**Мастер-класс для родителей**

**«Пальчиковая и артикуляционная гимнастика**

**для развития речи»**

**Автор: Педагог ГБДОУ «Детский сад № 82» Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**Бородянская Нелли Наумовна**

**Цель мастер-класса:**

Повышение профессиональной компетентности родителей по использованию пальчиковой и артикуляционной гимнастики в работе с детьми, построение эмоционально-доверительных взаимоотношений, способствующих полноценному развитию ребёнка и позитивной самореализации взрослых.

**Задачи:**

1. Познакомить участников мастер-класса с эффективными методами использования пальчиковой и артикуляционной гимнастики в жизни ребёнка.

2. Обучить участников мастер-класса этапам разучивания пальчиковых игр, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

3. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания в практике.

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

О взаимосвязи мелкой моторики и речи написано немало книг и пособий.

Все они сводятся к тому, что под влиянием импульсов идущих от рук формирование устной и письменной речи ребенка происходит быстрее и эффективнее.

Помимо развивающей мелкую моторику игровой деятельности – конструирования, рисования, аппликации и т.д., для развития речи очень важны пальчиковые игры.

Массаж пальчиков можно делать с самого рождения.

Малышам постарше рекомендуется массировать ручки, сопровождая массаж

инсценировками рифмованных историй с участием пальцев.

Хорошо использовать русские народные песенки и потешки:

**СОРОКА-ВОРОНА**

Сорока-ворона
Кашку варила,
На порог скакала,
Гостей созывала.
Гости не бывали,
Каши не едали,
Всю свою кашу
Сорока-ворона
Деткам отдала.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
- Зачем дров не пилил!
Зачем воду не носил!

**ЛАДУШКИ**

- Ладушки, ладушки,
Где были?
- У бабушки.
- Что ели?
- Кашку.
- Что пили?
- Бражку.
Кашка масленька,
Бражка сладенька,
Бабушка добренька,
Попили, поели,
Домой, полетели!
На головку сели!
Ладушки запели.

**МАТРЕШКИ**

Мы - красавицы матрешки
Разноцветные одежки.
Раз — Матрена.
Два - Малаша,
Мила — три.
Четыре — Маша.
Маргарита — это пять.
Нас не трудно сосчитать.

При тренировке пальчиков очень важно выполнять движения с оптимальной нагрузкой и амплитудой (пальцы ребенку не ломаем конечно).

Вялая пальчиковая гимнастика эффекта не дает.

**АРТИКУЛЯЦИЯ**

К нарушению звукопроизношения зачастую приводит недостаток усвоенных ребенком артикуляционных движений. По этому, артикуляционная гимнастика занимает в логопедической практике ключевое место, особенно при работе с детьми младшего дошкольного возраста, у которых артикуляционный аппарат только формируется.

Набор артикуляционных упражнений (лошадки, заборчики, часики) присутствует в любом пособии по логопедии. Упражнения подбираются индивидуально и проводятся в игровой форме.

Хочу показать вам несложный и веселый массаж лица, который можно и полезно делать деткам и их родителям:

РУЧКИ РАСТИРАЕМ

РУЧКИ РАСТИРАЕМ
И РАЗОГРЕВАЕМ

И РАЗОГРЕВАЕМ

И ЛИЦО ТЕПЛОМ СВОИМ СОГРЕВАЕМ

ГРАБЕЛЬКИ СГРЕБАЮТ

 ВСЕ ПЛОХИЕ МЫСЛИ

УШКИ РАСТИРАЕМ

ВВЕРХ И ВНИЗ МЫ БЫСТРО

ИХ ВПЕРЕД СГИБАЕМ,

ТЯНЕМ ВНИЗ ЗА МОЧКИ

А ПОТОМ УХОДИМ

ПАЛЬЦАМИ НА ЩЕЧКИ

ЩЕЧКИ РАСТИРАЕМ,

ЧТОБЫ НАДУВАЛИСЬ
ГУБКИ РАЗМИНАЕМ,

ЧТОБЫ УЛЫБАЛИСЬ

КАК УТЯТА К УТКЕ,

КЛЮВИКИ ПОТЯНЕМ
РАЗОМНЕМ ИХ МЯГКО,

НЕ ЗАДЕВ НОГТЯМИ

ТЯНЕМ ПОДБОРОДОК

И ЕГО ЩИПАЕМ
А ПОТОМ ПО ШЕЙКЕ

РУЧКАМИ СТЕКАЕМ

Вообще, играя с детками, не следует стесняться строить рожицы, т.к. дети все делают по подражанию!

А когда взрослые вокруг все с каменными лицами (в детских домах)

 – то у ребенка зачастую возникают проблемы с речью.

И поскольку длительные занятия утомляют ребенка, рекомендуется разбавлять педагогическую деятельность небольшими физминутками.

 **ФИЗМИНУТКА**

Ветер дует нам в лицо *(машем на лицо руками)*

Закачалось деревцо *(качаемся из стороны в сторону)*

Ветер тише-тише-тише *(приседаем)*

Деревцо все выше-выше *(тянемся руками вверх – можно встать на носочки)*

И можно заниматься дальше

Спасибо за внимание!



