**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Балтасинская гимназия»**

«*Утверждено*» педагогическим советом протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г.

Введено приказом № \_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г.

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шакиров В.Г.

подпись Ф.И.О.

**Рабочая программа**

по предмету  **развитие речи** для 2 А класса

**Составитель: *Кузьмина Ильмира Гаднановна, учитель начальных классов 1 квалификационной категории***

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель ШМО «Начальные классы»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Хакимова Г.К.  Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г. | «Рецензировано»  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г. |

пгт. Балтаси

1. год

**Пояснительная записка**

В связи с внедрением в образовательный процесс начальной школы новых  Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) второго поколения с приоритетом начального общего образования изменяются и основные приоритетные задачи. Основными задачами образования становятся - формирование у младших школьников умения учиться, создание условий способствующих реализации потенциальных возможностей учащихся, обеспечивающих их личностный рост. И основными механизмами системного обновления в образовании становятся: *обновление содержания, формирование универсальных учебных действий, современные технологии обучения, новая система оценивания результатов.*

Рабочая программа по предмету **Развитие речи** составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);

Закона Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2012 года № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего среднего (полного) общего образования»;

СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

Сборника рабочих программ. Система учебников «Перспектива».1 – 4 классы, Москва, «Просвещение», 2011 г.;

учебного плана для школ с углубленным изучением русского языка и культуры;

Устава и основной образовательной программы МБОУ Балтасинская гимназия.

В 2 – 4 классах разработана и действует система усиления гимназического компонента образования через введение в план обучения курса «Информатика в играх и задачах», курсов «Риторика» и «Развитие речи» за счет школьного компонента.

Курсы «Риторика» и «Развитие речи» введены в систему с целью подготовки учащихся младших классов к тестированию и итоговой аттестации по программам начального общего образования.

Программа разработана на основе Примерных программ по русскому языку и литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса УМК «Перспектива».

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Перспектива»: «Русский язык». 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Авторы Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина. Российская академия наук Российского академического образования, М.: «Просвещение», 2011 г.; Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. «Просвещение», 2012 г.; «Литературное чтение». 2 класс. В 2 –х частях. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Российская академия наук Российского академического образования, М.: «Просвещение», 2012 г.; Л.Ф. Климанова, Т.Ю.  Коти. «Литературное чтение». Творческая тетрадь. 2 класс. Российская академия наук Российского академического образования, М.: «Просвещение», 2012 г.; Климанова Л.Ф. и др. **Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс.** Российская академия наук Российского академического образования, М.: «Просвещение», 2012 г.

Программа предполагает самостоятельный подбор учителем речевого и литературного материала, творческий подход к организации занятий в целях максимального развития речевой деятельности учащихся.

Подбор материала к урокам развития речи в программе соответствует тематике предметной области «Филология» - тесная взаимосвязь уроков русского языка с литературным чтением. Следовательно, уроки развития речи проводятся с целью обобщения полученных на этих уроках знаний.

Разработанная данная программа позволяет использовать в работе учеб­ники по русскому языку и литературному чтению УМК «Перспектива», которые обеспечивают достижение личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На предмет **Развитие речи**  по учебному плану на 2012/2013 учебный год отводится 1 час в неделю, 34 учебных недель – 34 часа.

**Общая характеристика учебного предмета**

В новых  Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) второго поколения даны основные направления работы по **развитию речи** и прямо говорится в программе, что « направления работы по развитию речи включают, как обязательную составную часть, работу по предупреждению и устранению речевых ошибок». В этой связи особое значение приобретает работа по ознакомлению учащихся с условиями использования лексических и грамматических средств языка в конкретной речевой ситуации.

Культура речи – как устной, так и письменной – в нашей гимназии, к сожалению, остается низкой. Об этом свидетельствуют самые разнообразные стилистические ошибки, которые встречаются в повседневной устной и письменной речи учащихся. Поэтому главной задачей учителя является развитие речи младшего школьника – процесса сложного, творческого, который невозможен без эмоций, без увлеченности.

**Развитие речи** – это последовательная, постоянная учебная работа, которую нужно планировать на каждый урок.

Основным средством коммуникации является **речь.** Она помогает ребенку не только общаться с другими людьми, но и познавать мир. Овладение речью — это способ познания действительно­сти. Богатство, точность, содержательность речи зависит от обогащения сознания ребенка раз­личными представлениями и понятиями, от жизненного опыта школьника, от объема и дина­мичности его знаний. Иными словами, речь, развиваясь, нуждается не только в языковом, но и фактическом материале. Школьник хорошо расскажет или напишет только о том, что он хоро­шо знает: у него должен быть запас знаний, материала по теме рассказа, тогда он сможет выде­лить главное, существенное. Материал должен быть значимым (общественно или личностно значимым). Это также необходимое условие речевого развития учащихся.

Таким образом, уроки **развития речи** становятся составной частью целостной системы правового образования. Это особенно важно в начальной школе, так как психологами установлено, что младший школьный возраст характери­зуется восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм, дети в этом возрасте отличаются беском­промиссностью в нравственных требованиях к другим, непосредственностью в поведении. Эти особенности являются залогом обучаемости и воспитуемости младших школьников.

Подбор материала к урокам развития речи, текстов изложений, тематики сочинений направлены на формирование у школьников гуманистических ориентации, способствуют их нравственному воспитанию. Следовательно, уроки развития речи создают условия для постепенного становления жизненных ориентации младших школьников, проявляющихся в эмоционально переживае­мом отношении к жизненным явлениям и в осознанном нравственном выборе линии своего поведения, способов действий, поступков.

**Основная задача** уроков развития речи состоит в том, чтобы научить детей свободно и пра­вильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Конкретное решение этой задачи осуществляется путем формирования у учащихся совокупности речевых умений, которые позво­ляют воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать свое собственное.

Работа по развитию речи требует разнообразных приемов и средств. Большое внима­ние при проведении уроков развития речи следует уделять различным формам работы с текстом: формировать умение составлять устный или письменный текст, редактировать его, выверять орфографию. Преобладание на первоначальном этапе устных упражнений дости­гается за счет умения пересказать прочитанное, составить рассказы по наблюдениям, драма­тизации, импровизации, словесного рисования и т.д.

Дети должны овладеть различными языковыми средствами. Выбор слов, оборотов речи и предложений, обдумывание композиции рассказа, отбор материала, установление логических связей, проверка орфографии — весь этот сложный комплекс действий требует от ребенка высокого напряжения всех его творческих сил. А ведь именно творческая работа требует самостоятельности школьника, активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного в текст. Оно способствует становлению личности учащегося.

**Ценностные ориентиры содержания**

**Коммуникативно-познавательная направленность** Программы и реализуемый в ней системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка и осмысление способов функционирования этих языковых единиц устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и раз­личных текстах.

**Познавательная направленность** Программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Эстетическая и духовно-нравственная деятельность Программы нацелена на развитие художественно- эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представ­лений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы.

**Культура** речевого общения Программы ориентирована на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Обучение развитию речи на основе данной Программы имеет личностно ориентир**ованный** характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей.

Обращение к семантической стороне языка создает условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение к русскому языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление учащихся.

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты**

– *осознавать* роль речи в жизни людей;

– *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

– *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметные**

– *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;

– *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;

– *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– учиться *договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

– *делать простые выводы* и *обобщения* в результате совместной работы класса.

**Предметные результаты**

**–** *различать* устное и письменное общение;

**–** *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;

**–** уместно *использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;

**–** *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;

**–** *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;

**–** *распознавать* и *вести* этикетный диалог;

**–** *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;

– *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

– *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;

– *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

**Основное содержание**

В число основных содержательных линий Программы входят:

- усвоение литературного языка;

- овладение чтением и письмом;

- совершенствование речи учащихся, повышение ее культуры.

**Виды речи.** Речь бывает внешняя и внутренняя.

*Внешняя речь* подразделяется на речь устную (звучащую) и письменную (графически зафиксированную). Выделяют также речь диалогическую и монологическую.

