****

**Муниципальное АВТОНОМНОЕ дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 75»**

**Энгельсского муниципального района Саратовской области**

Конспект

непосредственно образовательной деятельности

по теме: **Экскурсия на выставку пейзажной живописи**

**«Красота природы»**

(подготовительная к школе группа)

 **Воспитатель:**

 **Арутюнян А. А.**

2015г.

Примерная основная образовательная программа: «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Возрастная группа: подготовительная к школе

Тема НОД: «Экскурсия на выставку пейзажной живописи «Красота природы»

Направление образования и развития (образовательная область): познавательное развитие и художественно – эстетическое развитие.

Цель: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.

Задачи:

Образовательные:

 Закреплять представления детей о жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт); видах пейзажной живописи.

 Закреплять умения детей высказывать суждения о произведении изобразительного искусства в форме развернутого рассказа.

Развивающие:

 Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, зрительное внимание и наблюдательность, умение сравнивать, сопоставлять, группировать картины по сходству.

Воспитательные:

 Воспитывать у детей потребность в общении с прекрасным, способность испытывать, от увиденного радость, удовольствие, восхищение.

 Доставить детям радость от встречи с прекрасным и от игровой деятельности.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная.

Формы организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы реализации детских видов деятельности: игры с речевым сопровождением, отгадывание загадок, экспериментирование, изготовление продукта детского творчества ( рисунки пейзажа).

Оборудование: подбор репродукций картин : «Весна», «Осенняя песнь» В. Э. Борисова – Мусатова; «Ночь. Стога», «Торжество в небе», «Пруд в окрестностях Саратова», «Натюрморт с белым кувшином» П. С. Уткина, «Портрет сына Глеба» А. И. Савинова, «Мираж в степи», «В степи» П. В. Кузнецова, запись мелодии «Шторм», «Времена года» Антонио Вивальди; «Песня о картинах» музыка Григория Гладкова на стихи Александра Кушнера, мольберт - треножник , три белых листа с разноцветными рамками, волшебная кисть, лист с нарисованной линией горизонта в горизонтальном формате.

Предварительная работа: знакомство детей с цветами спектра и их оттенками, с жанрами живописи , видами пейзажей; экспериментирование в изобразительной деятельности; рассматривание репродукций картин; чтение стихотворений о природе и о временах года; знакомство со словами «мольберт-треножник, пейзаж, живопись, натюрморт,эскиз, палитра, реставраторы, экскурсовод».

Ход НОД

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность педагога-психолога | Деятельность воспитанников | Примечание |
| I.Вводная часть (мотивация) |
| Воспитатель и дети входят в группу. Приветствуют гостей. |
|  **Воспитатель:** Ребятки, как много у нас сегодня гостей, но не хватает еще одного важного гостя. Я загадаю вам загадку и вы сразу поймете, кто этот гость. У него есть карандаш, Разноцветная гуашь, Акварель, палитра, кисть, И бумаги плотный лист, А еще – мольберт-треножник, Потому что он – Выходит художник.**Художник**. Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте, дети! А вы любите сюрпризы? Скорее ответьте. | **Дети**. Художник!**Дети**: Да.  |  |
| II.Основная часть |
| **Художник**: Тогда я приглашаю вас на выставку картин саратовских живописцев « Красота природы». Скажите мне, пожалуйста, как называются картины, на которых изображена природа?**Художник:** Пейзаж – это жанр живописи. А какие еще жанры живописи вы знаете?**Художник:** А что такое пейзаж, натюрморт и портрет?**Игра«Разложи по жанрам»****Художник**: Молодцы, ребята! А сейчас, посмотрите, у меня есть картинки и три белых листа с разноцветными рамками. Давайте, разложим на лист с красной рамкой картинки для натюрморта, на лист с синей рамкой – для портрета, а на лист с зеленой рамкой – для пейзажа. **Игра «Что лишнее?»** **Художник:** Мы с вами вспомнили жанры живописи и можем пройти на выставку. Ой, ребята, посмотрите – картины все упали, перепутались. Это, наверное, ветер залетел, похозяйничал. Ребята, поможете навести порядок?**Художник:** Внимательно посмотрите и лишние картины уберите.**Игра «Выбери картины по цветам»** **Художник:** Картины лишние убрали, молодцы! Давайте расставим пейзажи. Стихотворение сейчас прочтём, картину первую найдём. Темный лес, что шапкой принакрылся чудной, И заснул под нею крепко, непробудно. Тишина! – шепнула белая поляна. Тишина! – вздохнула, вея снегом ель. Как вы думаете, к какой картине можно отнести эти строки стихотворения?**Художник**: А вы знаете, ребята, что такое эскиз?**Художник:** На эскиз внимательно взгляните, картину вторую скорей отыщите.**Художник**: Ребята, а что такое палитра? **Художник:** Третью картину найдем по палитре. На палитре только краски. Художник в краски кисточку макал. Пейзаж великолепный рисовал. Художник показывает детям палитру с разноцветными кружками. **Художн**ик: Назовите цвета и оттенки, которые художник использовал, рисуя картину.**Художник**: Какая картина подходит к палитре по цветовой гамме?**Художник:** Дети, а вы знаете, как получать новые цвета?**Игра «Получи новый цвет»****Художник:** На палитру посмотри – сколько красок? Только три. Красный, желтый, синий цвет! И других здесь красок нет! А оранжевый, розовый, зеленый? А где серый и лиловый? А любимый голубой, пригодился нам с тобой! Знаешь, это не беда! Мы придумаем цвета!**Художник:** Краски за руки возьмитесь и все вместе покружитесь! Вы, ребята, молодцы! Покружились от души . А теперь давайте за дело – расставлять картины смело! Ребята, со временем, картины стареют, теряют свой первоначальный цвет, становятся тусклыми. Поэтому они нуждаются в ремонте. Знаете ли вы, как называется ремонт картин? И как называют людей, которые занимаются ремонтом картин?**Дидактическая игра «Реставраторы».****Художник**: Сейчас вы станете реставраторами (взмах волшебной кистью). Отреставрируйте, пожалуйста, картины и найдете четвертую картину нашей выставки.**Художник:** А следующую картину вы найдете по описанию Горизонтальный формат картины подчеркивает протяженность и величественность пейзажа. Цветовая гамма насыщена темно-синими, синими, сине-голубыми, голубыми, сияющими белыми тонами. Это создает ощущение холодной величавой торжественности, нетронутости, звенящей тишины и покоя. **Художник:** Шестую картину найдем по формату. Каким может быть формат? **Художник**: И линия горизонта поможет вам найти картину. А что такое линия горизонта?Художник показывает лист с нарисованной линией горизонта в горизонтальном формате.**Художник:** Вот и осталась картина одна, холодна и необычна она. Скажите, кто художник и как называется она? **Художник:** Ребята, посмотрите - все картины расставлены. Спасибо вам за помощь! Выставка готова. Осталось выбрать того, кто расскажет нам о картинах. А кто в музеях рассказывает о картинах?