****

**Муниципальное АВТОНОМНОЕ дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 75»**

**Энгельсского муниципального района Саратовской области**

Конспект

непосредственно образовательной деятельности

по теме: **Экскурсия на выставку пейзажной живописи**

**«Красота природы»**

(подготовительная к школе группа)

**Воспитатель:**

**Арутюнян А. А.**

2015г.

Примерная основная образовательная программа: «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Возрастная группа: подготовительная к школе

Тема НОД: «Экскурсия на выставку пейзажной живописи «Красота природы»

Направление образования и развития (образовательная область): познавательное развитие и художественно – эстетическое развитие.

Цель: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять представления детей о жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт); видах пейзажной живописи.

Закреплять умения детей высказывать суждения о произведении изобразительного искусства в форме развернутого рассказа.

Развивающие:

Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, зрительное внимание и наблюдательность, умение сравнивать, сопоставлять, группировать картины по сходству.

Воспитательные:

Воспитывать у детей потребность в общении с прекрасным, способность испытывать, от увиденного радость, удовольствие, восхищение.

Доставить детям радость от встречи с прекрасным и от игровой деятельности.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная.

Формы организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы реализации детских видов деятельности: игры с речевым сопровождением, отгадывание загадок, экспериментирование, изготовление продукта детского творчества ( рисунки пейзажа).

Оборудование: подбор репродукций картин : «Весна», «Осенняя песнь» В. Э. Борисова – Мусатова; «Ночь. Стога», «Торжество в небе», «Пруд в окрестностях Саратова», «Натюрморт с белым кувшином» П. С. Уткина, «Портрет сына Глеба» А. И. Савинова, «Мираж в степи», «В степи» П. В. Кузнецова, запись мелодии «Шторм», «Времена года» Антонио Вивальди; «Песня о картинах» музыка Григория Гладкова на стихи Александра Кушнера, мольберт - треножник , три белых листа с разноцветными рамками, волшебная кисть, лист с нарисованной линией горизонта в горизонтальном формате.

Предварительная работа: знакомство детей с цветами спектра и их оттенками, с жанрами живописи , видами пейзажей; экспериментирование в изобразительной деятельности; рассматривание репродукций картин; чтение стихотворений о природе и о временах года; знакомство со словами «мольберт-треножник, пейзаж, живопись, натюрморт,эскиз, палитра, реставраторы, экскурсовод».