*Внутренняя речь –* это речь мысленная, протекающая без отчетливых внешних проявлений. Это как бы разговор с самим собой. Она отрывочна, лишена четких грамматических форм.

Особенно большую роль играет внутренняя речь при подготовке к письменному сочинению, изложению или записи отдельных предложений. Учащийся составляет предложение и целые фрагменты текста первоначально в уме, т.е. на уровне внутренней речи. Важно, чтобы учащийся, начиная писать предложение, в уме подготовил его целиком и знал, как его закончит.

Если внутренняя речь – это речь для себя, то внешняя – для других. Она рассчитана на восприятие, на то, чтобы говорящего поняли его собеседники или слушатели. Поэтому и требования к ней бывают высокими.

**Виды речевой деятельности** включают в себя все виды как в изучении русского языка, так и в изучении литературного чтения: **с**лушание; *говорение; чтение как вслух, так и про себя; работа с разными видами текст; работа с художественным произведением; работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.; культура письменной речи; литературоведческая пропедевтика; творческая деятельность.*

**Содержание образования по учебному предмету**

**Функции речи. Виды речи. (10 часов)**

Цель первых занятий по программе — раскрытие перед детьми основных функций ре­чи. Учащиеся осознают, что речь является важнейшим средством общения, обмена мысля­ми и чувствами между людьми, средством передачи определенной информации.

Учащиеся знакомятся с формами речи: устной и письменной, учатся отличать устную речь от озвученной письменной, устную (письменную) от внутренней; определять темп устного вы­сказывания, громкость речи; оценивать соответствие темпа и громкости речи определенной си­туации общения; оценивать поведение собеседника во время разговора, использование мимики, жестов. Дети учатся умению слушать собеседника, умению вести себя во время разговора.

С первых дней обучения начинается работа над культурой речи: дети усваивают, как полагается говорить в школе, на уроке, начинают понимать, что не любое выражение мыс­ли будет правильным, что мысль следует выражать ясно, четко, понятно для других, при­учаются к самоконтролю и к наблюдениям над речью других детей, учатся исправлять недо­четы чужой речи. С первых дней пребывания ребенка в школе его нужно приучать к внима­тельному отношению к слову, к поиску наиболее выразительных слов. Учащиеся знакомятся с толковым словарем, учатся объяснять непонятные слова, употреблять слова в точном соответствии с их значением.

Учащиеся знакомятся с разновидностями речи, которые как бы обслуживают ту или иную сферу деятельности, общения людей: сферу бытового общения — разговорная речь, сферу науки — научная речь, сферу официально-деловых отношений — официально-деловая, сферу искусства слова — художественная.

Следующие виды работ предлагаются учащимся: составление предложений по картинкам (о растениях, о животных, о правилах ухода за жи-вотными, рассказов по вопросам учителя на темы «Сокровища духовной народной мудрости»; «Осень в художественных произведениях и произведениях живописи»; «Эпитеты и сравнения»; «Узнай сказку»; составление рассказов по картинам *В. Поленова. А. Куинджи*, сюжетным картинкам «Заячья избушка»; составление рассказов по данному началу о поведении на улице; рассказов по воспоминаниям, на основе творческого воображения, по ма­териалам экскурсии в парк; заучивание стихов по темам «Осень золотая» и «Встреча зимы»; работа с пословицами и поговорками о дружбе, товариществе, здоровье, разучивание скороговорок; рассказывание сказок о животных: «Идэ», «Сестрица Алё­нушкаи бpaтец Иванушка», инсценировка сказки «Лиса и журавль».

Пересказывая прочитанное, дети обогащают свой словарь за счет лексики образца, соблюдают последовательность текста, подражают синтаксическому строю первоисточника, передают эмоциональное содержание и идейный смысл рассказа.

Составляемый рассказ или его изложение постоянно исправляются, выбираются наи­более подходящие слова, объясняется их значение и целесообразность их выбора в данной ситуации, идет работа над предложением, вводятся детали, подробности, уточняется после­довательность изложения событий, вводятся простейшие причинные обоснования.