**Художник**: Выберем нашего экскурсовода с помощью игры «Назови больше». Мы по очереди будем рассказывать о том, что изображено на картине «Мираж в степи» Кузнецова П. В., какие средства выразительности и цветовую гамму использовал художник. Начинаю я. Эта картина о том, какие явления происходят в степи, как человек, оказавшийся в степи один, хочет поскорее выбраться оттуда. |  **Дети**:. Пейзажи.**Дети**: Натюрморт, портрет.**1-ый ребенок.** Если видишь, на картине нарисована река, Или ель и белый иней, или сад и облака, Или снежная равнина, или поле и шалаш – Обязательно картина называется ***пейзаж.*****2-ой ребенок**. Если видишь, что с картины, Смотрит кто-нибудь на нас, Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз, Летчик или балерина, Или Колька – твой сосед, Обязательно картина называется ***портрет.*** **3-ий ребенок.** Если видишь на картине чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, или грушу, или торт, Или все предметы сразу, - знай, что это ***натюрморт*****Звучит «Песня о картинах»** (Музыка Григория Гладкова на стихи Александра Кушнера.)Дети раскладывают картинки, составляя тот, или иной жанр живописи.**Дети**: Да.Дети убирают «Натюрморт с белым кувшином» П. С. Уткина и «Портрет сына Глеба» А. И. Савинова, объясняя свой выбор.Дети находят картину «В степи»В. П. Кузнецова, объясняют свой выбор. Ставят картину на 1-ое место.**Дети**: Эскиз – это предварительный набросок, неоконченный рисунок.Дети находят картину «Весна» В. Э. Борисова – Мусатова.**Дети**: Палитра – это инструмент художника. Дощечка, на которую художник наносит кистью краски, смешивая их для получения различных оттенков. Может иметь отверстие для большого пальца.**Дети:** Художник использовал зеленый, синий цвета и их оттенки – светло-зеленый, темно-зеленый, желто-зеленый, голубовато-синий, голубой, синий, темно-синий, коричневый и белый цвета.Дети находят картину П. С. Уткина «Пруд в окрестностях Саратова» **Дети**: Да.Во время чтения стихотворения, дети (в соответствующих по цвету футболках) выходят к мольберту. Рассказывают стих и показывают из кружков (о + о = о) , как получается их цвет.1-ый ребенок. Оранжевый цвет. Хочешь рисовать морковь, а оранжевого нет? Желтый с красным приготовь и получишь нужный цвет! 2-ой ребенок. Розовый цвет. Чтобы розовый наряд Золушке нарисовать, Смешивайте смело красный цвет и белый! 3-ий ребенок. Зеленый цвет. Если нет зеленой краски, чтобы лес изобразить, Начинайте без опаски синий с желтым разводить! 4-ый ребенок. Серый цвет. Зовется краска черной сажей, И так темно, что страшно даже. В нее добавим краску белую, И нарисуем мышку серую! 5-ый ребенок. Фиолетовый цвет. Синюю краску с красной смешай, Что получилось? А ну, угадай! Удивляйся цвету новому – фиолетово-лиловому! 6-ой ребенок. Голубой цвет. Чтобы волосы Мальвины были нежно-голубыми Синий с белым разведите. Как красиво! Посмотрите! **Дети:** Ремонт картин - это реставрация, а люди – реставраторы. Дети складывают 3 картины из частей.Двух картин на выставке нет. Подбирают нужную картину «Осенняя песнь» В. Э. Борисова – Мусатова.Дети обсуждают и выбирают картину П. С. Уткина «Торжество в небе», объясняя свой выбор.**Дети**: Формат картины может быть горизонтальным или вертикальным.**Дети:** Линия горизонта это – это линия, где соединяются небо и земля.Дети находят картину П.С. Уткина «Ночь. Стога»**Дети:** Картина называется «Мираж в степи» Кузнецова П. В. Дети ставят картину на последнее место.**Дети:** Экскурсовод.Дети продолжают высказывания. Лучший рассказчик становится экскурсоводом и описывает любую на выбор картину. |  |
| III.Заключительная часть (рефлексия) |
| **Художник:** Ребята, вы молодцы! И жанры живописи знаете, сравнивать и находить нужную картину умеете, определять цветовую гамму картины можете и краски новые получить сможете. И я вам приготовил сюрприз – альбомы для рисования. Сейчас вы можете стать настоящими художниками и нарисовать свой пейзаж на любую тему.Воспитатель «возвращает» детей в детский садЧто запомнилось? Что было сложным? и т.д. | Звучит музыка Антонио Вивальди «Времена года». Дети рисуют и дополняют картинную галерею своими рисунками.Дети делятся впечатлениями от экскурсии.Ответы детей. |  |