Ход НОД

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Деятельность педагога-психолога | | Деятельность воспитанников | | Примечание | | |
| I.Вводная часть (мотивация) | | | | | | |
| Воспитатель и дети входят в группу. Приветствуют гостей. | | | | | | |
| **Воспитатель:** Ребятки, как много у нас сегодня гостей, но не хватает еще одного важного гостя. Я загадаю вам загадку и вы сразу поймете, кто этот гость.  У него есть карандаш,  Разноцветная гуашь,  Акварель, палитра, кисть,  И бумаги плотный лист,  А еще – мольберт-треножник,  Потому что он –  Выходит художник.  **Художник**. Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте, дети! А вы любите сюрпризы? Скорее ответьте. | | **Дети**. Художник!  **Дети**: Да. | |  | | |
| II.Основная часть | | | | | | |
| **Художник**: Тогда я приглашаю вас на выставку картин саратовских живописцев « Красота природы». Скажите мне, пожалуйста, как называются картины, на которых изображена природа?  **Художник:** Пейзаж – это жанр живописи. А какие еще жанры живописи вы знаете?  **Художник:** А что такое пейзаж, натюрморт и портрет?  **Игра«Разложи по жанрам»**  **Художник**: Молодцы, ребята! А сейчас, посмотрите, у меня есть картинки и три белых листа с разноцветными рамками. Давайте, разложим на лист с красной рамкой картинки для натюрморта, на лист с синей рамкой – для портрета, а на лист с зеленой рамкой – для пейзажа.  **Игра «Что лишнее?»**    **Художник:** Мы с вами вспомнили жанры живописи и можем пройти на выставку.  Ой, ребята, посмотрите – картины все упали, перепутались. Это, наверное, ветер залетел, похозяйничал. Ребята, поможете навести порядок?  **Художник:** Внимательно посмотрите и лишние картины уберите.  **Игра «Выбери картины по цветам»**  **Художник:** Картины лишние убрали, молодцы! Давайте расставим пейзажи. Стихотворение сейчас прочтём, картину первую найдём.  Темный лес, что шапкой принакрылся чудной,  И заснул под нею крепко, непробудно.  Тишина! – шепнула белая поляна.  Тишина! – вздохнула, вея снегом ель.  Как вы думаете, к какой картине можно отнести эти строки стихотворения?  **Художник**: А вы знаете, ребята, что такое эскиз?  **Художник:** На эскиз внимательно взгляните, картину вторую скорей отыщите.  **Художник**: Ребята, а что такое палитра?  **Художник:** Третью картину найдем по палитре.  На палитре только краски.  Художник в краски кисточку макал.  Пейзаж великолепный рисовал.  Художник показывает детям палитру с разноцветными кружками.  **Художн**ик: Назовите цвета и оттенки, которые художник использовал, рисуя картину.  **Художник**: Какая картина подходит к палитре по цветовой гамме?  **Художник:** Дети, а вы знаете, как получать новые цвета?  **Игра «Получи новый цвет»**  **Художник:** На палитру посмотри – сколько красок? Только три.  Красный, желтый, синий цвет! И других здесь красок нет!  А оранжевый, розовый, зеленый? А где серый и лиловый?  А любимый голубой, пригодился нам с тобой!  Знаешь, это не беда! Мы придумаем цвета!  **Художник:** Краски за руки возьмитесь и все вместе покружитесь! Вы, ребята, молодцы! Покружились от души . А теперь давайте за дело – расставлять картины смело!  Ребята, со временем, картины стареют, теряют свой первоначальный цвет, становятся тусклыми. Поэтому они нуждаются в ремонте. Знаете ли вы, как называется ремонт картин? И как называют людей, которые занимаются ремонтом картин?  **Дидактическая игра «Реставраторы».**  **Художник**: Сейчас вы станете реставраторами (взмах волшебной кистью). Отреставрируйте, пожалуйста, картины и найдете четвертую картину нашей выставки.  **Художник:** А следующую картину вы найдете по описанию  Горизонтальный формат картины подчеркивает протяженность и величественность пейзажа. Цветовая гамма насыщена темно-синими, синими, сине-голубыми, голубыми, сияющими белыми тонами. Это создает ощущение холодной величавой торжественности, нетронутости, звенящей тишины и покоя.  **Художник:** Шестую картину найдем по формату. Каким может быть формат?  **Художник**: И линия горизонта поможет вам найти картину. А что такое линия горизонта?  Художник показывает лист с нарисованной линией горизонта в горизонтальном формате.  **Художник:** Вот и осталась картина одна, холодна и необычна она. Скажите, кто художник и как называется она?  **Художник:** Ребята, посмотрите - все картины расставлены. Спасибо вам за помощь! Выставка готова. Осталось выбрать того, кто расскажет нам о картинах. А кто в музеях рассказывает о картинах?  **Художник**: Выберем нашего экскурсовода с помощью игры «Назови больше». Мы по очереди будем рассказывать о том, что изображено на картине «Мираж в степи» Кузнецова П. В., какие средства выразительности и цветовую гамму использовал художник. Начинаю я. Эта картина о том, какие явления происходят в степи, как человек, оказавшийся в степи один, хочет поскорее выбраться оттуда. | | **Дети**:. Пейзажи.  **Дети**: Натюрморт, портрет.  **1-ый ребенок.**  Если видишь, на картине нарисована река,  Или ель и белый иней, или сад и облака,  Или снежная равнина, или поле и шалаш –  Обязательно картина называется ***пейзаж.***  **2-ой ребенок**. Если видишь, что с картины,  Смотрит кто-нибудь на нас,  Или принц в плаще старинном,  Или в робе верхолаз,  Летчик или балерина,  Или Колька – твой сосед,  Обязательно картина называется ***портрет.***  **3-ий ребенок.**  Если видишь на картине чашку кофе на столе,  Или морс в большом графине, или розу в хрустале,  Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,  Или все предметы сразу, - знай, что это ***натюрморт***  **Звучит «Песня о картинах»** (Музыка Григория Гладкова на стихи Александра Кушнера.)  Дети раскладывают картинки, составляя тот, или иной жанр живописи.  **Дети**: Да.  Дети убирают «Натюрморт с белым кувшином» П. С. Уткина и «Портрет сына Глеба» А. И. Савинова, объясняя свой выбор.  Дети находят картину «В степи»В. П. Кузнецова, объясняют свой выбор. Ставят картину на 1-ое место.  **Дети**: Эскиз – это предварительный набросок, неоконченный рисунок.  Дети находят картину «Весна» В. Э. Борисова – Мусатова.  **Дети**: Палитра – это инструмент художника. Дощечка, на которую художник наносит кистью краски, смешивая их для получения различных оттенков. Может иметь отверстие для большого пальца.  **Дети:** Художник использовал зеленый, синий цвета и их оттенки – светло-зеленый, темно-зеленый, желто-зеленый, голубовато-синий, голубой, синий, темно-синий, коричневый и белый цвета.  Дети находят картину П. С. Уткина «Пруд в окрестностях Саратова»  **Дети**: Да.  Во время чтения стихотворения, дети (в соответствующих по цвету футболках) выходят к мольберту. Рассказывают стих и показывают из кружков (о + о = о) , как получается их цвет.  1-ый ребенок. Оранжевый цвет.  Хочешь рисовать морковь, а оранжевого нет?  Желтый с красным приготовь и получишь нужный цвет!  2-ой ребенок. Розовый цвет.  Чтобы розовый наряд Золушке нарисовать,  Смешивайте смело красный цвет и белый!  3-ий ребенок. Зеленый цвет.  Если нет зеленой краски, чтобы лес изобразить,  Начинайте без опаски синий с желтым разводить!  4-ый ребенок. Серый цвет.  Зовется краска черной сажей,  И так темно, что страшно даже.  В нее добавим краску белую,  И нарисуем мышку серую!  5-ый ребенок. Фиолетовый цвет.  Синюю краску с красной смешай,  Что получилось? А ну, угадай!  Удивляйся цвету новому – фиолетово-лиловому!  6-ой ребенок. Голубой цвет.  Чтобы волосы Мальвины были нежно-голубыми  Синий с белым разведите. Как красиво! Посмотрите!  **Дети:** Ремонт картин - это реставрация, а люди – реставраторы.  Дети складывают 3 картины из частей.  Двух картин на выставке нет. Подбирают нужную картину «Осенняя песнь» В. Э. Борисова – Мусатова.  Дети обсуждают и выбирают картину П. С. Уткина «Торжество в небе», объясняя свой выбор.  **Дети**: Формат картины может быть горизонтальным или вертикальным.  **Дети:** Линия горизонта это – это линия, где соединяются небо и земля.  Дети находят картину П.С. Уткина «Ночь. Стога»  **Дети:** Картина называется «Мираж в степи» Кузнецова П. В.  Дети ставят картину на последнее место.  **Дети:** Экскурсовод.  Дети продолжают высказывания.  Лучший рассказчик становится экскурсоводом и описывает любую на выбор картину. | |  | | |
| III.Заключительная часть (рефлексия) | | | | | | |
| **Художник:** Ребята, вы молодцы! И жанры живописи знаете, сравнивать и находить нужную картину умеете, определять цветовую гамму картины можете и краски новые получить сможете. И я вам приготовил сюрприз – альбомы для рисования. Сейчас вы можете стать настоящими художниками и нарисовать свой пейзаж на любую тему.  Воспитатель «возвращает» детей в детский сад  Что запомнилось? Что было сложным? и т.д. | | | | Звучит музыка Антонио Вивальди «Времена года». Дети рисуют и дополняют картинную галерею своими рисунками.  Дети делятся впечатлениями от экскурсии.  Ответы детей. | |  |