***Муниципальное общеобразовательное учреждение -***

 ***Полужская основная***

 ***общеобразовательная школа им. Ф.Е.Стрельца***

 ***Программа кружка***

 ***«Кукольный театр»***

 ***Разработала: учитель начальных***

 ***классов Пинчукова Е.Ф.***

 ***2009-2010 уч.г.г.***

 **Пояснительная записка.**

 Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ для детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и пр. – только они ожили, задвигались, заговорили и стали ещё привлекательнее, интереснее. Кукольный театр доставляет много удовольствия, радости. Однако нельзя рассматривать театр кукол только как развлечение. Очень важно показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости и пр. Для осуществления этих кукольный театр обладает большими возможностями. Кукольный театр действует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы – персонажи, оформление, слово и музыка – всё это вместе взятое в силу наглядно-образного мышления младших школьников помогает ребёнку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.

 Дети очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, заданные куклами, охотно выполняют их поручения, дают советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение к действующим лицам, их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям, быть непохожим на отрицательных.

 Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остаётся в памяти: делятся впечатлениями о спектакле, рассказывают родителям. Это способствует развитию речи и умению выражать свои чувства.

 Творческие игры с игрушками развивают творческие силы и способности детей. Работая с куклой, исполнитель должен понимать содержание образа, сценическую ситуацию, изобразительные средства куклы, обладать музыкальностью.

 Кроме того, в процессе изготовления куклы учащиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развиваются сообразительность и конструктивные способности, эстетический вкус и способности в изобразительном искусстве – чувство цвета, формы, понимание художественного образа.

 **Кружок «Кукольный театр» рассчитан на учащихся начальных классов.**

 **Цель кружка** – эстетическое воспитание учащихся, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества.

 **Задачи кружка:**

1. Знакомство детей с историей кукольного театра.
2. Введение детей в мир кукольного театра (разновидность кукольных театров, виды кукол, профессии кукольного театра).
3. Формирование навыков театральной речи.
4. Обучение изготовлению кукол разных видов .
5. Изучение и освоение театральной работы с куклой.
6. Знакомство с особенностями творческой деятельности художников-оформителей, декораторов, режиссёров, сценаристов и др.
7. Пробуждение интереса к чтению.
8. Воспитание уважения и любви к русской народной сказке.
9. Развитие творческих способностей.

  **Организация процесса.**

 В кружок принимаются все желающие с 7 летнего возраста, имеющие склонности к этому виду искусства. Планируемое количество обучающихся в кружке 8 человек. Эта норма исходит из санитарно - гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно. Занятия начинаются с 15 сентября и заканчиваются 25 мая. Занятия проводятся 2 часа в неделю. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, их родителей, а также возможностей учреждения. Из предложенного распределения часов на различные виды педагог по своему усмотрению может выделить часы на индивидуальную работу. Постигать данное искусство обучающиеся будут постепенно: изучат историю, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной пьесой. При организации работы педагогу нужно помнить и выполнять одно из самых основных требований к занятиям - необходимо учитывать влияние кукольного театра на детей и с большой требовательностью относиться к идейному содержанию спектаклей, их художественному оформлению и проведению. Все, что показывается детям, должно быть высокоидейным и методически правильным. При распределении занятий учесть уровень подготовки и возраст обучающихся. Шире использовать индивидуальные формы работы. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы кружка является подведение итогов промежуточных и годовых. Они проходят открыто в присутствии всех членов кружка. Форма проведения разная. При этом помнить: успехи каждого сравниваются только с предыдущим уровнем его знаний и умений. Исходя из интересов и потребностей детей, порядок изложенных тем и количество часов может меняться.