**Текст. Признаки текста (9 часов)**

Изучая тему, учащиеся знакомятся с такими основными признаками текста, как тема­тическое единство, заголовок, основная мысль текста. У учащихся формируется умение отличать текст от группы предложений, умение формулировать тему текста, умение его озаглавливать, составлять ответ на вопрос учителя.

Предлагаются следующие виды работ: восстановление деформированного текста, восстановление текста с пропущенными слова­ми, изложение текста по вопросам к каждому предложению, составление рассказа по серии сюжетных картинок и по вопросам, составление рассказа по просмотренному видеофильму или мультфильму.

Тексты таких писателей и поэтов, как Д. Карме, К. Чуковский, Э. Успенский, А. Гайдар, иллюстрации к произведениям, картины художников к предложенным выше видам работ соответствуют тематике уроков, что позволяет учителю решать важные воспитательные задачи: воспитание доброго отношения к людям, которые тебя окружают, стремление соблюдать правила вежливости, воспи­тание уважения ко всему, что создано трудом, воспитание трудолюбия; стремление соблюдать пра­вила поведения в обществе, которые помогают людям жить вместе, общаться, действовать.

Важно, обсуждая с детьми прочитанное, вводить работу над пословицами, загадками, поговорками, фразеологизмами. Они учат детей говорить ярко, образно и просто, помогают уяснить меткость русского слова, обогащают память детей жемчужинами родного языка, развивают мышление, сообразительность. На уроках используются пословицы, которые учат ценить слово, бережно относиться к нему.

**Изложение текста и его редактирование (15 часов)**

Обучая учащихся составлению изложений, необходимо формировать умения делить текст на части, строить предложения в зависимости от контекста, определять глав­ную мысль текста и отражать его в заголовке, выделять части текста при записи, связно из­лагать текст, писать текст в соответствии с планом. Анализируя работы, надо исправлять ошибки в содержании текста и в его речевом оформлении, точно определять слова в тексте.

Предлагаются следующие виды работ: изложение по обобщенным вопросам, из­ложение текста по опорным словам, изложение по вопросам и по опорным словам, восста­новление деформированного текста по серии картинок, изложение по коллективно составленному плану и по опорным словам.

Тематика текстов изложений, подбор наглядных пособий и электронных образовательных ресурсов позволя­ет создавать на уроке ситуацию сопереживания и на основе этого глубже решать следующие задачи: воспитание у учащихся любви к родной стране и городу, стремление жить в мире и дружбе с людьми других народов и стран, воспитание чувства глубокого уважения к людям разных национальностей, стремление соблюдать общественный порядок, беречь красоту родного города. Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами сло­ва, способствуют формированию правильной речи у учащихся, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2 класса**

К концу второго класса учащиеся должны знать разновидности речи: разговорную, научную, официально-деловую и художественную речь, признаки текста и его отличие от набора предложений.

Учащиеся должны уметь составлять предложения по сюжетным картинкам, рассказ по вопросам учителя на определенную тему, устно составлять рассказ по данному началу, подобрать заголовок к данному тексту, написать изложение под руководством учителя (в объеме 30-40 слов). Под руководством учителя составлять и записывать небольшие рассказы о своих играх, работе, друзьях, семье.

**Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы**

1. Ладыженская Т.А. Речь.Речь.Речь. - М.,2000.
2. Шукейло В.А. Русский язык в начальных классах. Сочетание традиционных и не­ традиционных форм обучения.— СПб: 1998.
3. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. — М.: 1985.
4. Щеголева Г.С. Уроки развития связной речи в начальной школе.— СПб: 1996.
5. Максимук Н.Н. Сборник изложений по русскому языку: 2-4 классы. — М.: ВАКО.2009.
6. Нефедова Е.А., Узорова О.В. Справочное пособие по русскому языку. Уроки рус­ского языка,2,3,4 класс.—М.: 2006.
7. « Учимся думать о себе и о других» Санкт – Петербург, « Специальная литература», 1997.
8. Сборник программ системы учебников «Перспектива».М.: Просвещение, 2011 г.
9. «Литературное чтение». 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Авторы Л.Ф.Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Российская академия наук Российского академического образования, М.: «Просвещение», 2012 г.;
10. Л.Ф. Климанова, Т.Ю.  Коти. «Литературное чтение». Творческая тетрадь. 2 класс. Российская академия наук Российского академического образования, М.: «Просвещение», 2012 г.
11. Климанова Л.Ф. и др. **Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс.** Российская академия наук Российского академического образования, М.: «Просвещение», 2012 г.
12. «Русский язык». 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Авторы Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина; Российская академия наук Российского академического образования, М.: «Просвещение», 2011 г.;
13. Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях. М. «Просвещение», 2012 г.
14. Л.Ю.Комиссарова «Дидактический материал по русскому языку» Москва «БАЛАСС», 2011г

15. Сказочный домик: народные сказки. Электронная коллекция сказок народов мира (http://www.skazkihome.info/)

16. Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) (http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm)

17. Электронные библиотеки (www. gnpbu. ru.);

18. Русская виртуальная библиотека. www. rvb. ru

19. Дважды пять: детская библиотека.

(Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm

20. «Общий текст» (www. text. net. ru.)

**Календарно-тематический план по развитию речи для 2 А класса**

*Кузьминой Ильмиры Гаднановны* **учителя** начальных классов **на 2012/2013 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Изучаемый раздел,**  **тема учебного материала** | **К-во час.** | **сроки** | **Универсальные учебные действия** | **ОУУН** | **Контр.**  **матер.** |
|  | **Функции речи. Виды речи. (10 часов)** | | | | |  |
| 1 | Сокровища духовной народной мудрости.  Ю. Мориц. Трудолюбивая старуш­ка.  Пословицы и поговорки о добре.  Главная мысль стихотворения. | 1 |  | *Личностные*  Формировать внутреннюю позицию школьника, умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.  *Познавательные*  Строить речевое высказывание в устной форме.  *Коммуникативные*  Формулировать собственное мнение и позицию. | Работать в паре, выслушивая мнения друг друга.  Читать вслух с постепенным переходом па чтение про себя.  Объяс­нять смысл пословиц о книгах. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам.  Соотносить иллюстрацию и содержание. | Выразительно читать |
| 2 | Осень в художественных произведениях и произведениях живописи.  *В. Поленова. А. Куинджи.*  С. Образцов. Стеклянный пруд.  Сравнительный анализ | 1 |  | Нарисовать свой рисунок к стихотворению |
| 3 | Эпитеты и сравнения.  *И.Никитин.* Встреча зимы.  *И.Бунин.* Листопад  *А.Майков.* Летний дождь  Эпитеты | 1 |  |  |
| 4 | Узнай сказку  *Рус. нар. сказка*. Заячья избушка.  Восстановление сказки на основе рисунков. | 1 |  | *Познавательные*  Работать с информацией, представленной в разных форматах (рисунок, схема).  *Личностные*  Формировать способность к самооценке.  *Коммуникативные*  Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Выска­зываться о своём отношении к народным сказкам.  Восста­навливать события сказки на основе рисунков. Рас­сказывать сказку с использованием опорных слов.  Сравнивать героев, события сказки.  Выразительно читать сказочные диалоги.  самостоятельно оценивать свои достижения. | Нарисовать иллюстрацию к сказкам.  Составить свою сказку.  Нарисовать иллюстрацию к сказкам. |
| 5-6 | Самостоятельное чтение.  *Хантыйская сказка.* Идэ.  Главная мысль сказки. | 1 |  |
| 7-8 | Семейное чтение.  *Русская народная сказка.*  Сестрица Алё­нушка и бpaтец Иванушка.  Анализ сказки по вопросам. | 2 |  |
| 9-10 | Наш театр.  Инсценирование сказки. Лиса и журавль. | 1 |  |
|  | **Текст. Признаки текста (9 часов)** | | | | |  |
| 11 | Б. Кустодиев. Масленица.  Устное сочинение по картине | 1 |  | *Познавательные*  Осуществить подведение под понятие на основе распознавания объектов.  *Коммуникативные*  Строить рассуждения в форме связи простых суждений о предмете, его свойствах и связях.  Использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  *Личностные*  Принимать и сохранять учебную ситуацию.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной ситуации.  *Регулятивные*  Сформировать мотивационную основу учебной деятельности.  Устанавливать аналогии.  Обобщать, выделять существенные признаки.  Оценивать правильность выполнения действия. | Находить вопросы, на которые предстоит отве­тить при чтении раздела.  Разли­чать понятия: закличка, небылица..  Читать текст осоз­нанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Читать текст осознанно, правильно целыми словами.  Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы  «Как найти друзей». «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?».  Сос­тавлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. |  |
| 12 | Самостоятельное чтение.  Д. Карме. Весёлый старичок.  Не­бывальщина. | 1 |  |
| 13-14 | Семейное чтение.  К. Чуковский. Путаница.  Небылица. | 2 |  |
| 15 | Пословицы и поговорки о дружбе. | 1 |  |
| 16 | Придумать свой рассказ по ситуативным рисункам. | 1 |  |
| 17 | Самостоятельное чтение.  Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья.  Обсуждение проблемы «Как найти друзей» | 1 |  |
| 18-19 | Семейное чтение.  А. Гайдар. Чук и Гек. | 2 |  |
|  | **Изложение текста и его редактирование (15 часов)** | | | | |  |
| 20 | Праздник Рождества Христова.  Саша Чёрный. Рождествен­ское.  К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли...  Рассказ о празднике. | 1 |  | *Познавательные*  Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, схема).  *Личностные*  Установка на здоровый образ жизни.  *Коммуникативные*  Использовать речевые средства для решения разнообразных коммуникативных задач.  *Познавательные*  Работать с информацией.  *Личностные*  Принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные*  Использовать речевые средства для решения разнообразных коммуникативных задач.  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.  *Коммуникативные*  Использовать речевые средства. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  *Личностные*  Формировать внутреннюю позицию школьника, умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.  *Регулятивные*  Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  *Познавательные*  Строить речевое высказывание в устной форме. | Выразительно читать стихотворения.  Находить в тексте сти­хотворения средства художественной выразительности: эпите­ты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения; проба написать свое стихотворение. Отгадывать загадки, соотносить загадку с отгадкой.  Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличи­вать темп чтения.  Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения.  Работать в группе, распределять задания в группе, договари­ваться друг с другом.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Уметь** устно составлять рассказ от имени одного из героев по заданному плану, выборочно пересказывать.  **Уметь**  описывать жилища и речи героя.  **Уметь** составлять рассказ по картине художников.  Сос­тавлять план пересказа;  **сопоставлять** придуманный план с планом в учебнике.  Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. |  |
| 21 | Загадки зимы. | 1 |  |
| 22 | Я – поэт.  Проба пера. | 1 |  |
| 23 | Мои любимые писатели.  Сказки А.С. Пушкина | 1 |  |
| 24 | Сказки Ш. Перро. Золушка  Обсуждение чудесного превращения. | 1 |  |
| 25 | Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Прик­лючения Бибигона». | 1 |  |
| 26 | Семейное чтение. Л. Толстой. Два брат. | 1 |  |
| 27 | Весна  в произведении живопи­си А. Куинджи.  Сравнение через стихи о весне. | 1 |  |
| 28 | Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». | 1 |  |
| 29 | Семейное чтение.  А. Майков. Христос воскрес | 1 |  |
| 30 | К. Крыжицкий. Ранняя весна.  Рассказ о весне по картине. | 1 |  |
| 31 | Лад и согласие в семье | 1 |  |
| 32 | Семейное чтение.  Л. Толстой. Отец и сыновья.  Старый дед и внучек. | 1 |  |
| 33 | Самостоятельное чтение.  Маленькие рассказы *Н. Сладкова.* | 1 |  |
| 34 | Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести» | 1 |  |
|  | **ИТОГО** | **34** |  |  |  |  |