**МБОУ «Журавлёвская школа» Симферопольского района РК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_цикла  Протокол № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель МО: Климова О.В. | **СОГЛАСОВАНО**  Замдиректора поУВР:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор  Приказ от \_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Литературное чтение»**

**2 класс**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Срок реализации программы 2015 /2016 гг.**

**Количество часов по учебному плану: всего – 136 часов/ 4 часа в неделю**

**Планирование составлено на основе:**

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

-с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов в освоении ООП НОО ОУ;

- с примерной авторской программой по предмету «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Головановой М.В., Горецкого В.Г.

**Учебник** «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г.

**Рабочую программу составил(а): Климова Ольга Васильевна**

**с. Журавлёвка 2015 г.**

**ПРОГРАММА 1-4 класс**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена для общеобразовательных учебных учреждений 1-4 класс.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Рабочая программа составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

-с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов в освоении ООП НОО ОУ;

- с примерной авторской программой по предмету «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Головановой М.В., Горецкого В.Г.

Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МБОУ «Журавлёвская школа».

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Цели и задачи курса**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является **формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.** Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Ведущие принципы:**

**Художественно-эстетический** принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

**Коммуникативно-речевой** принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение:***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения).*** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

***Письмо (культура письменной речи).*** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения.*** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).*** Формированиеумений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение»: в 1 классе 92 часа (4 часа в неделю 23 учебных недели) «Обучение грамоте» и 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель) «литературное чтение». Во 2 классе - 4 часа в неделю всего 136 часов, в 3 классе - 4 часа в неделю всего 136 часов, в 4 классе - 4 часа в неделю всего 136 часов. Итого: 540 часов.

**Новизна** рабочей программы заключается в том, что в неё входит творческая деятельность учащихся, литературоведческая пропедевтика. На уроках используется работа в группах, чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Кроме уроков литературного чтения проводится уроки внеклассного чтения, 1 раз в неделю по 15-20 минут .

- Рабочая программа составлена в соответствии с УМК «Школа России», приказ Министерства образования и науки РФ №2080 от 24.12.2010 года «Об утверждении Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015-2016 учебный год»

**Виды контроля за уровнем достижения учащихся по литературному чтению**

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно, выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы. Описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы. К итоговому контролю относятся и **комплексные работы**.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно- эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. п. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся   
начальной школы**

***В результате обучения*** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

– осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

– понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

– применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

– составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

– вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

– выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

– работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

– полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

– осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

– давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

* осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения;
* формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* знакомство с культурно-историческим наследи­ем России, общечеловеческими ценностями;
* восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства;
* полно­ценное восприятие художественной литературы;
* эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

***Метапредметные результаты:***

* освоение приёмов поиска нужной информа­ции;
* овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
* умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
* формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обще­стве;
* овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

***Предметные результаты:***

* формирование необходимого уровня читательской компетентности;
* овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения;
* элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования текстов.
* умение самостоятельно выбирать литературу;
* умение пользоваться словарями и справочниками;
* умение составлять несложные монологические высказывания,
* устно составлять небольшие тексты повествовательного характера,
* уметь декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения,
* выступать перед знакомой аудиторией с небольшими выступлениями
* читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 45 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
* понимать содержание прочитанного произведения;
* находить заглавие текста;
* различать и сравнивать жанры художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
* читать наизусть стихи.

***Получит возможность научиться****:*

* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению.*

**Программа 2 класс Литературное чтение**

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во **2** классе на изучение литературного чтения отводится

