Календарно-тематическое планирование

Изобразительное искусство 3класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы, количество часов | Тема урока | Количество часов | Срок проведения | | Основные виды деятельности обучающихся | Материально-техническое обеспечение урока |
|  |  |  |  | Планир | Фактич |  |  |
|  | **Искусство в твоём доме ( 8 часов)** | **УУД: Л.** Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.**Р.** Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. **П.** Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. **К.** Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; понимать других. | | | | | |
| 1 |  | Мастера изображения, Постройки и Украшения. Вводный урок | 1 |  |  | Игровая, образная форма приобще­ния к искусству: три Брата-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Укра­шения и Мастер Постройки. Исполь­зование различных художественных материалов. | Образцы бумаги.  Краски. альбом. |
| 2 |  | Твои игрушки | 1 |  |  | Характеризовать и эстетически оце­нивать разные виды игрушек, мате­риалы, из которых они сделаны. . Создавать выразительную пласти­ческую форму. | Образцы игрушек. Пластилин. |
| 3 |  | Посуда у тебя дома | 1 |  |  | Лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов. | Образцы посуды.  Пластилин. Гуашь. |
| 4 |  | Обои и шторы у тебя дома | 1 |  |  | Обретать опыт творчества и художе­ственно-практические навыки в соз­дании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функ­циональным назначением. | Образцы обоев.  Краски. альбом. |
| 5 |  | Мамин платок | 1 |  |  | Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эс­киза росписи платка (фрагмента). | Образцы видов платков.  Краски, альбом. |
| 6 |  | Твои книжки. Урок - проект | 1 |  |  | Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. | Краски.Картон.Клей.  Инстументы. |
| 7 |  | Открытки | 1 |  |  | Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображе­ний на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изо­бражения. | Краски.Картон.Клей.  Инстументы |
| 8 |  | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | 1 |  |  | Участвовать в творческой обучаю­щей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экс­курсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каж­дом доме. | Детские поделки. |
|  | **Искусство на улицах твоего города ( 7 часов)** | **УУД: Л.** Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.   Нравственно-этическая ориентация.**Р.** Целеполагание. Соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.Планирование, составление плана и последовательности действий.   Контроль, сравнение действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. **К.** Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | | | | | |
| 9 |  | Памятники архитектуры | 1 |  |  | Воспринимать и оценивать эстети­ческие достоинства старинных и со­временных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитек­турного образа города. Различать в архитек­турном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. | Образцы памятников  архитектуры.  Краски,альбом. |
| 10 |  | Парки, скверы, бульвары | 1 |  |  | Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную компо­зицию из бумаги. | Краски.Картон.Клей.  Инстументы. |
| 11 |  | Ажурные ограды | 1 |  |  | Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревян­ные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них об­щее и особенное. Различать дея­тельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. | Образцы оград.  Краски,альбом. |
| 12 |  | Волшебные фонари | 1 |  |  | Различать фонари разного эмоцио­нального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. | Краски.Бумага.Клей.  Инстументы |
| 13 |  | Витрины. Урок - проект | 1 |  |  | Фантазировать, создавать творче­ский проект оформления витрины магазина. Овладевать композицион­ными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. | Проекты обучающихся. |
| 14 |  | Удивительный транспорт | 1 |  |  | Характеризовать, сравнивать, обсу­ждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять ,фантазировать, создавать образы фантастических машин. | Образцы машин.  Краски,альбом. |
| 15 |  | Труд художника на улицах твоего города (посёлка). Обобщение темы | 1 |  |  | Игра в экскурсоводов, которые рас­сказывают о своём городе. Создавать из отдельных детских ра­бот, выполненных в течение четвер­ти, коллективную композицию. | Детские работы. |
|  | **Художник и зрелище ( 11 часов)** | **УУД: Л.** Воспитание интереса к изобразительному искусству. Обогащение нравственного опыта. . Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески**Р.** Понимание учебной задачи. Определение последовательности действий. .. Проверка работы по образцу. Оценивание своего отношения к работе. Умение работать самостоятельно. Умение организовать работу по алгоритму.**П.** Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации. Овладение приемами работы различными графическими материалами. Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета. орнамент) и в пространстве. | | | | | |
| 16 |  | Художник в цирке | 1 |  |  | Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппли­кации на тему циркового представ­ления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. | Книги о цирке. Краски,альбом. |
| 17 |  | Художник в театре | 1 |  |  | Сравнивать объекты, элементы те­атрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых ма­териалов в яркие образы. | Краски,альбом. |
| 18 |  | Театр на столе | 1 |  |  | Создавать «Театр на столе» - кар­тинный макет с объёмными (лепны­ми, конструктивными) или плоскост­ными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. | Образцы кукол.  Краски.Бумага.Клей.  Инстументы |
| 19 |  | Театр кукол | 1 |  |  | Беседа об истоках развития куколь­ного театра : перчаточные, тростевые, кук­лы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова. | Образцы кукол.  Краски. Бумага. Клей.  Инстументы |
| 20 |  | Мы -художники кукольного театра | 1 |  |  | Придумывать и создавать вырази­тельную куклу; применять для работы пла­стилин, бумагу, нитки, ножницы, кус­ки ткани.  Использовать куклу для игры в ку­кольный спектакль. | Пла­стилин, бумагу, нитки, ножницы, кус­ки ткани. |
| 21 |  | Конструирование сувенирной куклы | 1 |  |  | Придумывать и создавать сувенир­ную куклу; применять для работы различные материалы. | различные материалы. |
| 22 |  | Театральные маски | 1 |  |  | Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, на­строение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяс­нять роль маски в театре и на празднике. | Маски.  Краски.Бумага.Клей.  Инстументы |
| 23 |  | Конструирование масок | 1 |  |  | Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театраль­ному представлению или празднику. | Краски.Бумага.Клей.  Инстументы |
| 24 |  | Афиша и плакат | 1 |  |  | Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката. Уметь видеть и оп­ределять в афишах-плакатах изо­бражение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эски­за афиши к спектаклю. . | Краски. Бумага |
| 25 |  | Праздник в городе | 1 |  |  | Фантазировать о том, как можно ук­расить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масле­ницу, сделав его нарядным, красоч­ным, необычным.  Создавать в рисунке проект оформ­ления праздника. | Краски. Бумага |
| 26 |  | Школьный карнавал. Обобщение темы | 1 |  |  | Придумывать и создавать оформле­ние к школьным и домашним празд­никам. Участвовать в театрализованном пред­ставлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективно­го художественного творчества. | Карнавальные маски.  Краски. Бумага. Клей.  Инстументы. |
|  | **Художник и музей ( 8 часов)** | **УУД: Л.** Воспитание интереса к изобразительному искусству, формирование представлений о добре и зле. Обогащение нравственного опыта. Развитие нравственных чувств.Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Следовать режиму организации учебной и внеурочной деятельности. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.**П.** Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.**.** Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.   Участие в обсуждении произведений различных искусств по характеру, эмоциональному состоянию. | | | | | |
| 27 |  | Музей в жизни города | 1 |  |  | Беседовать о самых значительных му­зеях искусств России - Государствен­ной Третьяковской галерее, Государст­венном русском музее,. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. | Сообщения обучающихся о му­зеях. |
| 28 |  | Картина - особый мир | 1 |  |  | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного ис­кусства. | Краски. Бумага. |
| 29 |  | Картина - пейзаж | 1 |  |  | Рассматривать и сравнивать карти­ны-пейзажи ,изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. | Краски. Бумага. |
| 30 |  | Картина - портрет | 1 |  |  | Рассказывать об изображенном на портрете человеке. Создавать портрет кого-либо из до­рогих, хорошо знакомых людей, используя выра­зительные возможности цвета. | Виды портретов. Краски. Бумага. |
| 31 |  | Картина - натюрморт | 1 |  |  | Изображать натюрморт по пред­ставлению с ярко выраженным на­строением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композици­онные навыки. | Виды натюрмортов. Краски. Бумага. |
| 32 |  | Картины исторические и бытовые | 1 |  |  | Рассказывать, рассуждать о наибо­лее понравившихся (любимых) кар­тинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок воско­выми мелками и акварель). | Воско­вые мелки и акварель. |
| 33 |  | Скульптура в музее и на улице | 1 |  |  | Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | Пластилин. |
| 34 |  | Художественная выставка. Обобщение темы | 1 |  |  | Участвовать в организации выставки детского художественного творчест­ва, проявлять творческую актив­ность. Проводить экскурсии по вы­ставке детских работ. | Детские работы. |