**Внеурочная деятельность**

**ПРОЕКТ «КНИГА ПАМЯТИ»**

**Цель проекта:**  Формирование духовно-нравственных качеств личности учащихся; сохранение преемственности поколений; развитие навыков проектно - исследовательской деятельности.

Для реализации поставленной цели были определены **задачи:**

* Расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне;
* Взять интервью у родителей о жизни родственников в годы войны;
* Оформить страницы "Книги памяти" о жизни родственников в годы войны;
* Рассказать о них на классном часе "Мы помним, гордимся, благодарим".

Ожидаемые результаты :

* приобретение навыков поисково-исследовательской работы;
* расширение знаний о Великой Отечественной войне;
* сохранение памяти о суровых годах жизни своих предков;
* удовлетворенность от общения с родителями, родственниками, ветеранами войны, одноклассниками.

Был разработан специальный план работы, который обеспечил постепенное осознание детьми значимости таких ценностей, как Родина, семья, история.

Звучит мелодия из кинофильма «Белорусский вокзал», дети читают стих. (СЛАЙД 1)

Война была священной

В том не усомниться даже тот,

Кто, прилетев с другой планеты,

Земли историю прочтёт.

Шагает по Земле война,

Земля вздохнула тяжко,

На растерзанье отдана,

Прости, прости, бедняжка!

Прости за боль, за детский плач,

За кровь и дымные рассветы.

Вновь торжествует твой палач.

Как горек тихий стон планеты.

Земля, очнувшись, прошептала:

«Своим героям помогу,

Чтоб зло глумиться перестало.

И накормлю, и обогрею, и спрячу, и похороню,

И мысли чёрные развею. В сердцах надежду сохраню.»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| 1. Организационный   момент | - Ребята, недавно мы с вами участвовали в международном конкурсе детской рукописной книги, который проводила Мурманская областная детско-юношеская библиотека. Мы создавали «Книгу памяти». Давайте вспомним, как это было. |  |
| 1. Начальный этап | - Начало любого проекта – это тема работы. Библиотекой были предложены следующие темы (СЛАЙД 2). Почему мы выбрали именно военную тему?  - Как данная тема «Нам мир завещано беречь» оформилась именно в «Книгу памяти»?  - К какой группе тем можно отнести нашу: к фантастической, теоретической, экспериментальной? | Возможные ответы:   1. Она показалась нам наиболее интересной, щданчимой, актуальной. 2. О ВО войне мы уже слышали от учителей, родителей, по телевизору и захотели побольше узнать о ней. 3. Остальные темы нам показались менее интересными. 4. Проект «Зелёной книги» мы уже выполняли во 2м классе.   И т.д.  - Нам помогли определиться с такой формой учителя.  - Эти 2 названия «Книга памяти» и «Нам мир завещано беречь» взаимосвязаны, переплетаются. Ведь не зная, не помня прошлого, нельзя иметь нормального будущего. И т.д.  - К теоретической. Потому что мы не ставили экспериментов, и ничего не фантазировали. Мы собирали различные факты, информацию и работали с ними. |
| 1. Этап постановки цели | - На следующем этапе мы определяли цель нашей работы. Кто помнит, какая основная идея нашего проекта? | - Сбор информации о родных и близких погибших, либо переживших ВО войну. Оформление и представление информации (СЛАЙД 3) |
| 1. Этап планирования | - Что мы делали дальше?  - Какой план мы выбрали?  - Ребята, почему мы обращались за помощью только к своим родным? | - Определяли план работы.  - 1. Подумать, что я уже знаю по данной теме. О чём бы ещё хотел узнать.  - 2. Подготовить список вопросов, которые мы будем задавать родным.  - 3. Попросить помощи у взрослых, расспросить папу, маму, бабушку, дедушку, что они нам могут рассказать.  - 4. Посмотреть семейные фотоальбомы, архивы, поискать письма, награды.  - 5. Оформить собранную информацию в форме связного рассказа.  - 6. Подумать, как оформить работу. (СЛАЙД 4)  - 7. Оформить работу.  - Потому что мы хотели рассказать историю именно своей семьи. |
| Рефлексия | - Ребята, каким по продолжительности был наш проект? Краткосрочным или долгосрочным?  - Почему?  - Какими? | - Долгосрочным.  - Потому что мы постоянно сталкивались с трудностями.  1. – Например, на этапе сбора информации, многие наши родители сами, как выяснилось, не очень хорошо знали историю своей семьи. И им пришлось обращаться за помощью к другим родственникам, звонить в другие города, например.  - Многих прабабушек и прадедушек, воевавших и живших во время войны уже нет в живых. И до нас дошли истории уже не от первых лиц.  2. – Когда мы обрабатывали наши истории, то не у всех ребят получался связный рассказ, а родители помогали не всем.  3. В оформлении листов книги тоже были проблемы. Не все дети смогли красиво и аккуратно оформить свою страницу. |
| 1. Обобщающий этап | - Исходя из вышеперечисленных трудностей, мы решили разделиться на 2 группы:  1. художники-оформители – дети, которые оформляли каждую страницу книги, согласно заранее выбранному эталону.  2. редакторы – дети, которые обрабатывали собранную информацию в связные рассказы. | Дети садятся по группам за свои столы и готовятся к работе (на партах чистые листы, атласные ленты, клей, ножницы, трафареты с буквами и пр.) |
|  | - Пока трудятся наши оформители, редакторы прочитают нам несколько своих работ.  - Спасибо, ребята. Давайте посмотрим, что получилось у наших художников.  - Вот на таких страницах дети записывали истории своих близких. | Выступают Круглова (СЛАЙД 5), Целуйко (СЛАЙД 6, 7), Березина (СЛАЙД 8), Орлов (СЛАЙД 9)  Художники показывают страницы гостям. |
| 1. Итоговый этап | - Когда оформлялась книга, возникла идея написания стихотворения. Это стихотворение открывает нашу книгу.  - И закончить наше внеклассное мероприятие нам бы хотелось на торжественной минуте.  Включается запись с метрономом «Минуты молчания». | Круглова М. (СЛАЙД 10)  Целуйко Р. встаёт  - **Я родилась после войны,**  **Я выросла под светлым небом.**  **Каким живу духовным хлебом?**  **Чем дорожу я в эти дни?**  Венгерский Е. встаёт  -**Мы не слышали взрывов бомб, не стояли холодными ночами за хлебом.**  Швечихина М. встаёт  **- Мы не заем, что такое похоронки. Но, когда мы расспрашивали взрослых о войне, то почти в каждой семье кто-то погиб.**  Давлетбаев В. встаёт  **- пропал без вести**  Иванисов Н.  **- был в плену**  Дерр К. встаёт  **- умер от ран**  Круглова М. встаёт  **- В наших сердцах с огромной силой стучат более 20 миллионов жизней погибших.**  Встают все оставшиеся.  **- Помните их!!!**  - |

Я родилась после войны,

Я выросла под светлым небом.

Каким живу духовным хлебом?

Чем дорожу я в эти дни?

Мы не слышали взрывов бомб,

Не стояли холодными ночами за хлебом.

Мы не заем, что такое похоронки.

Но, когда мы расспрашивали взрослых о войне,

То почти в каждой семье кто-то погиб.

Пропал без вести

Был в плену

Умер от ран

В наших сердцах с огромной силой

Стучат более 20 миллионов жизней погибших.

Помните их!!!

Мне приснилась война.

Как она началась? Звук сирены весь город пронзил.

Страх меня охватил. Всех призвали служить.

Всех призвали наш город спасать.

И над городом мрак. А вокруг дикий стон.

Мама плачет, ведь папу забрали.

