Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Стодолищенская средняя школа

«Рассмотрено на ШМО» «Согласовано» «Утверждаю»

Протокол № Заместитель директора Директор МБОУ

от « »\_\_\_\_\_\_2015г. по УВР\_\_\_\_\_\_Костенкова Е.В. Стодолищенская СШ

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. \_\_\_\_\_\_\_\_(Данченкова С.В.)

\_\_\_\_\_\_\_Юрченкова В. А. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**для 3 класса**

Составитель

Романенко Л. В.

учитель высшей категории

2015-2016 учебный год

**Изобразительное искусство** Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

На изучение предмета в 3 классе отводится 34 часа в учебный год (1 час в неделю)

Цель курса - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Задачи курса:

* овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации;
* развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Основное содержание курса.

Тема года «Искусство вокруг нас» раскрывается в разделах «Искусство в твоем доме», «Искусство на улицах твоего города, «Художник и зрелище», «Художник и музей». Одна из основных идей программы - «От родного порога - в мир культуры Земли», т.е. без приобщения к культуре своего народа, культуре своей «малой родины» нет пути к общечеловеческой культуре. Обучение строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Учащиеся подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Надо помочь ребенку увидеть красоту его вещей, предметов, объектов, произведений искусств, обратив особое внимание на роль художников - «Мастеров Изображения, Украшения, Постройки» - в создании среды жизни человека. Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

* использование различных художественных материалов, приемов и техник;

изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по пам­яти, по представлению, на основе фантазии;

* передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
* выражение настроения художественными средствами;
* компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
* использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
* использование знаний графической грамоты;
* использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
* передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной

деятельности:

1.изобразительно - художественная 2.декоративная художественная 3.конструктивно- художественная деятельность.

Для выполнения поставленных учебно - воспитательных задач предусмотрены следующие основные виды занятий:

* рисование с натуры (рисунок, живопись);
* рисование на темы и иллюстрирование;
* декоративная работа (лепка, аппликация с элементами дизайна);

-беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Формы контроля: викторины, кроссворды, отчетные выставки индивидуальных и коллективных работ, тестирование.

Межпредметные связи.

Курс изобразительного искусства тесно связан с такими предметами, как литературное чтение, русский язык, музыка, технология, окружающий мир. Приобретенные знания и умения можно использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности,обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства,

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок,

музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:

* понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
* понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
* понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, а не выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

* работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты,
* использовать элементарные приемы изображения пространства, -правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

-называть новые термины (прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет);

* называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы),
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* называть народные игрушки ( дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
* называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Получит **возможность научиться:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

-воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

* оценивать произведения искусств при посещении выставок, музеев;
* использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

-использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве в процессе совместной художественной деятельности;

* использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях

выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

* осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности

изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего поселка;

* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в

целом;

* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

* сформированность эстетических потребностей (потребность общения с искусством,

природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность

в самостоятельной практической деятельности), ценностей и чувств,

* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения,

Метапредметные результаты.

Характеризуют уровень сформировонности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиции художника, т е умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-­творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

-выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач,
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру: понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
* знание видов художественной деятельности; изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной ( народные и прикладные виды искусства);
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения

художественно-творческих работ;

* умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
* усвоение названий ведущих художественных музеем России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п /п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| 3 | Художник и зрелище | 11 |
| 4 | Художник и музей | 8 |
|  | Итого | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

**Изобразительное искусство 3класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы, количество часов | Тема урока | Количество часов | Срок проведения | | Основные виды деятельности обучающихся | Материально-техническое обеспечение урока |
|  |  |  |  | Планир. | Фактич. |  |  |
|  | **Искусство в твоём доме (8 часов)** | **УУД: Л.** Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. **Р.** Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. **П.** Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. **К.** Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; понимать других. | | | | | |
| 1 |  | Мастера изображения, Постройки и Украшения. Вводный урок | 1 |  |  | Игровая, образная форма приобще­ния к искусству: три Брата-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Укра­шения и Мастер Постройки. Исполь­зование различных художественных материалов. | Образцы бумаги.  Краски. альбом. |
| 2 |  | Твои игрушки | 1 |  |  | Характеризовать и эстетически оце­нивать разные виды игрушек, мате­риалы, из которых они сделаны. . Создавать выразительную пласти­ческую форму. | Образцы игрушек. Пластилин. |
| 3 |  | Посуда у тебя дома | 1 |  |  | Лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов. | Образцы посуды.  Пластилин. Гуашь. |
| 4 |  | Обои и шторы у тебя дома | 1 |  |  | Обретать опыт творчества и художе­ственно-практические навыки в соз­дании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функ­циональным назначением. | Образцы обоев.  Краски.Альбом. |
| 5 |  | Мамин платок | 1 |  |  | Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эс­киза росписи платка (фрагмента). | Образцы видов платков.  Краски, альбом. |
| 6 |  | Твои книжки. Урок - проект | 1 |  |  | Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. | Краски. Картон. Клей.  Инструменты. |
| 7 |  | Открытки | 1 |  |  | Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображе­ний на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изо­бражения. | Краски. Картон. Клей.  Инструменты |
| 8 |  | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | 1 |  |  | Участвовать в творческой обучаю­щей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экс­курсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каж­дом доме. | Детские поделки. |
|  | **Искусство на улицах твоего города (7 часов)** | **УУД: Л.** Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.   Нравственно-этическая ориентация. **Р.** Целеполагание. Соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.Планирование, составление плана и последовательности действий.   Контроль, сравнение действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. **К.** Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | | | | | |
| 9 |  | Памятники архитектуры | 1 |  |  | Воспринимать и оценивать эстети­ческие достоинства старинных и со­временных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитек­турного образа города. Различать в архитек­турном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. | Образцы памятников  архитектуры.  Краски, Альбом. |
| 10 |  | Парки, скверы, бульвары | 1 |  |  | Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную компо­зицию из бумаги. | Краски. Картон. Клей.  Инструменты. |
| 11 |  | Ажурные ограды | 1 |  |  | Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревян­ные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них об­щее и особенное. Различать дея­тельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. | Образцы оград.  Краски. Альбом. |
| 12 |  | Волшебные фонари | 1 |  |  | Различать фонари разного эмоцио­нального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. | Краски. Бумага. Клей.  Инструменты |
| 13 |  | Витрины. Урок - проект | 1 |  |  | Фантазировать, создавать творче­ский проект оформления витрины магазина. Овладевать композицион­ными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. | Проекты обучающихся. |
| 14 |  | Удивительный транспорт | 1 |  |  | Характеризовать, сравнивать, обсу­ждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять ,фантазировать, создавать образы фантастических машин. | Образцы машин.  Краски. Альбом. |
| 15 |  | Труд художника на улицах твоего города (посёлка). Обобщение темы | 1 |  |  | Игра в экскурсоводов, которые рас­сказывают о своём городе. Создавать из отдельных детских ра­бот, выполненных в течение четвер­ти, коллективную композицию. | Детские работы. |
|  | **Художник и зрелище (11 часов)** | **УУД: Л.** Воспитание интереса к изобразительному искусству. Обогащение нравственного опыта. Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески. **Р.** Понимание учебной задачи. Определение последовательности действий. Проверка работы по образцу. Оценивание своего отношения к работе. Умение работать самостоятельно. Умение организовать работу по алгоритму. **П.** Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации. Овладение приемами работы различными графическими материалами. Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета. орнамент) и в пространстве. | | | | | |
| 16 |  | Художник в цирке | 1 |  |  | Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппли­кации на тему циркового представ­ления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. | Книги о цирке. Краски, альбом. |
| 17 |  | Художник в театре | 1 |  |  | Сравнивать объекты, элементы те­атрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых ма­териалов в яркие образы. | Краски, альбом. |
| 18 |  | Театр на столе | 1 |  |  | Создавать «Театр на столе» - кар­тинный макет с объёмными (лепны­ми, конструктивными) или плоскост­ными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. | Образцы кукол.  Краски. Бумага. Клей.  Инструменты |
| 19 |  | Театр кукол | 1 |  |  | Беседа об истоках развития куколь­ного театра: перчаточные, тростевые, кук­лы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова. | Образцы кукол.  Краски. Бумага. Клей.  Инструменты |
| 20 |  | Мы - художники кукольного театра | 1 |  |  | Придумывать и создавать вырази­тельную куклу; применять для работы пла­стилин, бумагу, нитки, ножницы, кус­ки ткани.  Использовать куклу для игры в ку­кольный спектакль. | Пла­стилин, бумагу, нитки, ножницы, кус­ки ткани. |
| 21 |  | Конструирование сувенирной куклы | 1 |  |  | Придумывать и создавать сувенир­ную куклу; применять для работы различные материалы. | различные материалы. |
| 22 |  | Театральные маски | 1 |  |  | Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, на­строение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяс­нять роль маски в театре и на празднике. | Маски.  Краски. Бумага. Клей.  Инструменты |
| 23 |  | Конструирование масок | 1 |  |  | Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театраль­ному представлению или празднику. | Краски. Бумага. Клей.  Инструменты |
| 24 |  | Афиша и плакат | 1 |  |  | Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката. Уметь видеть и оп­ределять в афишах-плакатах изо­бражение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эски­за афиши к спектаклю. . | Краски. Бумага |
| 25 |  | Праздник в городе | 1 |  |  | Фантазировать о том, как можно ук­расить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масле­ницу, сделав его нарядным, красоч­ным, необычным.  Создавать в рисунке проект оформ­ления праздника. | Краски. Бумага |
| 26 |  | Школьный карнавал. Обобщение темы | 1 |  |  | Придумывать и создавать оформле­ние к школьным и домашним празд­никам. Участвовать в театрализованном пред­ставлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективно­го художественного творчества. | Карнавальные маски.  Краски. Бумага. Клей.  Инструменты. |
|  | **Художник и музей (8 часов)** | **УУД: Л.** Воспитание интереса к изобразительному искусству, формирование представлений о добре и зле. Обогащение нравственного опыта. Развитие нравственных чувств. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Следовать режиму организации учебной и внеурочной деятельности. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. **П.** Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.   Участие в обсуждении произведений различных искусств по характеру, эмоциональному состоянию. | | | | | |
| 27 |  | Музей в жизни города | 1 |  |  | Беседовать о самых значительных му­зеях искусств России - Государствен­ной Третьяковской галерее, Государст­венном русском музее,. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. | Сообщения обучающихся о му­зеях. |
| 28 |  | Картина - особый мир | 1 |  |  | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного ис­кусства. | Краски. Бумага. |
| 29 |  | Картина - пейзаж | 1 |  |  | Рассматривать и сравнивать карти­ны-пейзажи ,изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. | Краски. Бумага. |
| 30 |  | Картина - портрет | 1 |  |  | Рассказывать об изображенном на портрете человеке. Создавать портрет кого-либо из до­рогих, хорошо знакомых людей, используя выра­зительные возможности цвета. | Виды портретов. Краски. Бумага. |
| 31 |  | Картина - натюрморт | 1 |  |  | Изображать натюрморт по пред­ставлению с ярко выраженным на­строением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композици­онные навыки. | Виды натюрмортов. Краски. Бумага. |
| 32 |  | Картины исторические и бытовые | 1 |  |  | Рассказывать, рассуждать о наибо­лее понравившихся (любимых) кар­тинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок воско­выми мелками и акварель). | Воско­вые мелки и акварель. |
| 33 |  | Скульптура в музее и на улице | 1 |  |  | Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | Пластилин. |
| 34 |  | Художественная выставка. Обобщение темы | 1 |  |  | Участвовать в организации выставки детского художественного творчест­ва, проявлять творческую актив­ность. Проводить экскурсии по вы­ставке детских работ. | Детские работы. |

**В УМК входят:**

**Литература и пособия для обучающихся:**

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса, Н.А. Горяева,

Л.А. Неменская, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров, и др. М. Просвещение. 2013 г.

1. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская». Н.А. Горяева,

Л.А. Неменская и др. М. Просвещение. 2012г.

**Литература и пособия для учителя:**

1. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. Б.М. Неменский,

Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. М. Просвещение 2010 г.

1. Изобразительное искусство. 1 - 4 классы. Рабочие программы по учебникам под редакцией

Б.М. Неменского.

1. Поурочные разработки по изобразительному искусству 3 класс. М.А. Давыдова. М «Вако» 2013г.
2. Рисование в начальной школе. СПб «Издательский дом». «Нева». М. «ОЛПА - ПРЕСС». 2001