**ЗАЩИТА ПРОЕКТА**

**«В творческой мастерской любимого писателя»**

Прежде чем дать слово детям мне бы хотелось сказать, что никогда и никто столько знаний не дает человеку о жизни, о мире, как художественная книга, созданная гением. Ни одно самое современное средство массовой информации не сравнится с нею. Книга универсальна и в этом смысле – незаменима.

Приобщить каждого школьника к чтению, сделать это чтение повседневной потребностью – задача не просто педагогическая, а остросоциальная.

Во всем мире взрослые озабочены тем, что дети читают все меньше и меньше. После уроков школьники предпочитают чтению игры, компьютер и телевизор. Телевидение дает нам готовый зрительный образ, который действует на чувства, а чтение заставляет думать, развивает мышление. Рождение читателя пытливого и зоркого открывает путь к образованию через самообразование.

***Цель нашего проекта.*** Воспитание активного читателя, думающего и любящего книгу.

Данный проект представляет сочетание наиболее эффективных технологий: «Творческие мастерские», информационно-коммуникативные, игровые и диалоговые, которые основаны на продуктивной, коллективно-творческой, проектной деятельности детей.

**Сесиль Лупон** – автор книги «Поверь в свое дитя» сказал «Привить ребенку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать»

**Слово предоставляется учащимся *2а* класс**

1. Оказывается у литературных произведений как и у людей тоже бывают дни рождения. В январе 2012 года – английскому писателю Алану Александру Милну исполнилось 130 лет. А в 2011 году исполнилось 85 лет удивительной книге Милна «Винни-Пкух».

Трудно найти человека, который не знает смешного медвежонка по имени Пух. Мы решили познакомиться с автором этой чудесной сказки, а также с историей написания всеми любимой книги.

***У нас возникли вопросы:***

- В чём секрет долголетия «Винни-Пуха»?

- Почему главный персонаж книги Алана Александра Милна назван Винни-Пух?

1. Чтобы ответить на эти вопросы нам необходимо было:
2. Познакомиться с биографией Алана Александра Милна.
3. Прочитать книгу «Винни-Пух и все, все, все».
4. Научиться анализировать произведение.
5. Находить полезную информацию.
6. Учиться делать выводы.
7. Первое, что мы сделали – отправились в детскую городскую библиотеку, где нас встретила библиотекарь Анна Анатольевна. Она выдала нам книги, познакомила с биографией Алана Александра Милна. Некоторые ребята оформили книгу сами, скачав её из интернета, а так же интересные моменты из биографии писателя. «Винни-Пуха» мы читали на уроках литературного слушания и в кругу семьи, оформляли читательские дневники.
8. Биография Алана Александра Милна, как и появление его книг очень интересна. Милн родился 18 января 1882 года в Лондоне, где провёл своё детство и окончил частную школу, владельцем которой был его отец. Милн рос в семье, где детей поощряли к творчеству. С юных лет он сочинял забавные стихи, проявлял способности к точным наукам. Алан хорошо знал математику, но писателем мечтал стать с детства. Окончив университет и отслужив в армии, он вернулся в родной Лондон и много лет проработал в очень известном юмористическом журнале «Панч» , то есть «Петрушка»
9. ***Мы выяснили,*** что произведение «Винни-Пух» - это типичные семейные сказки, из тех, что Милн рассказывал своему сыну Кристоферу Робину. Действующими лицами, забавных сказочных историй, был сам Кристофер Робин и его мягкие игрушки.
10. Когда Кристоферу исполнился один годик, ему подарили плюшевого медвежонка, который стал Кристоферу Робину большим другом. Потом были ослик Иа-Иа, поросёнок Пятачок.
11. Кристофер Робин часто бывал в зоопарке, где он подружился с медведицей Винни. Но каждый день бывать в зоопарке мальчик не мог, поэтому дома он играл с плюшевым медвежонком, придумав ему имя Винни-Пух.
12. В Лондонском зоопарке стоит памятник, совершенно реальной медведице Винни. Это была добрая и хорошая медведица, которую любили ребятишки. Но памятник ей поставили за то, что она помогла появиться на свет воображаемому существу – Винни-Пуху.
13. У Винни-Пуха появились друзья, и с ними стали происходить всякие истории, но героев было мало. Папа Милн придумал Сову, Кролика. Ещё позже появились Тигра и Кенга. Появилось и место действия: в 1925 году Милны купили ферму – большой сельский дом с прилегающим лесом.
14. Медвежонка звали  Пухом,   
    У него большое брюхо,  
    Любит в гости он ходить,  
    Мед, варенье есть и пить.  
    Много, много съел он меда  
    И застрял в дверях у входа.

Первая глава Пуха, в которой мы впервые встречаемся с «Винни-Пухом и пчёлами» была напечатана в лондонской вечерней газете в декабре 1925 года и передана по радио БиБиСи. В 1926 году появилась первая версия «Медвежонка с опилками в голове» или «Медведь с очень маленькими мозгами». Эта книга включала в себя 10 историй про замечательного медвежонка. Через два года Милн написал «Дом на Пуховой опушке», куда вошли ещё 10 историй. Иллюстрации к книге создал художник Эрнест Шепард.

1. Однако Милн никогда не читал собственных рассказов о Винни-Пухе своему сыну Кристоферу Робину, предпочитая воспитывать его на произведениях писателя Вудхауза, любимого самим Аланом. Сам Кристофер познакомился с книгой отца, когда стал взрослым.
2. Читая книгу Алана Александра Милна «Винни-Пух и все, все, все» и просмотрев мультфильмы, которые создали Уолт Дисней и «Союзмультфильм», нам было интересно определить характер каждого персонажа. Мы выяснили, что любимое занятие Пуха – это сочинять стихи и есть мёд.

Мишка очень любит мёд!

Почему? Кто поймёт?

В самом деле, почему?

Мёд так нравится ему?...

Характер Пуха самостоятелен, но в то же время таков, каким его хочет видеть маленький хозяин Кристофер Робин.

1. Пятачок – всего боится, но вместе со всеми ему не страшно. Ослик Иа – на всех ворчит. Кролик – считает себя самым воспитанным и всех критикует. Сова – самая образованная. Тигра – ужасный выскочка, всех спасает и выручает. Кенга – самая заботливая мама. Крошка Ру – самый весёлый малыш. Встретился нам и вовсе фантастический герой – Щасвирнус – пятнистый или травоядный. Сейчас вы его увидите.
2. Характер героев мы пытались отразить в наших рисунках и поделках. Помогали нам и наши родители.
3. Все игрушки Кристофера Робина, кроме Крошки Ру, сохранились и сейчас находятся в США. Их можно увидеть в музее главной библиотеки города Нью – Йорка.
4. ***Мы увидели.*** У Винни-Пуха хромает правописание. В сказке встретилось много неправильных слов. Нам было очень интересно найти объяснение этих слов.
5. Алан Александр Милн был не только писателем-юмористом, но и поэтом. Он писал юмористические стихи. Мы их учили и сейчас вам расскажем.
6. ***Мы выяснили***, что книга о Винни-Пухе переведена на 25 языков мира. На русский язык её перевёл писатель Борис Владимирович Заходер. Книга вышла в 1960 году с иллюстрациями Алисы Порет. Первоначальное название книги под которым вышло первое издание было «Винни-Пух и все остальные», затем утвердилось название «Винни-Пух и все, все, все». Книга многократно переиздавалась. В настоящее время в мире продано 40 миллионов книг о Винни-Пухе. Каждый год выпускается 500 тысяч экземпляров.
7. 20 стран выпустили почтовые марки с изображением Винни-Пуха, в том числе и в России. Наша марка посвящена мультфильму о Винни-Пухе».
8. **Итог исследовательской деятельности** мы подвели в нашем клубе «Почитай-ка». Где, вместе с родителями, отметили юбилей писателя-юмориста, драматурга и поэта Алана Александра Милна, читали стихи, разгадывали кроссворды, побывали в нашем маленьком театре.
9. ***В заключении был сделан вывод.***

* Алан Александр Милн автор юмористических рассказов, стихов, пьес и даже детективов, но ничто не принесло ему такой славы, как «Винни-Пух». Будучи человеком воспитанным и интеллегентным, Милн всегда стеснялся своего успеха и говорил, что не сделал ничего особенного.
* Но когда писатель умер в возрасте 74 лет, про него говорили, что он открыл секрет бессмертия и называется этот секрет «Медвежонок с опилками в голове».
* Эти слова благодарных читателей актуальны и сейчас, спустя почти 100 лет, ведь Винни-Пуха любят, читают, смотрят, а цитаты из любимого мультфильма давно ушли в народ: «Не пора ли нам подкрепиться?», «Куда идём мы с пятачком?», «Это же неспроста!», «До пятницы я совершенно свободен!», «И я того же мнения» и другие.
* Герои сказки, несмотря на ворчание и критику, любят друг друга. Они умеют видеть, то доброе и светлое, что есть в каждом. Этому они учат и нас, читателей.
* Известно – «кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро». Но оказывается, тот, кто каждый день читает книгу английского писателя Алана Александра Милна «Винни-Пух и все-все-все», поступает ещё мудрее. Потому что, читая, он может
* *улыбнуться*
* *рассмеяться*
* *погрустить*
* *разгадать тайну*
* *испугаться*
* *поразмыслить*

…и каждый день иметь отличное настроение!

***Спасибо за внимание!***