 **Содержание программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  |  Основные блоки |  Количество часов |
|  1. | Вводное занятие «За кулисами кукольного театра». Инструктаж по технике безопасности. |  1 |
| 2. | Знакомство с разными видами кукол. Изготовление кукол (куклы-перчатки, куклы из бумаги, куклы на палец). |   18 |
| 3. | Мы – зрители кукольного театра. Мы – декораторы и оформители.Мы – режиссёры и сценаристы. |  16 |
| 4. | Выбор пьесы и репетиционная работа. |  27 |
| 5 | Показ спектаклей. |  6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Дата* | *№ п/п* |  *Тема занятия* |  *Основное содержание* |
|  | *1.* | *Вводное занятие «За кулисами кукольного театра».**Настольное кукольное представление «Колобок»* | *1 Инструктаж по технике безопасности на занятиях кружка.**2. Разнообразие кукольных театров, виды кукол, профессии кукольного театра.**3. Кукольное представление.* |
|  | *2- 3* | *«Теремок цифр».* | *1 Знакомство с пьесой**2. Разбор сценария.**3. Распределение ролей.**4. Считка.**5. Игры-пантомимы.* |
|  | *4.**5.* | *Рисованные куклы-цифры.**Изготовление декораций для ширмового спектакля.* | *1 Знакомство с рисованными куклами.**2. Инструктаж по техниуке безопасности «Работа с колющими и режущими предметами».**3. Практическая работа по изготовлению кукол для спектакля «Теремок цифр».**4. Знакомство с ширмой и способами работы за ширмой.**5. Практическая работа по изготовлению декораций ( теремок, деревья, оформление ширмы).* |
|  | *6 - 7* | *Работа над спектаклем «Теремок цифр».* | *1 Вхождение в образ.**2. Обучение работе с куклой, стоя за ширмой.**3. Репетиция спектакля.* |
|  | *8.* | *Кукольно – ширмовое представление «Теремок цифр».* | *1 Выступление перед воспитанниками дошкольной группы и учащимися начальной школы.* |
|  | *9-10.* | *Куклы-перчатки.**Изготовление головок для кукол в технике папье-маше.* | *1 Знакомство с куклами-перчатками.**2. Знакомство с техникой папье-маше.**3. Практическая работа по изготовлению головок для кукол.* |
|  | *11.* | *Куклы-перчатки. Роспись головок для кукол (лиса, волк, медведь, заяц, дед, бабка)* | *1 Практическая работа по изготовлению головок для кукол.* |
|  | *12-13* | *Куклы-перчатки.**Работа с тканью.* | *1 Инструктаж по технике безопасности «Работа с иголкой».**2. Учимся делать платье-перчатку для куклы (выкройка на ткани, сшиваем детали, приклеиваем головку к платью).* |
|  | *14.* | *«Мы – кукловоды».**Мини-спектакли «Сценки из любимых сказок».* | *1 Обучение работе с куклами-перчатками.**2. Показ-импровизация отрывков из известных сказок (умение передавать характер персонажа с помощью голоса, управления куклой).* |
|  | *15-16* | *Работа над спектаклем «Колобок».* | *1 Обучение работе с куклами-перчатками**2. Распределение ролей.**3. Репетиция спектакля.* |
|  | *17-18* | *«Мы – художники – оформители и декораторы».* | *1 Изготовление декораций для спектакля.**2. Ремонт кукол.* |
|  | *19.* | *Репетиция спектакля «Колобок».* | *Завершение работы над спектаклем.* |
|  | *21.* | *Кукольно - ширмовое представление «Колобок».* | *Выступление перед воспитанниками дошкольной группы.* |
|  | *22.* | *Начало работы над новогодним представлением «Новогодняя сказка».* | *1 Знакомство со сценарием.**2. Распределение ролей.**3. Считка текста.**4. Работа над характером героя.* |
|  | *23-24* | *«В бутафорской мастерской»* | *Работа по изготовлению кукол (Дед Мороз и Снегурочка).* |
|  | *25.* | *Продолжение работы по подготовке спектакля.* | *1 Работа над запоминанием слов.**2. Разучивание песен.**3. Репетиция сцен.* |
|  | *26-27* | *Работа над спектаклем.* | *Репетиция спектакля.* |
|  | *28-29* | *«Мы художники-оформители и декораторы».* | *Изготовление декораций для спектакля.* |
|  | *30-31* | *Генеральная репетиция спектакля «Новогодняя сказка».* | *1 Обучение работе с куклами-перчатками.**2. Учимся быть артистами (запоминаем роль, передаем характер героя, работаем с партнёрами).* |
|  | *32.* | *Кукольно-ширмовое представление «Новогодняя сказка».* | *Выступление перед зрителями.* |
|  | *33-34* | *Теневой кукольный театр.**Мини-зарисовки «Мы – артисты театра теней».* | *1 Знакомство с теневым театром.**2. Развитие фантазии и воображения (придумывание теневых кукол).**3. Показ-импровизация отрывков из известных сказок.* |
|  | *35-36* | *Куклы на палец.**Настольный кукольный театр из большой коробки.* | *1 Знакомство с новым видом кукол.**2. Изготовление кукол на палец (люди, звери, птицы, сказочные существа).* |
|  | *37-38* | *Настольный кукольный театр «Готовим кукольное представление».* | *1 Подготовка русских народных сказок к демонстрации в настольном кукольном театре (групповое творчество детей).* |
|  | *39.* | *Путешествие в музей кукол.* | *1 Знакомство с новыми видами кукол (куклы би-ба-бо, куклы на деревянных ложках, верёвочные куклы, тростевые куклы).* |
|  | *40.*  | *Начало работы над спектаклем «Заюшкина избушка».* | *1 Знакомство с пьесой.**2. Распределение ролей.**3. Определеление характерных особенностей своего героя.**4. Считка текста.* |
|  | *41-42.* | *«В бутафорской мастерской».* | *1 Изготовление недостающих кукол для спектакля (петушок).**2. Изготовление декораций.**3. Учим детей выбирать дело по интересу .* |
|  | *43-45* | *Мы – артисты – кукловоды.* | *Репетиция спектакля «Заюшкина избушка».* |
|  | *46.* | *Кукольное представление «Заюшкина избушка»* | *Выступление перед зрителями.* |
|  | *47.* | *Куклы из бумаги.* | *1 Знакомство с новым видом кукол.**2. Изготовление бумажных птиц в технике оригами.* |
|  | *48.* | *Начало работы над спектаклем-игрой «Как птицы Весну искали».* | *1 Знакомство с пьесой.**2. Распределение ролей.**3. Считка текста.* |
|  | *49.* | *Путешествие в музей кукол.* | *1 Знакомство с новыми видами кукол (куклы – кульки, куклы из помпонов, тряпичные куклы).**2. Изготовление игрушек из помпонов (цыплёнок).* |
|  | *50-51* | *Мы – артисты- кукловоды.* | *Репетиции спектакля «Как птицы Весну искали».* |
|  | *52-54* | *«За кулисами кукольного театра».* | *Подготовка спектакля (работа по группам, выбравшим конкретный вид деятельности : изготовление тряпичной куклы Маши, рисуем декорации, оформляем ширму, подбираем музыку, учим песни)* |
|  | *55.* | *Окончание работы над спектаклем.* | *Репетиция спектакля.* |
|  | *56.*  | *Кукольное представление «Как птицы Весну искали»* | *Показ игры-сказки .* |
|  | *57-58* | *«Мы – зрители кукольного театра».* | *Поездка в кукольный театр.* |
|  | *59-60* | *«В бутафорской мастерской»* | *1 Ремонт кукол. 2. Изготовление новых кукол.* |
|  | *61.* | *Спектакли-импровизации* | *Групповая работа по подготовке и показу спектаклей с выбранными куклами.* |
|  | *62-67* | *Работа над спектаклем «Сказка о глупом мышонке» С.Я.Маршак.* | *1 Знакомство с пьесой.**2. Работа над ролью**3. Репетиции сцен**4. Подготовка кукол.* |
|  | *68* | *Итоговое занятие «Моя любимая кукла».* | *Творческие отчёты детей.*  |

 ***Муниципальное общеобразовательное учреждение -***

 ***Полужская основная***

 ***общеобразовательная школа им. Ф.Е.Стрельца***

 ***Программа***

 ***экологического кружка***

 ***«Капелька»***

 ***Разработала учитель начальных классов Пинчукова Е.Ф.***

 ***2010-2011 уч.г.г***

 ***Пояснительная записка.***

 *Экология как наука появилась ещё в конце 19 века. Однако долгое время она интересовала только учёных. И только с середины 20 века экология приобрела известность. Это связано с тем, что люди ощутили ту опасность, которая угрожает всему живому на Земле.*

 *У детей в младшем школьном возрасте в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать фундамент экологической культуры. Именно у детей 6-8 лет развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственной позиции личности, поэтому в этом возрасте можно научить ребёнка правильно относиться к природе, его окружающей, к вещам и материалам природного происхождения, которые он использует.*

 *Главная задача экологического воспитания и образования детей младшего школьного возраста состоит в приобретении детьми знаний о предметах и явлениях, а также в формировании навыков бережного отношения к природе, её объектам, неразрушающего обращения с ними, желания активно улучшать окружающую обстановку.*

 *Формы и методы работы по привитию детям основ экологической культуры разнообразны. В своём выступлении я остановлюсь на организации простейших опытов и экспериментов и практической деятельности в природе.*

 *Передача готовых знаний о мире далеко не главная задача в воспитании и обучении ребёнка. Гораздо важнее научить его самостоятельному исследованию жизни. Этому способствует и неуёмная любознательность маленького человека, его множество «Как?», «Зачем?» и «Почему?», которые он задаёт постоянно. Поэтому так важно организовать совместную исследовательскую деятельность с детьми. Ничто не увлекает и не приносит столько радости и такого восторга, познавательного удовлетворения, как опыты. Занятия, на которых дети самостоятельно ставят простейшие опыты, пытаются объяснить их, задавать вопросы, как правило, проходят успешно. Кроме того, нужно помнить, что любовь к той или иной деятельности формируется у ребёнка чаще всего, если она организуется и проводится совместно со взрослыми.*

*Занятия экологического кружка «Капелька» организуются для учащихся 1-2 классов в течение учебного года 1 раз в неделю.*

***Основные задачи курса:***

1. *Помощь детям в их естественном восприятии окружающей природы, в познании простейших её явлений.*
2. *Развитие умения видеть, чувствовать, обсуждать явления природы, задавать вопросы, возникающие на основании наблюдений и опытов, выдвигать версии-ответы.*
3. *Познавательное исследование простейших природных объектов при помощи опытов и наблюдений.*
4. *Воспитание бережного отношения к природе, желания сохранять и преобразовывать своё окружение.*

***Содержание курса.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Дата* | *№ п/п* |  *Тема занятия* | *Форма провед.* |
|  | *1.* | *Осенние цветы нашего участка.* | *Экскурсия* |
|  | *2.* | *Путешествие в осень.**Как заполнять календарь природы.* | *Прогулка**Беседа**Практ. работа* |
|  | *3.* | *Осенние листья. Почему они желтеют и опадают?* | *Наблюдение**проблем.беседа* |
|  | *4.* | *Сбор природного материала (листьев, шишек, желудей, семян, веточек и др)* | *Прогулка* |
|  | *5.* | *В мастерской застывшей природы (изготовление поделок из природного материала).* | *Практическое занятие* |
|  | *6.* | *Почему нужно есть много овощей и фруктов?**Могут ли овощи приносить вред нашему здоровью?* | *Познавательная игра-путешествие* |
|  | *7.* | *Куда осень пропадают насекомые?* | *Поисковая деятельность* |
|  | *8.* | *Перелётные птицы.**Почему птицы улетают на юг?* | *Наблюдение**Проблемная беседа* |
|  | *9.* | *Кто в лесу главный?**Как лесные звери к зиме готовятся?* | *Игра – путешествие* |
|  | *10.* | *В гостях у очень нужного Невидимки.**Игры с соломинками и воздушными шариками.* | *Исследовательская деятельность (опыты)* |
|  | *11.* | *Вода – волшебница.* | *Исследовательская деятельность (опыты)* |
|  | *12.* | *Чистый воздух и вода – богатство страны.**Очищение воды.* | *Проблемная беседа, опыты.* |
|  | *13.* | *Волшебные превращения воды.**Делаем цветные льдинки.* | *Исследовательская практическая деятельность (опыты)* |
|  | *14.* | *Что такое снег?**Рассмотрим и нарисуем снежинки.* | *Наблюдения, беседа, опыты.* |
|  | *15-16.* | *Станем юными защитниками природы. «В гостях у ёлочки».**Акция «Зелёная ёлочка – живая иголочка».* | *Беседа, проектная деятельность.* |
|  | *17.* | *Как живут растения зимой.* | *Экскурсия, наблюдения.* |
|  | *18.* | *Столовая для птиц.* | *Проектная деятельность.* |
|  | *19.* | *Наблюдение за гостями кормушки.**Гости с севера (снегирь).* | *Наблюдения, творческая деятельность* |
|  | *20.* | *Путешествие в царство комнатных растений «Что растёт на подоконнике».**Уход за растениями зимой.* | *Игра-путешествие наблюдения, практическая деятельность.* |
|  | *21.* | *В гостях у доктора Айболита «Как сохранить своё здоровье».* | *Игра-сказка.* |
|  | *22.* | *Проращивание семян гороха (бобов) «Что необходимо растениям для жизни».* | *Исследовательская деятельность (эксперимент)..* |
|  | *23.* | *«Огород на окне» (посадка лука).* | *Практическая деятельность, наблюдения.* |
|  | *24.* | *«В гостях у Солнечных зайчиков»* | *Игра-путешествие опыты.* |
|  | *25.* | *Наблюдение за распусканием почек на срезанных ветках* *(тополь – сирень;**берёза – черёмуха).* | *Наблюдения.* |
|  | *26.* | *Выращиваем рассаду (посев семян огурцов, помидоров, цветов).* | *Проектная деятельность.* |
|  | *27.* | *Уход за комнатными растениями весной.* | *Беседа, практическая деятельность.* |
|  | *28.* | *Весенние первоцветы (мать -и – мачеха, одуванчики).* | *Наблюдения.* |
|  | *29.* | *«Что мы сажаем, сажая леса?»* *Птицы – защитники леса.* | *Проблемная беседа творческая деятельность* |
|  | *30.* | *Зачем нужны насекомые?**Есть ли ненужные животные?* | *Проблемная беседа познавательная сказка* |
|  | *31.* | *Наш маленький огород.* | *Проектная деятельность* |
|  | *32.* | *Песочные струйки.* | *Исследовательская деятельность (опыты).* |
|  | *33.* | *«Напоминающие знаки» (или «Как вести себя в природе»).* | *Дидактическая игра* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |