**Конспект НОД по познавательному развитию**

**«Рассматривание русского народного костюма»**

**в подготовительной к школе группе №5**

**МБДОУ №63**

**г. Энгельса Саратовской области**

 **Воспитатель: Лаврентьева Л.В.**

**Цель:** Познакомить детей с частями русского народного костюма, с его декоративными элементами. Пояснить детям следующие слова: *картуз, оберег, и выражение «работать спустя рукава»*. Развивать познавательный интерес, речь, память. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь и уважение к культуре и прошлому русского народа, желание поддерживать и развивать народные традиции.

**ХОД НОД**

**Оформление:** комната оформлена под деревенскую избу.

**Воспитатель** (в русском национальном костюме):

Я красиво нарядилась,

Вокруг себя оборотилась.

Вышла песенки попеть,

На людей посмотреть!

Вышла с вами поиграть –

Себя людям показать!

Здравствуйте, люди добрые! (поклон) Красны девицы и добрые молодцы!

**Дети**: Здравствуйте!

**Воспитатель:** С давних времен на Руси все люди были вежливые, всегда приветствовали друг друга поклоном и добрыми словами. «*Здравствуйте»* – значит, доброго здоровья, здорово ли живешь. Давайте и мы поздороваемся, друг с другом и поклонимся, как в старину.

- Ребята, а вы любите путешествовать? Ответы детей.

- Давайте отправимся с вами в прошлое, в Древнюю Русь. Посмотрим, как люди жили раньше и какую носили одежду. Ну что, заинтриговала я вас? Но нам придётся идти далеко: через леса и реки. Итак, вы готовы? Ну, тогда, пошли!

***(Дети идут друг за другом следом за воспитателем: перепрыгивают ручей, проходят по мостику через широкую реку, идут по кочкам через болото. Звучит соответствующая музыка.)***

**-** Ребята, я вижу деревенскую избу. Мне кажется, что мы уже пришли. (Воспитатель стучит в дверь, но никто не открывает)

**-** Странно, нам никто не открывает. Давайте заглянем, вдруг, там что-нибудь случилось и нужна наша помощь.

(Воспитатель заглядывает в дом)

**-** Дети, а я знаю, почему нам никто не открывает дверь. В этом доме живут волшебные куклы. Они всё видят и слышат, но оживают только ночью. Проходите в горницу, я думаю, они будут нам рады.

- Посмотрите, как здесь красиво и необычно. Мы с вами вошли в **горницу -** это самая нарядная и красивая комната в доме, в ней принимают гостей.

- Давайте посмотрим вокруг. Что вы видите? Какой предмет занимает больше всего места? Ответы детей.

 - В старинной русской избе была всего лишь одна комната и почти половину её занимала **печка**: в ней готовили еду, она и дом обогревала. На печи можно было даже спать.

- А что ещё вы здесь видите? (ответы детей) Ой, посмотрите, какой красивый сундучок. А что хранили в сундуках? (ответы детей)

**Загадки:**

Каждый день поутру надеваю я трубу.

Ну не догадаться вам?

Она зовется (Сарафан)

Он украшает голову, на цветок похож.

Весь расшит узорами, уж очень он хорош.

А зовут такой убор (Кокошник)

Что же это за одежда:

С четырьмя отверстиями.

В одно входишь,

А в три выходишь. (Рубаха)

Не ботинки, не сапожки,

Но их тоже носят ножки.

В них ходили раньше люди

И плели из лыка.

А чтоб с ножки не спадали,

 Их веревкой привязали. (Лапти)

- Давайте посмотрим. (В сундуке: платки, рубашка.) Ой, какие красивые платки. Давайте-ка, девочки накинем их на плечи, а Ваня оденет вот эту рубаху. Какие вы все красивые стали, нарядные.

- Ребята, а ведь и я не зря надела такое платье. Сегодня я вам расскажу о **русском народном костюме.** Располагайтесь поудобнее и слушайте меня внимательно.

 «Самой главной, а порой и единственной крестьянской одеждой в давние времена была рубаха (показ на кукле). Шили её из белого льняного полотна и носили с поясом. Рубаха была очень длинной, закрывающей ступни ног и обязательно с длинными рукавами, так как считалось неприличным ходить с голыми руками. Иногда рукава были длиннее рук. Естественно работать в такой рубахе, не закатав рукава, было невозможно. Вот так и возникло крылатое выражение ***«работать спустя рукава».*** Это значит, работать плохо, кое – как.»

- Давайте рассмотрим нательную рубаху на нашей кукле.

- Как вы думаете, для чего её оформляли вышивкой? (ответы детей)
- Верно, вышивка украшает одежду, делает её более нарядной, праздничной. Но это не единственное и не самое главное её предназначение. Обратите внимание, вышивка располагается в определённых местах, обычно вдоль выреза. Это не случайно. В старину, люди считали, что через «входы» рубашки, т.е. через подол, горловину и низкий рукав к телу хозяина могли пробраться злые духи и болезни. Чтобы уберечься от нечести, крестьянки вышивали по опасным местам обереги.

 **- «Оберег» -** это то, что оберегает, сторожит. Вот эта красивая вышивка на рубахе и есть оберег, т.е. зашифрованное пожелание силы и здоровья.

- Итак, мы свами рассмотрели рубаху и узнали, что она была главной, а порой и единственной одеждой бедных людей.

- Более богатые люди могли носить поверх рубахи однотонные сарафаны (показ). Сарафаны были разных фасонов. Тот что на кукле – **простой сборчатый сарафан**. А вот это платье, на мне **называется косоклинным**, потому что оно сшито из расширяющихся к низу клиньев.

- На что похож сарафан? Ответы детей.

- Верно, на колокольчик.

- Нравится ли вам украшение сарафана? Я думаю, что узорные ленты и медные пуговицы, расположенные по шву на середине переда, очень украшают однотонные сарафаны. Посмотрите, какая красивая кукла. Ай, да красна девица! До чего же хороша! Но вот беда: в её наряде не хватает декоративной части женского костюма. Самой яркой и нарядной частью был **передник.** По-другому его ещё называли *занавеской.* Шили занавески из холста и богато украшали вышивкой, тканным узором, цветными вставками. Передник надевался поверх сарафана и закрывал женскую фигуру спереди. Давайте наденем передник на куклу.

 - На голову молодые девушки завязывали ленты, а женщины постарше и побогаче надевали кокошники. Девочки могут подойти и тоже надеть себе ленты из нашего сундучка.

**Динамическая пауза. Подвижная игра «КАРУСЕЛЬ»**

Добры молодцы, красны девицы. Удалой народ!

Не желаете ль развеяться? Карусель вас ждет.

Дети держаться за ленты на обруче, бегут по кругу, приговаривая:

Еле-еле, еле-еле раскрутили карусели,

А потом, потом, потом,

Всё бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.

Раз, два, раз, два,

Вот и кончилась игра. (игр повторяется 2-3 раза)

- А теперь давайте рассмотрим мужской костюм. Ну-ка, где наш Иванушка? Давайте посмотрим, во что он одет? (ответы детей)

- Правильно, мужчины тоже носили рубахи, но немного короче, чем женская нательная рубаха. Рубашки также были украшены узорами-оберегами. Мужчины носили широкие брюки, а на голове были вот такие шапочки (показ) или фуражки. Фуражку в старину называли **«картуз».**

-Ребята, это всё были простые костюмы, а на праздники люди надевали более красивые, расшитые, яркие, красочные костюмы. Каждый старался показать своё мастерство в вышивке. На праздниках люди любили петь, плясать, играть в русские народные игры.

**Дети играют в р.н.и «Гори, гори ясно!»**

-Ну, вот и настало время нам с вами возвращаться. Давайте сложим вещи в сундучок и попрощаемся с нашими куклами. Я думаю, что вы им понравились и они очень будут рады видеть вас ещё. До свидания!

 (Дети под музыку возвращаются назад: идут через болото, через мост, прыгают через ручеёк.)