | Глагол |  | У. 101-102 Д/з | Т. 77-78 |  |  |
| 27 | Имя числительное как часть речи |  | У. 103-106 Д/з 105 | Т. 79-80 |  |  |
| 28 | Однокоренные слова |  | У. 107-110 Д/з 111 | Т. 81-83 |  |  |
| 29 | Слово и слог. Гласные звуки и буквы для гласных звуков |  | У. 112-115 Д/з 116 | Т. 84-89 |  |  |
| 30 | Согласные звуки и буквы. |  | У. 117-121 Д/з 120 | Т. 90-94 |  |  |
| 31 | Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный ь. |  | У. 122-126 Д/з 127 | Т. 95-96 |  |  |
| 32 | Обучающее изложение. |  | У. 129  Д/з |  |  |  |
| 33 | Обобщение и закрепление изученного. |  | У. 128-129 | Т. 97 |  |  |
| 34 | **Проект «Рассказ о слове»** |  | С. 72 |  |  |  |
| 35 | ***Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»*** |  |  |  |  |  |
|  | **Состав слова** | 16 ч | Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры одноко­ренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.  Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередо­ванием звуков в корне слов (берег —бережок). Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни.  Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.  Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять зна­чение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.  Рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине, ана­лизировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст.  Выделять в словах основу слова.  Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над слово­образовательными статьями в словообразовательном словаре. Работать с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать над группами однокоренных слов и способами их образования.  Анализировать, составлять модели разбора слова по составу и подбирать слова по этим моделям. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику  Редактировать предложения с однокоренными словами Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту  Составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом участвовать в презентации своей работы. |  |  |  |  |
| 36 | Что такое корень слова? |  | У. 130-132 Д/з | Т. 98. 99 |  |  |
| 37 | Как найти в слове корень? |  | У. 133-135 Д/з | Т. 100 |  |  |
| 38 | Сложные слова. |  | У. 138-140 Д/з 141 | Т. 101-103 |  |  |
| 39 | Что такое окончание? Как найти в слове окончание? |  | У. 142-145 Д/з 146 | Т. 104-105 |  |  |
| 40 | Что такое окончание? Как найти в слове окончание? |  | У. 148-151 Д/з 152 | Т. 107-108 |  |  |
|  | **2 четверть** | 35 ч |  |  |  |  |
| 41 | Что такое приставка? Как найти в слове приставку? |  | У. 153-155 Д/з 156 | Т. 109-111 |  |  |
| 42 | Значения приставок. |  | У. 157-162 Д/з 163 | Т. 112-114 |  |  |
| 43 | Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? |  | У. 164-166 Д/з 167 | Т. 115-118 |  |  |
| 44 | Значения суффиксов. |  | У. 168-175 Д/з 176 | Т. 119-120 |  |  |
| 45 | Обучающее сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе» |  | У. 177  Д/з 171 |  |  |  |
| 46 | Что такое основа слова? |  | У. 178-181 Д/з 182 | Т. 121-123 |  |  |
| 47 | Обобщение знаний о составе слова. |  | У. 184-185 Д/з 188 | Т. 124-126 |  |  |
| 48 | ***Контрольный диктант по теме «Состав слова»*** |  |  |  |  |  |
| 49 | Анализ к/диктанта. Обобщение знаний о составе слова. |  | У. 186-187 Д/з 189 | Т. 127-129 |  |  |
| 50 | Обучающее изложение. |  | У. 191 Д/з 190 |  |  |  |
| 51 | **Проект «Семья слов»** |  |  |  |  |  |
|  | **Правописание частей слова** | 29 ч | Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы  Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач, использовать алгоритм в практической деятельности  **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. **Объяснять, доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами.  Работать со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмом)  Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  Приводить примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять** взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выпол­ненной письменной работы.  Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.  Работать с орфографическим словарём.  Составлять словарики слов с определённой орфограммой.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику.  Составлять текст по репродукции картины В. IV!. Васнецова «Снегуроч­ка» и опорным словам.  Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоя­тельно составленному плану.  Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Составлять объявление |  |  |  |  |
| 52 | В каких значимых частях слова есть орфограммы? |  | У. 192-194 Д/з 195 | Т. 130-132 |  |  |
| 53 | Правописание слов с безударными гласными в корне |  | У. 196-199 Д/з 200 | Т. 133-135 |  |  |
| 54 | Правописание слов с безударными гласными в корне |  | У. 201-204 Д/з 203 | Т. 136-138 |  |  |
| 55 | Правописание слов с безударными гласными в корне |  | У. 205-206 Д/з 207 | Т. 139-141 |  |  |
| 56 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне |  | У. 208-210 Д/з 211 | Т. 142-144 |  |  |
| 57 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне |  | У. 212-215 Д/з 214 | Т. 145-146 |  |  |
| 58 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне |  | У. 216-219 Д/з 218 | Т. 147-149 |  |  |
| 59 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне |  | У. 220-222 Д/з Т | Т. 150-151 |  |  |
| 60 | Обучающее изложение. |  |  | Т. 152 |  |  |
| 61 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне |  | У. 223-225 Д/з 224 | Т. 153-155 |  |  |
| 62 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне |  | У. 226-228 Д/з 229 | Т. 156-159 |  |  |
| 63 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне |  | У. 231-232 Д/з 230 | Т. 160 |  |  |
| 64 | Правописание слов с удвоенными согласными в корне |  | У. 233-234 Д/з 235 | Т. 161-162 |  |  |
| 65 | Правописание слов с удвоенными согласными в корне |  | У. 236-237 Д/з | Т. 163-164 |  |  |
| 66 | Обучающее сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» |  | У. 238 | Т. 165 |  |  |
| 67 | ***Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов»*** |  |  |  |  |  |
| 68 | Правописание суффиксов и приставок |  | У. 239-243 Д/з 241 | Т. 166-168 |  |  |
| 69 | Правописание суффиксов и приставок |  | У. 242-246 Д/з 247 | Т. 169-172 |  |  |
| 70 | Правописание суффиксов и приставок |  | У. 248-252 Д/з 251 | Т. 173-176 |  |  |
| 71 | Правописание суффиксов и приставок |  | У. 253-256 Д/з 255 | Т. 177-178 |  |  |
| 72 | Правописание приставок и предлогов |  | У. 257-259 Д/з 260 | Т. 179-183 |  |  |
| 73 | Правописание приставок и предлогов |  | У. 261-262 Д/з 263 | Т. 184-186 |  |  |
| 74 | Правописание слов с разделительным ъ. |  | У. 264-267 Д/з 266 | Т. 187-188 |  |  |
| 75 | Разделительный ъ и ь. |  | У. 268-270 | Т. 189-191 |  |  |
| 76 | Разделительный ъ и ь. |  | У. 271-273 Д/з 274 | Т. 192 |  |  |
| 77 | Разделительный ъ и ь. |  | У. 275-277 Д/з 279 | Т. 193-194 |  |  |
| 78 | Обучающее изложение. |  | У. 278 | Т. 195 |  |  |
| 79 | ***Контрольный диктант по теме «Правописание частей слов»*** |  |  |  |  |  |
| 80 | **Проект «Составляем орфографический словарь»** |  |  |  |  |  |
|  | **3 четверть** | 50 ч | Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи. Составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были упо­треблены в составленном рассказе  Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных. Различать среди однокоренных слов имена существительные. Находить устаревшие слова — имена существительные.  Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлён­ные (по вопросу и по значению).  Находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объ­яснять их значение.  Письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.  Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных.  Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.  Наблюдать над толкованием значения некоторых имён. Составлять (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.  Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных.  Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа.  Работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, вы­делять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти.  Определять род имён существительных.  Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать  правильность определения рода. Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилага­тельные. (Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.)  Правильно употреблять в речи словосочетания типа серая мышь, лесная глушь.  Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи.  Подробно письменно излагать содержание текста-образца. Составлять устный и письменный рассказ по серии картин.  Записывать текст под диктовку и проверять написанное.  Анализировать таблицу «Склонение имён существительных» по вопро­сам учебника.  Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей.  Работать с памяткой «Как определить падеж имени существительного». Определять падеж имён существительных.  Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учи­теля).  Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя су­ществительное в заданной падежной форме.  Характеристика деятельности учащихся  Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (имени­тельный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.) Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по са­мостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (сочинение).  Составлять сообщение об изученных падежах имён существительных. Определять начальную форму имени существительного. Работать с памяткой «Порядок разбора имени существительного».  Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени суще­ствительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения.  Составлять устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руковод­ством учителя).  Подбирать слова — имена существительные на тему «Зима», состав­лять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвя- щённые зимней природе.  Писать диктант и проверять написанное.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику | **Часть 2** |  |  |  |
|  | **Части речи** | 76 ч |  |  |  |  |
| 81 | Части речи | 1 ч | У. 1-6 Д/з 7 | Т. 1-4 |  |  |
|  | **Имя существительное** | 31 ч |  |  |  |  |
| 82 | Имя существительное  и его роль в речи |  | У.8-10 Д/з 11 | Т. 6-9 |  |  |
| 83 | Имя существительное  и его роль в речи |  | У. 12-14 | Т. 10-12 |  |  |
| 84 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные |  | У. 15-17 Д/з | Т. 13-16 |  |  |
| 85 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные |  | У. 18-20 Д/з | Т. 17-20 |  |  |
| 86 | Обучающее изложение. |  | У. 21 | Т. 19 |  |  |
| 87 | Работа над ошибками.  Собственные и нарицательные имена существительные |  | У. 22-26 Д/з 27 | Т. 21-27 |  |  |
| 88 | **Проект «Тайна имени»** |  |  | Т. 28-31 |  |  |
| 89 | Число имен существительных |  | У. 28-33 Д/з 32 | Т.32-35 |  |  |
| 90 | Число имен существительных |  | У.34-38 Д/з 37 | Т. 36-38 |  |  |
| 91 | Род имен существительных |  | У. 39-43 Д/з 44 | Т. 39-42 |  |  |
| 92 | Род имен существительных |  | У.45-49 Д/з 50 | Т. 43-48 |  |  |
| 93 | Ь на конце имен сущ-ных после шипящих |  | У.51-55 Д/з 56 | Т.49-51 |  |  |
| 94 | Ь на конце имен сущ-ных после шипящих |  | У.57-59 Д/з 60 | Т. 52-55 |  |  |
| 95 | Обучающее изложение. |  | У. 62 Д/з 63 | Т. 56-58 |  |  |
| 96 | ***Контрольный диктант по теме «Имя существительное»*** |  |  |  |  |  |
| 97 | Склонение имен существительных |  | У. 64-66 Д/з | Т. 59 |  |  |
| 98 | Падеж имен существительных |  | У. 67-69 Д/з | Т. 60 |  |  |
| 99 | Падеж имен существительных |  | У. 70-72 Д/з | Т. 61-62 |  |  |
| 100 | Сочинение по картине И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». |  | У. 73 | Т. 63 |  |  |
| 101 | Именительный падеж  имен существительных |  | У. 74-76 Д/з | Т. 64-68 |  |  |
| 102 | Родительный падеж  имен существительных |  | У. 77-80 Д/з 81 | Т. 69-72 |  |  |
| 103 | Дательный падеж имен существительных |  | У. 82-85 Д/з 84 | Т. 73-76 |  |  |
| 104 | Винительный падеж  имен существительных |  | У. 86-92 Д/з 93 | Т. 77-80 |  |  |
| 105 | Творительный падеж  имен существительных |  | У. 94-96 Д/з | Т. 81-85 |  |  |
| 106 | Предложный падеж имен существительных |  | У. 97-100 Д/з 98 | Т. 86-90 |  |  |
| 107 | Обучающее изложение. |  | У. 101 Д/з | Т. 91-92 |  |  |
| 108 | Все падежи |  | У.102-105 Д/з | Т. 93 |  |  |
| 109 | Обобщение знаний |  | У. 106-107 Д/з | Т. 94 |  |  |
| 110 | **Сочинение по репродукции К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»** |  | У. 108  Д/з |  |  |  |
| 111 | ***Контрольный диктант по теме «Имя существительное»*** |  |  |  |  |  |
| 112 | **Проект «Зимняя страничка»** |  |  |  |  |  |
|  | **Имя прилагательное** | 18 ч |  |  |  |  |  |
| 113 | Значение и употребление имен прилагательных в речи |  | Распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение имён прилагательных. Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.  Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные. Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их запи­сывать (серебристо-белый и др).  Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.  Распознавать художественное и научное описания, наблюдать над употреблением имён прилагательных в таких текстах. Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка. Составлять текст-описание о растении в научном стиле.  Находить изобразительно-выразительные средства в описательном тек­сте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»). Рассматривать репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать своё отношение к ней.  Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхож­дением названий цветов (голубой, лазоревый, бирюзовый). Определять род имён прилагательных, классифицировать имена при­лагательные по роду.  Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагатель­ных в словосочетаниях типа серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь и др Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена при­лагательные по числам.  Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов. Составлять (устно) текст-описание о животном по личным наблюде­ниям с предварительным обсуждением структуры текста.  Анализировать таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.  Определять начальную форму имени прилагательного. Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существитель­ных. Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (доброго здоровья).  Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Раз­бирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. Определять изученные грамматические признаки имени прилагатель­ного и обосновывать правильность их выделения.  Составлять сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.  Наблюдать над именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок. | У. 109-111  Д/з112 | Т. 95-97 |  |  |
| 114 | Значение и употребление имен прилагательных в речи |  | У. 113-117  Д/з 115 | Т. 98-99 |  |  |
| 115 | Роль прилагательных в тексте |  | У. 118-120  Д/з 121 | Т. 100,102 |  |  |
| 116 | Текст - описание |  | У. 121 | Т. 101 |  |  |
| 117 | Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь» |  | У. 122  Д/з 123 |  |  |  |
| 118 | Род имен прилагательных |  | У. 124,127  Д/з 126 | Т. 103-104 |  |  |
| 119 | Изменение имен прилагательных по родам |  | У. 128-131  Д/з 130 | Т. 105-107 |  |  |
| 120 | Изменение имен прилагательных по родам |  | У. 132-134  Д/з | Т. 108-109 |  |  |
| 121 | Число имен прилагательных |  | У. 135-137  Д/з 138 | Т. 110-113 |  |  |
| 122 | Число имен прилагательных |  | У. 139-141  Д/з 142 | Т. 114-116 |  |  |
| 123 | Изменение имен прилагательных по падежам |  | У. 143-144  Д/з | Т. 117 |  |  |
| 124 | Изменение имен прилагательных по падежам |  | У. 145-148  Д/з | Т. 118 |  |  |
| 125 | Обобщение знаний |  | У. 149-151  Д/з | Т. 119 |  |  |
| 126 | Обобщение знаний |  | У. 152-153  Д/з | Т. 120-121 |  |  |
| 127 | Отзыв по картине А.А. Серова «Девочка с персиками» |  | У. 154  Д/з | Т. 122 |  |  |
| 128 | Обобщение знаний |  | У. 155  Д/з | Т. 123 |  |  |
| 129 | ***Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»*** |  |  |  |  |  |
| 130 | **Проект «Имя прилагательное в картинках»** |  |  |  |  |  |
|  | **4 четверть** | 40 ч | Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, чис­ло, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местои­мений.  Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоиме­ниями.  Оценивать уместность употребления местоимений в тексте.  Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Поль­зуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть речи.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Составлять письмо другу или кому-либо из родственников. |  |  |  |  |
|  | **Местоимение** | 5 ч |  |  |  |  |
| 131 | Личные местоимения  (общее представление) |  | У. 156-159  Д/з | Т. 124-126 |  |  |
| 132 | Изменение личных местоимений по родам |  | У. 160-163  Д/з162 | Т. 127-128 |  |  |
| 133 | Местоимение |  | У. 163-166  Д/з | Т. 129-131 |  |  |
| 134 | Местоимение |  | У. 167-168  Д/з | Т. 132-134 |  |  |
| 135 | Обучающее изложение. |  |  | Т. 135 |  |  |
|  | **Глагол** | 21 ч | Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов. Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учи­теля).  Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.  Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам. Составлять предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовок к тексту.  Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образо­вывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.  Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложе­ния, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста.  Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем вре­мени (-а, -о).  Правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с ор­фоэпическим словарём.  Трансформировать предложения (записать глаголы в прошедшем вре­мени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.  Раздельно писать частицу не с глаголами. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не.  Работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.  Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновы­вать правильность их выделения.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику.  Самостоятельно выбирать тему и подготовить материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке» |  |  |  |  |
| 136 | Значение и употребление глаголов в речи |  | У. 169-171  Д/з 172 | Т. 136-138 |  |  |
| 137 | Значение и употребление глаголов в речи |  | У. 173-175  Д/з 176 | Т. 139-140 |  |  |
| 138 | Значение и употребление глаголов в речи |  | У.177-179 Д/з180 | Т. 141 |  |  |
| 139 | Неопределенная форма глаголов |  | У. 181-183  Д/з 184 | Т. 142-147 |  |  |
| 140 | Неопределенная форма глаголов |  | У. 185-187  Д/з 188 | Т. 148-151 |  |  |
| 141 | Число глаголов |  | У. 189-191  Д/з | Т. 152-154 |  |  |
| 142 | Число глаголов |  | У. 192-194  Д/з | Т. 155-156 |  |  |
| 143 | Времена глаголов |  | У. 195-198  Д/з 199 | Т. 157 |  |  |
| 144 | Времена глаголов. 2-е лицо глаголов. |  | У. 200-203  Д/з 204 | Т. 158-159 |  |  |
| 145 | Изменение глаголов по временам |  | У. 205-208  Д/з 209 | Т. 160 |  |  |
| 146 | Изменение глаголов по временам |  | У. 210-212  Д/з | Т. 161-162 |  |  |
| 147 | Обучающее изложение. |  | У. 213 | Т. 163 |  |  |
| 148 | Род глаголов в прошедшем времени |  | У. 214-217  Д/з 218 | Т. 164-165 |  |  |
| 149 | Род глаголов в прошедшем времени |  | У. 219-221  Д/з 222 | Т. 166-167 |  |  |
| 150 | Правописание частицы *не* с глаголами |  | У. 223-225  Д/з | Т. 168 |  |  |
| 151 | Правописание частицы *не* с глаголами |  | У. 226-228  Д/з | Т. 169 |  |  |
| 152 | Обобщение знаний |  | У. 229-230  Д/з 231 | Т. 170 |  |  |
| 153 | Обобщение знаний |  | У. 233-234  Д/з | Т. 171 |  |  |
| 154 | Обобщение знаний |  | У. 235-236 | Т. 172-173 |  |  |
| 155 | Обобщение знаний |  |  |  |  |  |
| 156 | ***Контрольный диктант по теме «Глагол»*** |  |  |  |  |  |
|  | **Повторение** | 14 ч | Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.  Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры одноко­ренных слов  Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препи­нания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное.  Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.  Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение.  Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. |  |  |  |  |
| 157 | Части речи |  | У. 237-238  Д/з 239 | Т. 174 |  |  |
| 158 | Части речи |  | У. 240-241 | Т. 175 |  |  |
| 159 | Обучающее изложение. |  | У. 242 | Т. 176 |  |
| 160 | Обобщение изученного о слове, предложении |  | У. 243-245  Д/з 246 | Т. 177 |  |  |
| 161 | Правописание окончаний имен прилагательных |  | У. 247-248  Д/з 249 | Т. 178 |  |  |
| 162 | Правописание приставок и предлогов |  | У. 251-252  Д/з 250 | Т. 179 |  |  |
| 163 | Правописание безударных гласных |  | У. 253-254  Д/з 255 | Т. 180 |  |  |
| 164 | Правописание значимых частей слов |  | У. 256-258  Д/з 257 | Т. 181 |  |  |
| 165 | ***Итоговый контрольный диктант*** |  |  |  |  |  |
| 166 | Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова. |  | У. 259-262  Д/з 263 |  |  |  |
| 167 | Обучающее изложение. |  | У. 265 |  |  |  |
| 168 | Текст |  | У. 262 -268 |  |  |  |
| 169 | Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул» |  | У. 267  Д/з |  |  |  |
| 170 | КВН «Знатоки русского языка» |  |  |  |  |  |

1. Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся. [↑](#footnote-ref-1)
2. Изучается во всех разделах курса [↑](#footnote-ref-2)