**Открытый урок литературного чтения в 4-м А классе "Кир Булычев. "Путешествие Алисы"**

**Составила учитель начальных классов**

**МОУ Пионерская СОШ**

**Лакиза С.В.**

**Цели урока:**

* ознакомить с жизнью и творчеством писателя-фантаста К.Булычева;
* заинтересовать учащихся его произведениями;
* познакомиться с отрывком из повести «Путешествие Алисы»;
* учить анализировать поступки героев;
* пересказывать текст от первого лица

**Оборудование:**

* проектор;
* компьютер;
* презентация

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Структура урока и деятельность учителя | | Деятельность учащихся | Слайд презентации |
| **I** | **Организационный момент** | |  | Звучит музыка из м/ф |
| **II** | **Введение в тему. Актуализация знаний** | |  |  |
| ***1*** | ***Вступительная беседа*** | |  |  |
|  | - Ребята, кто из вас знаком с м/ф «Тайна третьей планеты»?  - Кто его главный герой?  - Что вы о ней знаете?        - Кто из вас смотрел о ней фильм?  - Кто написал историю об Алисе Селезнёвой? | | *Алиса Селезнёва*  *Она из будущего, любит животных, её папа – космобиолог, директор космического зоопарка – изучает и собирает животных по всей галактике*      *Кир Булычёв* | **Слайд 1** |
| ***3*** | ***Рассказ учителя и детей о писателе*** | |  |  |
| Катя **Слайд 2**  Кир Булычёв (настоящее имя – Игорь Всеволодович Можейко) родился в Москве  (18 октября 1934г)  Арбатский мальчишка Игорь Можейко всегда чем-нибудь увлекался. Совсем маленьким обожал рассказы о разведчиках и пограничнике Карацупе. В десять лет захотел стать художником и даже поступил в художественную школу. Правда, проучился он там недолго — заболел, много пропустил, а потом побоялся вернуться обратно. Наверное, Игорь сильно переживал и обижался на маму за то, что не уговорила, не настояла, но вскоре у него появились новые увлечения, совершенно другие — геология и палеонтология.  Игорю страшно хотелось *«путешествовать, жить в палатке, делать научные открытия»*. Воображая себя исследователем амазонской сельвы, он вдоль и поперёк исходил Подмосковье. Он прилежно изучал книги о экспедициях в пустыню Гоби, собирал обширные коллекции минералов и, конечно, представлял себя настоящим геологом с мужественным лицом и обветренными руками…  Вероника (слайд № 3, 4)  Казалось, ему светит прямая дорога в геолого-разведочный институт, однако случилось так, что по комсомольской разнарядке Можейко направили в Московский институт иностранных языков, и, окончив там переводческий факультет, он попал на работу в далёкую азиатскую страну — Бирму…  Порой молодому переводчику казалось, что он очутился в каком-то сказочном мире. Из окна гостиницы ему были видны тысячи древних буддийских храмов. Перед рассветом они становились голубыми, фиолетовыми и какими-то воздушными.  Потрясённый увиденным, Игорь Можейко, вернувшись на родину, поступил в аспирантуру при Институте востоковедения АН СССР и в 1966 году защитил диссертацию о средневековой Бирме на тему «Паганское государство». (я читаю слайды №5, 6, 7)  Таня № 8,9  Начались исследования. Жизнь вроде бы собиралась идти по накатанной колее, но… В то же самое время у Можейко подрастала дочка Алиса. Она не слишком интересовалась историей Бирмы, но ей очень хотелось, чтобы папа, позабыв про дела, рассказал ей что-нибудь совершенно необыкновенное.  И специально для дочки Игорь Всеволодович с удовольствием принялся придумывать фантастические истории о девочке из XXI века, которую, как и собственного ребёнка, назвал Алисой.  Рассказы эти под названием «Девочка, с которой ничего не случится» и «Когда вымерли динозавры?» увидели свет в 1965 году в популярном альманахе «Мир приключений».  Рассказ, придуманный Можейко («Когда вымерли динозавры?»), показался сотрудникам самым удачным, и его срочно вставили в выпуск. Но как подписать столь непредвиденное творение? «Игорь Можейко» — вроде неудобно. Всё-таки историк, учёный, а тут динозавры какие-то в банках. *«Имя жены плюс девичья фамилия матери»,* — решил автор и написал под рукописью «Кир Булычёв». Так и появился один из самых популярных современных фантастов. (читаю я, № 10)  Тарас № 11  Как бы там ни было, факт остаётся фактом: серьёзный историк Можейко начал писать «несерьёзную» фантастику. И, видимо, занятие это ему очень понравилось, потому что вслед за первыми коротенькими рассказиками, положившими начало историям «про Алису», появились настоящие «большие» книги: «Девочка с Земли» (1974), «Сто лет тому вперёд» (1978), «Миллион приключений» (1982), «Непоседа» (1985), «Новые приключения Алисы» (1990)… А однажды Алиса Селезнёва даже стала кинозвездой — были написаны сценарии мультипликационного фильма «Тайна третьей планеты» и пятисерийного художественного фильма «Гостья из будущего». И каждая новая встреча с девочкой из XXI века вызывала и у читателей, и у зрителей бурный восторг.  Но Киру Булычёву не хотелось сочинять только про Алису. Его перу принадлежит великое множество совсем других, совершенно не похожих друг на друга книг: ироническая эпопея про захолустный городок Великий Гусляр и его славного жителя Корнелия Удалова, «взрослый» цикл про космического доктора Владислава Павлыша и ещё многое-многое другое…  Лина слайд № 12, 13, 14  При этом Игорь Всеволодович не оставлял и своих научных занятий. Одновременно с фантастом Булычёвым неустанно писал свои труды историк Можейко. Он выпустил несколько монографий, научно-популярные книги «7 и 37 чудес», «Пираты, корсары, рейдеры», «1185 год. Восток-Запад». А ещё — защитил докторскую диссертацию по теме «Буддизм в Бирме».  Остаётся только удивляться, как у Игоря Всеволодовича хватало на всё времени и сил. Впрочем, нет, времени как раз не хватало, и фантаст Булычёв вместе с историком Можейко больше всего на свете мечтал о том, чтобы хоть как-нибудь увеличить сутки…  Умер Игорь Всеволодович 5 сентября 2003 года после продолжительной болезни в возрасте 69 лет. До своего юбилея он не дожил 1,5 месяца.  По произведениям Кира Булычёва сняты фильмы. Слайд № 15  Мультфильмы. | | | |  |
|  |
|  |
|  | | Что вы запомнили о Кире Булычёве? | *Ответы детей* |  |
|  | | Он мечтал стать геологом, а стал писателем-фантамстом.  Он получил признание государства, читателей.  Его книги издавались и издаются, так как стали любимыми произведениями не только детей, но и взрослых.  А в Интернете можно найти его официальную страницу. |  |  |
|  | |  |  |  |
| **III** | | **Физминутка** |  |  |
|  | |  |  |  |
| **IV** | | **Чтение и анализ отрывка из повести «Путешествие Алисы»** |  |  |
| ***1*** | | ***Техника чтения, словарная работа.*** |  |  |
|  | | Восемнадцать  Девятнадцать – на девятнадцатом  Космокатер\*  Иллюминатор\*  Кают-компания\*  Развевалась  Отсек\*  Обыкновенные  Существо - существование | *Прочитывают , дают толкование слов(\*)* |  |
| ***2*** | | ***Первичное чтение по цепочке*** |  |  |
|  | | Читаем по цепочке | *Читают цепочкой* |  |
| **V** | | **Физминутка** | *Проводят дети* |  |
| **VI** | | **Работа над текстом** |  |  |
| ***1*** | | ***Беседа по содержанию повести*** |  |  |
|  | | - О каком приключении Алисы вы прочитали?  - В чём необычность, фантастичность всего произошедшего?  - От чьего имени ведётся рассказ? Докажите.  - Что вы думаете о рассказчике? Какой у него характер?  - Как герои отнеслись к истории с кустиками вначале? Изменилось ли их отношение потом? Объясните.  - Охарактеризуйте Алису. Какой она была? | *Ответы детей* |  |
| ***2*** | | ***Работа на карточках (задание 6, стр. 157)*** | ***Работа в группах. Подумайте, кто из группы будет отвечать.*** |  |
|  | | Положите перед собой карточки. Прочитайте и подумайте, какие слова пропущены в тексте? | *Читают, выполняют* |  |
|  | | - Какой приём использует автор? Как ему в этом помогают сравнения?  - Подумайте, изменилось бы что-нибудь в произведении, если бы автор не использовал приём олицетворения? | *Приём олицетворения* |  |
| ***4*** | | ***Выборочное чтение (по сюжетам рисунков)*** |  |  |
| **VIII** | | **Пересказ по картинному плану от имени Алисы** |  |  |
| ***1*** | | ***Пересказ текста по картинному плану от имени Алисы*** |  |  |
|  | | - От чьего имени ведётся рассказ?  - Перескажем текст от имени Алисы | *Дети пересказывают текст от имени Алисы* |  |
| **IX** | | **Итог урока** |  |  |
| 2 | | Захотелось ли прочитать книгу целиком? | *Рассматривание выставки книг Кира Булычева* |  |
| 3 | | Нравится ли вам фантастическая литература? |  |  |
| **X** | | **Домашнее задание (по выбору)** |  |  |
| 1 | | Перечитать отрывок, краткий пересказ |  |  |