**136 ч - 4 ч в неделю.**

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вводный урок по курсу литературное чтение. | 1 ч. | Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Пользоваться словарем в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.  Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений. |
| Самое великое чудо на свете. | 4 ч. | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  Рассказывать о прочитанной книге по планy, разработанному коллективно.  Составлять список прочитанных книг.  Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).  Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  Готовить выступление на заданную тему.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Размышлять над прочитанным.  Находить информацию о старинных книгах из учебника.  Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  Обсуждать в паре и группе высказывания великиx людей о книге и о чтении.  Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.  Обобщать полученную информацию по истории создании книг.  Читать возможные аннотации на книги  Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. |
| Устное народное творчество. | 15 ч. | Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Читать вcлyx с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать, выражая настроение произведения.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объяснять смысл пословиц.  Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.  Находить созвучные окончания слов в песне.  Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  Находить слова, которые помогают представить героя.  Анализировать загадки.  Соотносить загадки и отгадки.  Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.  Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.  Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Называть виды прикладного искусства.  Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  Ускорять или замелять темп чтения, соотнося его с содержанием.  Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.  Сравнивать содержaние сказок и иллюстрации к ним.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плату; находить героев, которые противопоставлены в сказке.  Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. |
| Люблю природу русскую. Осень. | 8 ч. | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Придумывать собственные сравнения.  Слyшать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  Представлять картины осенней природы.  Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.  Оценивать свой ответ.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Русские писатели. | 14 ч. | Прогнозировать содержание раздела.  Читать произведения вcлyx с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  Сравнивать авторские и народные произведения.  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного текста.  Соотносить пословицы и смысл басенного текста.  Характеризоватъ героев басни с опорой на текст.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Выбирать книги по авторам и по темам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Различать лирическое и прозаическое произведения.  Называть отличительные особенности стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Знать особенности литературной сказки.  Определять нравственный смысл литературной сказки.  Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. |
| О братьях наших меньших. | 12 ч. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.  Сравнивать сказки и рассказы о животных.  Определять последовательность событий.  Составлять план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Выбирать книги по темам и по авторам.  Пользоваться тематической картотекой. |
| Из детских журналов. | 9 ч. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слyх прочитанное.  Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в жyрнале. Находить нужную информацию по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы.  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского жyрналa.  Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок  Оценивать свои достижения.  Определять тему для чтения.  Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».  Находить необходимую информацию в журнале.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.  Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). |
| Люблю природу русскую. Зима. | 9 ч. | Прогнозировать содержaние раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  Соотносить загадки и отгадки.  Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  Понимать особенности были и сказочного текста. |
| Писатели детям. | 17 ч. | Определять смысл произведения.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.  Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.  Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  Пересказывать текст подробно на основе картинного планa, высказывать своё мнение.  Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |
| Я и мои друзья. | 10 ч. | Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  Объяснять нравственный смысл рассказа.  Объяснять и понимать поступки героев.  Понимать авторское отношение к героям.  Составлять план рассказа; пересказывать по плану.  Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| Люблю природу русскую. Весна. | 9 ч. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Наблюдать за жизнью слова.  Отгадывать загадки.  Соотносить отгадки с загадками.  Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Объяснять отдельные вырaжения в лирическом тексте.  Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. |
| И в шутку и всерьёз. | 14 ч. | Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения  Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.  Пересказывать весёлые рассказы.  Придумывать собственные весёлые истории. |
| Литература зарубежных стран. | 14 ч. | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.  Определять героев произведений.  Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  Придумывать окончание сказок.  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Составлять план сказки, определять последовательность событий.  Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.  Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.  Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. |
| итого | 136 ч. |  |

**Содержание тем учебного предмета**:

**2КЛАСС**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Обучающиеся научатся:**

* Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
* Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
* Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
* Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
* Пользоваться словарём в конце учебника.

**Самое великое чудо на свете (4 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

* Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.
* Представлять выставку книг, прочитанных летом.
* Представлять любимую книгу и любимых героев.
* Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
* Готовить выступление на заданную тему.
* Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *Находить информацию о старинных книгах из учебника.*
* *Готовить сообщение о старинных книгах для одноклассников.*
* *Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.*
* *Сравнивать высказывания великих людей, находить общее и отличия.*

**Устное народное творчество (15 ч.)**

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль-собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики»,

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

**Обучающиеся научатся:**

* Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
* Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
* Читать, выражая настроение произведения.
* Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
* Объяснять смысл пословиц.
* Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
* Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.*
* *Находить созвучные окончания слов в песне.*
* *Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, сходных по теме.*

**Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)**

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

**Обучающиеся научатся:**

* Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
* Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
* Различать стихотворный и прозаический текст.
* Сравнивать их.
* Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
* Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
* Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
* Придумывать собственные сравнения.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.*
* *Представлять картины осенней природы.*
* *Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.*
* *Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.*
* *Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.*
* *Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.*

**Русские писатели (14 ч.)**

А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Подробный пересказ.

**Обучающиеся научатся:**

* Прогнозировать содержание раздела.
* Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
* Сравнивать авторские и народные произведения.
* Отличать басню от стихотворения и рассказа.
* Знать особенности басенного текста.
* Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
* Характеризовать героев басни с опорой на текст.
* Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
* Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
* Придумывать свои собственные эпитеты.
* Находить собственные сравнения и подбирать свои сравнения.
* Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
* Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
* Пересказывать текст подробно, выборочно.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.*
* *Оценивать свой ответ.*
* *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
* *Выбирать книги по авторам и по темам.*
* *Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.*

**О братьях наших меньших (12 ч.)**

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.

Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

**Обучающиеся научатся:**

* Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
* Воспринимать на слух прочитанное.
* Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
* Сравнивать сказки и рассказы о животных.
* Определять последовательность событий.
* Составлять план.
* Пересказывать подробно по плану произведение.
* Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
* Определять героев произведения, характеризовать их.
* Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
* Оценивать свой ответ.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
* *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*
* *Выбирать книги по темам и по авторам.*

**Из детских журналов (9 ч.)**

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

**Обучающиеся научатся:**

* Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
* Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
* Ориентироваться в журнале.
* Находить нужную информацию по заданной теме.
* Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
* Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.*
* *Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.*
* *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*

**Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)**

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

**Обучающиеся научатся:**

* Соотносить загадки и отгадки.
* Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
* Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
* Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
* Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
* Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
* Понимать особенности были и сказочного текста.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.*
* *Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.*
* *Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.*
* *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*

**Писатели детям (17 ч.)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических произведений. Составление плана текста.

**Обучающиеся научатся:**

* Определять смысл произведения.
* Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
* Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
* Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.
* Рассказывая о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
* Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.*
* *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
* *Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.*

**Я и мои друзья (10 ч.)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа.

Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

**Обучающиеся научатся:**

* Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
* Определять последовательность событий в произведении.
* Придумывать продолжение рассказа.
* Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
* Объяснять нравственный смысл рассказов.
* Объяснять и понимать поступки героев.
* Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.
* Составлять план рассказа, пересказывать по плану.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.*
* *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
* *Составлять короткий рассказ на предложенную тему.*

**Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)**

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Машковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

**Обучающиеся научатся:**

* Наблюдать за жизнью слова.
* Отгадывать загадки.
* Соотносить отгадки с загадками.
* Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
* Представлять картины весенней природы.
* Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
* Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
* Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.*
* *Оценивать свой ответ.*
* *Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.*

**И в шутку и всерьёз (14 ч.)**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

**Обучающиеся научатся:**

* Понимать особенности юмористического произведения.
* Анализировать заголовок юмористического произведения.
* Анализировать заголовок произведения.
* Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.
* Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
* Пересказывать подробно на основе вопросов.
* Пересказывать весёлые рассказы.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.*
* *Придумывать собственные весёлые истории.*
* *Оценивать свой ответ.*

**Литература зарубежных стран (14 ч.)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

**Обучающиеся научатся:**

* Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.
* Объяснять значение незнакомых слов.
* Определять героев произведения.
* Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.
* Давать характеристику героев произведений.
* Придумывать окончание сказок.
* Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
* Составлять план сказки, определять последовательность событий.
* Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *Участвовать в проектной деятельности.*
* *Создавать свои собственные проекты.*
* *Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.*
* *Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.*

**Календарно – тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | **Дата** | | | | **Формирование УУД** | | **Предполагаемые результаты** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Контроль**  **усвоения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Приме-**  **чание** |
| **план** | | **факт** | |
| 1 | | Введение.Знакомство с учебником по литературному чте­нию. |  | |  | | Формирование познавательного мотива.  Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  Понимание относительности оценок или подходов к выбору  Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно. | | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Игра «Крестики – нолики». |  | |  | | Формирование ценности «чтение»  Знать систему условных обозначений.  Умение договариваться, находить общее решение.  Составление плана и последовательности действий | В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 3 | | Самое великое чудо на свете. |  | |  | | Формирование познавательного мотива.  Ориентироваться в прочитанных произведениях.  Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.  Оценка, прогнозирование результатов. | Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 4 | | Библиотеки. |  | |  | | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.  Представлять что такое библиотека.  Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.  Оценка, прогнозирование результатов. | Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 5 | | Книги. |  | |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Иметь представление о старинных и современных книгах.  Умение договариваться, формирование социальной компетенции.  Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | Устное народное творчество. |  |  | | Формирование познавательного мотива.  Прогнозировать содержание раздела.  Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.  Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | | Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 7 | | Русские народные песни. |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Выразительно читать тексты русских песен.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 8 | | Русские народные потешки и прибаутки. |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Различать малые жанры устного народного творчества.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 9 | | Скороговорки, считалки, небылицы. |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Различать малые жанры устного народного творчества.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 10 | | Загадки, пословицы, поговорки.  Вн.чт Малые фольклорные жанры.  «На ярмарке» |  |  | | Формирование познавательного мотива.  Различать малые жанры устного народного творчества.  Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.  Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | | Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| СКАЗКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | |  |  | | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  Различать малые жанры устного народного творчества.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | | Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | |  |  | | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.  Различать малые жанры устного народного творчества.  Умение договариваться, формирование социальной компетенции.  Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | | Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | |  |  | | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  Различать малые жанры устного народного творчества.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | | Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Различать малые жанры устного народного творчества.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. | | Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | |  |  | | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  Различать малые жанры устного народного творчества.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | | Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Различать малые жанры устного народного творчества.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 17,  18 | Сказка «Гуси – лебеди» Знакомство  Сказка «Гуси – лебеди» Анализ | |  |  | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.  Различать малые жанры устного народного творчества.  Умение договариваться, находить общее решение.  Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. | | Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 19 | Викторина по сказкам.  Разноцветные страницы. | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения.  **Тест№1**  Вн.чт.Русские народные сказки | |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Выбор оснований и критериев для сравнения объектов.  Умение договариваться, формирование социальной компетенции.  Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | | Учить самостоятельно оценивать свои результаты. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Тест№1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ. (8 Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | |  |  | | Формирование потребности в чтении литературы.  Умение делать выводы с помощью учителя.  Умение выразительно и осознанно читать текст.  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» | |  |  | | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | | Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | |  |  | | Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.  Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.  Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.  Прогнозирование результата. | | Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | |  |  | | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.  Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | |  |  | | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Разноцветные страницы.  **Тест№2**  Вн. чт Произведения об осени | |  |  | | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  Смысловое чтение.  Поиск и выделение необходимой информации.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Тест№2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 30 | Стихи А.Пушкина | |  |  | | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | | Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 31,  32  33 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство.  А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Анализ.  А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение. | |  |  | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | | Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»  Вн.чт. Сказки А.С.Пушкина | |  | . | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 35 | И.Крылов «Лебедь, рак и щука» | |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 36 | И.Крылов «Стрекоза и муравей» | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 37 | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | |  |  | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 38,  39 | Л.Толстой «Филипок» | |  |  | | Формирование потребности в чтении литературы.  Смысловое чтение.  Понимание относительности оценок или подхода к выбору.  Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. | | Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 40 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 41 | Разноцветные страницы.  Вн.чт.Рассказы, басни, сказки Л.Н.Толстого, Д.К.  Ушинского | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память. | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели».  Проверим себя и оценим свои достижения.  **Тест№3** | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | | | | | | | | | | | | **Тест№3** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | О братьях наших меньших. | |  |  | | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | | Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 44 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | |  |  | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | | Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 46.  47. | М.Пришвин «Ребята и утята». Знакомство.  М.Пришвин «Ребята и утята». Анализ. | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 48.  49. | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Знакомство.  Е.Чарушин «Страшный рассказ». Анализ. | |  |  | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50. | Б.Житков «Храбрый утёнок» | |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | В.Бианки «Музыкант» | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | В.Бианки «Сова» | |  |  | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | | Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53. | Разноцветные страницы.  Вн.чт.Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина. | |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.  **Тест№4** | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | | | | | | | | | | | | | | | **Тест№4** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Из детских журналов | |  |  | | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | | Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | |  |  | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | | Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?» | |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | |  |  | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | |  |  | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | | Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов».Разноцветные страницы.  **Тест№5**  Вн.чт. Современные детские журналы. | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | | | | | | | | | | **Тест№5** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. | |  |  | | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | Стихи о первом снеге. | |  |  | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | | Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою…»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 67 | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 68 | Сказка «Два Мороза» | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69 | С.Михалков «Новогодняя быль» | |  |  | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | А.Барто «Дело было в январе…» | |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Разноцветные страницы.  **Тест№6**  Вн.чт.Стихи русских поэтов о зиме. | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | | | | | | | | | **Тест№6** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 72 | Игра «Поле чудес» | |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Умение договариваться, формирование социальной компетенции.  Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | | Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | Писатели – детям | |  |  | | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | | Познакомит с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое *рифма*; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 74 | К.Чуковский «Путаница» | |  |  | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | | Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое *рифма*; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75 | К.Чуковский «Радость» | |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76,  77. | К.Чуковский «Федорино горе». Знакомство. К.Чуковский «Федорино горе». Знакомство. | |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78 | С.Маршак «Кот и лодыри»  Вн.чт. Стихи о детях и для детей. | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | |  |  | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | С.Михалков «Мой щенок» | |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | А.Барто «Верёвочка» | |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 82 | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | А.Барто «Вовка – добрая душа» | |  |  | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84 | Н.Носов «Затейники» | |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85,    86 | Н.Носов «Живая шляпа» .Знакомство.  Н.Носов «Живая шляпа».Анализ. | |  |  | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 87,  88 | Н.Носов «На горке». Знакомство.  Н.Носов «На горке». Анализ.  Вн.чт. Рассказы и сказки Н.Носова | |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду. | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям».  Разноцветные страницы.  **Тест№7** | |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | | | | **Тест№7** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | | Я и мои друзья. |  |  | | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | | Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91 | | Стихи о дружбе и обидах. |  |  | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.  Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | | Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 92 | | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 93 | | Ю,Ермолаев «Два пирожных» |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа. | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 94,  95 | | В.Осеева «Волшебное слово».Знакомство.  В.Осеева «Волшебное слово». Анализ. |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим. | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 96 | | В.Осеева «Хорошее»  Вн.чт. Творчество В.Осеевой |  |  | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям. | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 97,  98 | | В.Осеева «Почему?» Знакомство.  В.Осеева «Почему?» Анализ. |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки. | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 99 | | Обобщение по разделу «Я и мои друзья».  Разноцветные страницы.  **Тест №8.** |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | | | | | **Тест №8.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (9 Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | Люблю природу русскую. Весна. |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 101 | | Стихи Ф.Тютчева о весне. |  |  | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 102 | | Стихи А.Плещеева о весне. |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 103 | | А.Блок «На лугу». |  |  | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 104 | | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 105 | | И. Бунин «Матери»  Вн.чт. Стихи русских поэтов о весне. |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 106 | | А.Плещеев «В бурю» |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 107 | | Е.Благинина «Посидим в тишине» |  |  | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Умение слушать и понимать речь других.  Умение работать по предложенному учителем плану. | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 108 | | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» , С. Васильев «Белая берёза». |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»  Разноцветные страницы.  **Тест№9** |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | | **Тест№9** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (14 Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 110 | | И в шутку и в серьёз |  |  | | Формирование познавательного мотива.  Ориентироваться в прочитанных произведениях.  Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.  Оценка, прогнозирование результатов. | | Познакомить с разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 111 | | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» |  |  | | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.  Представлять что такое библиотека.  Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.  Оценка, прогнозирование результатов. | | Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 112,  113 | | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.  Вн.чт. Все-все-все А. Милна |  |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  Иметь представление о старинных и современных книгах.  Умение договариваться, формирование социальной компетенции.  Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | | Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 114,  115 | | Э.Успенский «Чебурашка». Знакомство.  Э.Успенский «Чебурашка». Анализ. |  |  | | Формирование познавательного мотива.  Прогнозировать содержание раздела.  Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.  Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | | Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 116 | | Стихи Э.Успенского |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Выразительно читать тексты русских песен.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | | Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 117 | | Стихи В.Берестова |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 118 | | Стихи И.Токмаковой |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 119,  120 | | Г.Остер «Будем знакомы». Знакомство.  Г.Остер «Будем знакомы». Анализ.  Вн.чт. Творчество Г.Остера |  |  | | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.  Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | | Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121,  122 | | В.Драгунский «Тайное становится явным». Знакомство.  В.Драгунский «Тайное становится явным». Анализ. |  |  | | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | | Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 123 | | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз».  Разноцветные страницы.  **Тест№10**  Вн.чт. Рассказы В.Драгунского |  |  | | Формирование мотивов достижения и социального признания.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | | | | | | | **Тест№10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Литература зарубежных стран (14ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 124 | | Литература зарубежных стран. |  |  | | Формирование познавательного мотива.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.  Оценка, прогнозирование результатов. | | Ввести в новый раздел ; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 125 | | Американская и английская народные песенки. |  |  | | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | | Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 126 | | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»  Вн.чт. Зарубежный фольклор |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. | | Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 127,  128 | | Ш.Перро «Кот в сапогах».Знакомство.  Ш.Перро «Кот в сапогах». Анализ. |  |  | | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 129 | | Ш.Перро «Красная Шапочка» |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 130 | | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» |  |  | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Умение договариваться, находить общее решение.  Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. | | Познакомить со сказкойГ.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 131,  132 | | Э.Хогарт «Мафин и паук». Знакомство.  Э.Хогарт «Мафин и паук». Анализ. |  |  | | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | | Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 133 | | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Разноцветные страницы.  **Тест№11** |  |  | | Формирование моральной самооценки.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. | | Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь. | | | | | | **Тест**  **№11** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 134 | | КВН «Цветик – семицветик» |  |  | |  | | Обобщить знания по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление. | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 135  136 | | Повторение пройденного.  Вн.чт. Литературные сказки зарубежных писателей. |  |  | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.  Проговаривание последовательности действий на уроке. | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |