**Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста**

**Составитель:** Купцова Е.М., музыкальный руководитель

Самое главное – чтобы дети не теряли интереса к музыкальной деятельности. Все упражнения, которые даются для овладения определенными навыками и умениями, должны носить игровую форму, быть образными. Здесь важны чувства меры, вариативность, чередование воспроизводящих и творческих действий детей, слушание музыки. В процессе организации музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста не должно существовать никаких правил и упражнений, требующих многократных повторений.

Педагог должен чувствовать, видеть реакцию детей, не в коей мере не притуплять их интерес к организации музыкальной деятельности, следовательно к музыке.

Дети способны сочинять ритмические и мелодические мотивы, импровизировать на заданные темы на детских музыкальных инструментах. Следует еще раз подчеркнуть все задания и упражнения должны проводиться в игровой форме, чтобы дети не ощущали никакого насилия со стороны педагога, чувствовали себя свободно и были удовлетворены своими результатами.

Развитие музыкальных способностей, основ музыкальной культуры детей осуществляются через все виды музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность). Но конечная цель музыкального воспитания детей – научить их слышать, любить и понимать музыку и чувствовать еекрасоту.