И в пылающем городе вечным огнем.

Все обратно домой родных ждали.

Я проснулся, поняв, что сражались они, жизни городу просто отдав,

чтобы жили все мы, чтобы город стоял, чтобы землю оберегали.

И хочу вам сказать, что стихи про войну ведь не так и легко написать,

мы спасибо должны здесь сейчас прокричать, тем, кто землю сумел отстоять.

Мы не видев войны, мы не слышав молитв, и не видев той пролитой крови,

Ведь должны сохранить память вечную им, за любовь к нашим русским просторам.

……………

Нам мир завещано беречь, за будущее мира мы в ответе.

Чтоб вместо неба пепла нам не видеть, и солнце улыбалось нам в ответ.

Чтоб детский смех кружился во дворе, чтоб мы спокойно радовались дате, когда пришло спокойствие и мир в Россию нашу, в просторы наши!!!

**Самоанализ внеклассного мероприятия Создание рукописной книги.**

**«Книга памяти»**

Учитель начальных классов:

Анищенко М.С.

25.03.2014г.

Современное поколение часто упрекают в том, что оно не знает прошлого нашей страны, в том числе и событий Великой Отечественной войны. Для многих нынешних детей и подростков эта война и в самом деле далекая история…

Ребенок, который узнаёт о войне из книг, воспринимает ее лишь как одно из многих в бесконечной цепи исторических событий, а не как нечто чрезвычайное, имеющее отношение ко всем и каждому, и что не имеет срока давности. В ходе беседы с учениками выяснилось, что они имеют ничтожно малое представление о Великой Отечественной войне, либо, не имеют его вообще. Но самое страшное – большинство (!) из них не знали, какой след оставила война в их семьях, кто из родственников воевал, погиб или был ранен, какие имел награды.

Таким образом, существует угроза утраты исторической памяти о самом важном и трагичном событии нашей Родины и всего мира в 20 веке – Великой Отечественной войне.

Мои ученики имеют опыт исследовательской деятельности. В прошлом году ученица 2 класса Круглова Мария участвовала в школьном конкурсе учебно-исследовательских работ «Ученик года» с проектом по теме: "Кристаллы". В 2012-2013 учебном году мы с учениками работали над проектом «По страницам Красной книги», создавали журналы о спорте и на тему Нового года. Так же по желанию многие ученики выполняют проекты, предложенные авторами учебников «Школа России»

Творческий проект по созданию рукописной книги («Книги памяти») был успешно осуществлен в период с января по февраль 2014 года.

**Цель проекта** «Создание Рукописной книги» («Книги памяти»):

Формирование духовно-нравственных качеств личности учащихся; сохранение преемственности поколений; развитие навыков проектно - исследовательской деятельности.

**Универсальные учебные действия**:

1. регулятивные

* ученик определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* ученик учиться работать по предложенному учителем плану;

1. познавательные

· ученик делает выводы о результате совместной работы класса и учителя;

· ученик составляет алгоритм под руководством учителя;

1. коммуникативные

· ученик слушает и понимает речь других;

· ученик договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности с одноклассниками, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Был разработан специальный **план работы**, который обеспечил постепенное осознание детьми значимости таких ценностей, как Родина, семья, история:

1 этап Начальный Цель: Формулировка проблемы, темы по нравственно-патриотическому воспитанию.

Данный этап позволил определить проблему, тему и выбор участников данного проекта.

2 этап Планирование Цель: Формулировка цели, задач и методов для их достижения

Использованная форма работы позволила получить первый результат. Разработана теоретическая часть проекта и оформлена в соответствии с требованиями.

3 этап Принятие решения Цель: Выбор оптимального варианта планов деятельности.

Работа с информацией, синтез и анализ идей позволил выбрать оптимальный вариант плана деятельности

4 этап Выполнение Цель: Реализация проекта в образовательную практику.

В тесном взаимодействии с родителями была проведена поисковая работа в кругу семьи. Побеседовав с родителями, бабушками и дедушками, дети приносили имеющиеся фотографии близких, принимавших участие в освобождении нашей Родины. Ребята, приходя в школу, делились друг с другом о том, что они узнали, приносили в группы фотографии, рассказы (записанные родителями со слов детей, иллюстрации к данным рассказам, на основе которых постепенно всеми вместе составлялась рукописная книга-альбом «Книга памяти Великой отечественной войны».

Я стремилась к тому, чтобы дети как можно больше вовлеклись в процесс оформления альбома, и занимал позицию советчика, а не руководителя творческой затеи. Ребята чувствовали свою ответственность за то, что они делали, и испытывали от этого удовольствие.

В процессе составления рукописной книги ребята не только использовали полученные знания о войне, но и развивали свой эстетический вкус, навыки работы с ножницами, клеем и др. По тому, как увлеченно шла работа, видно было понимание детьми ценности своего труда и осознание значимости Великой Отечественной войны.

**Трудности, возникшие у детей в ходе работы над проектом:**

1. Учащиеся не имеют опыта проведения интервью
2. Учащиеся плохо владеют навыками сбора и обработки информации
3. Трудности в редактировании информации
4. Недостаточно развиты оформительские навыки
5. Отсутствие помощи со стороны родителей, мотивирование родителей на совместную деятельность

Много времени заняло у ребят на оформление своей странички. Не во всех семьях сохранились старые фотографии, искали у родственников. Некоторые решили написать о родственнике в виде сочинения, другие - в виде заметки. Несколько раз возвращались к составленному тексту, советовались с родителями, учителем, уточняли некоторые моменты, редактировали. Каждому хотелось написать интересней.

В результате работы над проектом школьники достигли **следующих результатов**:

* - сохранили память о тех, кто воевал на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945гг и добывал Победу в тылу;
* - появился интерес к изучению истории Российского государства на примерах участия родственников в войне;
* - возникло чувство уважения к ветеранам войны;
* - приобрели навыки поисково-исследовательской работы;
* - получили удовольствие от общения со всеми участниками проекта.

**«Книга памяти» передана в Областную Детско-юношескую библиотеку в музей рукописной книги.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ребята, недавно мы с вами участвовали в международном конкурсе детской рукописной книги, который проводила Мурманская областная детско-юношеская библиотека. Мы создавали «Книгу памяти». Давайте покажем нашим гостям и вспомним сами основные моменты работы над нашей книгой. | Начало любого проекта – это тема работы. Библиотекой были предложены следующие темы (СЛАЙД 2). Почему мы выбрали именно военную тему? | - Как данная тема «Нам мир завещано беречь» оформилась именно в «Книгу памяти»?  - К какой группе тем можно отнести нашу: к фантастической, теоретической, экспериментальной? |
| - На следующем этапе мы определяли цель нашей работы. Кто помнит, какая основная идея нашего проекта? | - Что мы делали дальше?  - Какой план мы выбрали?  - Ребята, почему мы обращались за помощью только к своим родным? | Ребята, каким по продолжительности был наш проект? Краткосрочным или долгосрочным?  - Почему?  - Какими? |
| Исходя из вышеперечисленных трудностей, мы решили разделиться на 2 группы:  1. художники-оформители – дети, которые оформляли каждую страницу книги, согласно заранее выбранному эталону.  2. редакторы – дети, которые обрабатывали собранную информацию в связные рассказы. | Пока трудятся наши оформители, редакторы прочитают нам несколько своих работ.  - Спасибо, ребята. Давайте посмотрим, что получилось у наших художников.  - Вот на таких страницах дети записывали истории своих близких. | Когда оформлялась книга, возникла идея написания стихотворения. Это стихотворение открывает нашу книгу.  - И закончить наше внеклассное мероприятие нам бы хотелось на торжественной минуте |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |