\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Жил старик со своею старухой**

**У самого синего моря;**

**Они жили в ветхой землянке**

**Ровно тридцать лет и три года.**

**Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла свою пряжу.»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Три девицы под окном**

**Пряли поздно вечерком.**

**Кабы я была царица,-**

**Говорит одна девица,-**

**То на весь крещеный мир**

**Приготовила б я пир.»**

**«Живет Балда в поповом доме,**

**Спит себе на соломе,**

**Ест за четверых,**

**Работает за семерых;**

**Лошадь запряжет, полосу вспашет,**

**Печь затопит, все заготовит, закупит,**

**Яичко испечет, да сам и облупит.»**

**«Правду молвить, молодица**

**Уж и впрямь была царица:**

**Высока, стройна, бела,**

**И умом и всем взяла:**

**Но зато горда, ломлива,**

**Своенравна и ревнива.**

**Ей в приданое дано**

**Было зеркальце одно.»**

**«Петушок мой золотой**

**Будет верный сторож твой:**

**Коль кругом все будет мирно,**

**Так сидеть он будет смирно,**

**Но лишь чуть со стороны ожидать тебе войны,**

**Иль набега силы бранной,**

**Иль другой беды незваной,**

**Вмиг тогда мой петушок**

**Приподымет гребешок,**

**Закричит и встрепенется**

**И в то место обернется.»**

**Класс**: 3

**Тема урока:** «А. С. Пушкин. «Зимнее утро»».

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

**Цели урока:** формировать навыки анализа художественного произведения (лирического стихотворения);

-развивать умения учащихся представлять картины, нарисованные поэтом;

-воспитывать интерес к лирике А.С. Пушкина, любовь к родной природе, внимание к поэтическому слову.

Предметные знания и умения, которыми овладеют учащиеся в результате проведенного урока: узнают, что прелесть зимнего пейзажа можно передать и с помощью звуков;

познакомятся с пейзажной лирикой А. С. Пушкина, с картинами русских художников, на полотнах которых с помощью красок изображена красота зимней природы;

освоят художественный прием противопоставления.

Метапредметные умения (УУД), которые будут формироваться в ходе урока:

Личностные: - учебно-познавательный интерес; смыслообразование; внутренняя позиция школьника

Коммуникативные: умение работать в группе, находить общее решение; умение аргументировать своё мнение; доброжелательное отношение друг к другу; умение слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; умение оформлять свои мысли в устной форме.

Регулятивные: волевая саморегуляция; умение на основе принятых правил вносить необходимые коррективы в действия; умение определять цель деятельности на уроке; умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Познавательные: умение извлекать информацию из иллюстраций, текста; умение использовать общие приемы решения задач; умение на основе анализа объектов делать выводы.

Межпредметные связи: изобразительное искусство, музыка

Формы организации познавательной деятельности: индивидуально-коллективная, дифференцированная.

Методы обучения: по источнику знаний: словесные, практические;

 по уровню познавательной активности: частично - поисковый;

по принципу соединения знаний: аналитический, сравнительный

**Материальные ресурсы:**

* мультимедийный проектор;
* аудиозапись А.Вивальди «Времена года. Зима. Декабрь.»;
* учебник для общеобразовательных учреждений: 2 ч./ «Планета Знаний», Э.Э.Кац. ООО «Издательство Астрель» 2014
* тетради

Технологическая карта урока «А. С. Пушкин. «Зимнее утро»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые универсальные учебные действия** |
| I этап. Мотивация к деятельности. (3мин)Цель этапа: мотивировать учащихся на открытие нового знания  |  Сегодня вам, ребята, предстоит встреча с удивительным миром поэзии А.С.Пушкина. **(слайд1**) Какие ассоциации вызывает у вас слово «зима»?С наступлением зимы изменяется природа, настроение людей. Природа побуждает к творчеству не только поэтов, но и композиторов, художников.Проведем речевую разминку. **(слайд2)** | Речевая разминка:Зимним утром от морозаНа заре звенят березы. | **Регулятивные :** развитие мотивов учебной деятельности.**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.**Личностные:** самоопределение.**Познавательные:** восприятие поставленной задачи |
| II этап. Актуализация пробного учебного действия. (4 мин)Цель: подготовка мышления учащихся в осознание ими потребности к выявлению причин затруднений в собственной деятельности  | Обратимся к эпиграфу урока. Какое настроение дарят вам эти строки?  На доске записан эпиграф: «Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит…»Какие чувства испытывал Пушкин, когда писал эти строки?  |  Участвуют в организованной учителем совместной деятельностипо актуализации знаний.Делают выводы. Говорят, чем будем заниматься на уроке. Определяют настроение автора, его чувства. | **Регулятивные :** умение высказывать своё предположение.**Личностные :** умение осознавать трудности и стремление к их преодолению. |
| III этап. Выявление места и причины затруднения. (5мин)Цель: осознание места и причины собственных затруднений в выполнении изученныхспособов действий | **-** Какое произведение, на ваш взгляд, будет являться темой нашего урока?Давайте вспомним события из биографии А.С.Пушкина.**(слайд 3**) Кому посвящены строки Пушкина:Ты, детскую качая колыбель,Мой юный слух напевами пленила,И меж пелен оставила свирель,Которую сама заворожила.(Няня Арина Родионовна)**(слайд 4)** Кто из женщин, кроме няни, прививал любовь к родному языку?(Бабушка Мария Алексеевна Ганнибал)(**слайд 5)** В каком учебном заведении обучался поэт?(В Царскосельском лицее)**(слайд 6**) Какие произведения Пушкина Вы знаете: **«Сказка о рыбаке и рыбке»***«Жил старик со своею старухой**У самого синего моря;**Они жили в ветхой землянке**Ровно тридцать лет и три года.**Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла свою пряжу.»***«Сказка о царе Салтане»***«Три девицы под окном* *Пряли поздно вечерком.**Кабы я была царица,-**Говорит одна девица,-**То на весь крещеный мир**Приготовила б я пир.»***«Сказка о попе и работнике его Балде»***«Живет Балда в поповом доме,**Спит себе на соломе,**Ест за четверых,**Работает за семерых;**Лошадь запряжет, полосу вспашет,**Печь затопит, все заготовит, закупит,**Яичко испечет, да сам и облупит.»***«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»***«Правду молвить, молодица**Уж и впрямь была царица:**Высока, стройна, бела,**И умом и всем взяла:**Но зато горда, ломлива,**Своенравна и ревнива.**Ей в приданое дано**Было зеркальце одно.»***«Сказка о золотом петушке»***«Петушок мой золотой,**Будет верный сторож твой:**Коль кругом все будет мирно,**Так сидеть он будет смирно,**Но лишь чуть со стороны ожидать тебе войны,**Иль набега силы бранной,**Иль другой беды незваной,**Вмиг тогда мой петушок**Приподымет гребешок,**Закричит и встрепенется**И в то место обернется.»* | Фиксируют место затруднения, наблюдают, сравнивают, анализируют, выдвигают разные предположения.Формулируют тему урока, познавательную цель.Работают в парах. Сравнивают и соотносят строки цитат с иллюстрациями на слайде, называя произведения А.С.Пушкина. | **Регулятивные УУД:** целеполагание.**Познавательные УУД:** обще-учебные - формирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации.**Коммуникативные УУД:** инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации, умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. |
| IV этап. Построениепроекта выхода иззатруднения. (4 мин)Цель: постановки целей коррекционнойдеятельности и на этой основе – выбор способа и средств их реализации | -Ребята, как можно изображать зимнюю природу? Художник это делает с помощью красок, композитор – с помощью звуков, а поэт А.С.Пушкин «нарисовал» картину зимы словами. Ребята, посмотрите в окно!Сегодняшний декабрь не похож на тот, Пушкинский, я желаю вам сегодня на уроке увидеть те белоснежные краски. **Чтение стихотворения мастером слова.**Стихотворение было написано Пушкиным очень быстро, в течение одного дня (3 ноября 1829 года) в селе Павловском Старицкого уезда Тверской губернии, в семье друзей. -Чтение стихотворения.-Каким настроением проникнуто стихотворение? -Какие картины, вы хотели бы нарисовать и какие чувства, передать?  | Ученики делают выводы о настроении поэта, рассказывают о своих чувствах, первых ассоциациях | **Коммуникативные УУД:** умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли.**Познавательные УУД:** умение находить ответ на вопрос.**Регулятивные УУД:** умение высказывать своё мнение.Осознанно используют полученные знания и навыки работы, координируют работу товарища |
| V этап. Реализацияпостроенного проекта. (5мин)Цель: осмысленнаякоррекция учащимисясвоих ошибок всамостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий. | **(слайд 7)****Взоры- глаза****Сомкнуты-закрыты****Нега- блаженство(сон)****Аврора-утренняя звезда****Вечор (устар.)- вчера вечером****Мгла-тьма, мрак****Нынче-сегодня****Лежанка-выступ у русской печки****Предадимся бегу-помчимся****«Звездою севера» - Северная звезда-планета Венера.****Венера-Древнегреческая богиня красоты**. | Объясняют значение слов | Познавательные: построение речевых высказываний, выведение следственных связей, умозаключений. |
| Двигательная физминутка.(1мин) | Посмотрите за движением падающих снежинок (экран) Изобразите, как падает снег, метет метель, дует сильный ветер, снова падает снег. | Зимним утром от морозаНа заре звенят березы. |  |
| VI. Этап первичногозакрепления с проговариванием вовнешней речи.(4мин)Цель: закрепление способов действий, вызвавших затруднение. | -Давайте ещё раз вслушаемся в звучание каждой строфы и подумаем, какие мысли и чувства рождаются у человека при виде чудесного зимнего утра. Попробуем изобразить эти чувства и настроение на листочках. У вас листочек разделен на 5 прямоугольников, после чтения каждой строфы закрасьте прямоугольник тем цветом, какое чувство и настроение у вас возникло. (**слайд 8)Подготовка к выразительному чтению.**Чтение **первой** строфы- восторженность, призыв.Чтение **второй** строфы-тревожность, тоска, печаль, последняя строка- радостное удивление.Чтение **третьей** строфы-восторг, радость, чувство любования картинами природы.Чтение **четвертой** строфы-чувство спокойствия, удовлетворения, мечтательность.Чтение **пятой** строфы-предвкушение удовольствия приятных впечатлений.(**слайд 9) Строфа-определение понятия.** | Анализируют и оценивают собственную деятельность на урок.Вслух читают по строфам, отвечают на вопросы, отражают смену настроения поэта по каждой строфе произведения цветными карандашами на листочках. | **Познавательные:** обще-учебные умения: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.**Личностные**: самоопределение.**Регулятивные:** контроль, коррекция.**Коммуникативные:** взаимодействие с одноклассниками, умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других. |
| VII этап. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону. (6 мин)Цель: использование способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения, индивидуальная рефлексия достижения цели и создание (по возможности) ситуации успеха. | ***Работа в группах-детям раздаются вопросы.****Чтение первой строфы*-Какое настроение выражено?-Какие слова и выражения подтверждают настроение? - Какие чувства?-Почему Пушкин говорит «вьюга злилась»? -Какой художественный приём использует автор в этой строфе. *Чтение второй строфы.*-Давайте понаблюдаем как рождается радость.-Какие слова и выражения передают настроение радости, бодрости, веселья? -Да, действительно поэт просыпается от ярких лучей солнца, которые заменили комнату «янтарным блеском», светятся «золотые» стены, сердце наполняется восторгом, возникает желание увидеть, что же там за окном?-Что видит поэт? Какие краски он использует, чтобы описать это утро?*Чтение третьей строфы.*Дети читают её самостоятельно.-Какой вы себе представили комнату?Яркое солнце не только преобразило всё в природе, но и в комнате, здесь стало по-особенному уютно и радостно. Поэтому, кажется, что трещат дрова в печке. Для этого поэт находит такие слова, сочетание звуков, что мы действительно слышим, что «весёлым треском трещит затопленная печь». Поэт не может долго находиться в комнате, у него появляется мысль: пригласить в путь своего «милого друга». В речь входит простая разговорная лексика: «запрячь», «кобылка», «санки». Вот эти слова, фразы переносят нас в русскую деревню, занесённую глубоким снегом. *Чтение четвертой строфы.* -Опишите словами картины к этой строфе. Герой размышляет, мечтает о том, что ждёт их в пути, приятно вырваться на простор, у них весёлое, озорное настроение, настроение приятной, светлой мечты.-Какое художественное средство делает эти картины зимнего утра особенно выразительно яркими. -Что такое эпитеты? -Значит, сколько картин поэт нарисовал в этом стихотворении? -Как меняется настроение в этом стихотворении?Резкая смена настроения или картин в произведении, замена на противоположности называется ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕМ-Давайте сравним настроение двух частей.*Чтение пятой строфы.*О чем мечтает поэт? Почему он называет коня нетерпеливым? Присутствует ли здесь восторг? | Работают в группах.Делают вывод, что настроение на протяжении всего стихотворения меняется: то печальное, то радостное. | Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.Регулятивные: самооценка.Личностные: внутренняя позиция школьникаПознавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| VIII. Этап включения в систему знаний и повторения. (8мин)Цель: применениеспособов действий,вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного. | ***Слушание музыки Антонио Вивальди и тихое чтение стихотворения.***Антонио Вивальди -1723г. (итал.) гениально описывает начало зимы, когда народ сначала мерзнет от зимней стужи, затем греется у домашнего очага и ликует, катаясь на коньках по застывшему льду.Подготовьтесь к выразительному чтению этого стихотворения.-Найдите слова, наиболее важные в смысловом отношении и подчеркните их карандашом.-Как вы прочитаете эти слова?(**слайды 11-26)*****Просмотр слайдов с изображением природы и читаем стихотворение*** | Работа над выразительностью чтения (паузы, логические ударения, темп чтения), выборочное чтение.Слушание музыки Вивальди.Просматриваем слайды с изображением картин природы и читают стихотворение Пушкина. | Регулятивные: осознанно используют полученные знания и навыки работы, координируют работу товарища.Познавательные:построение речевых высказываний,выведение следствий. |
| IX. Этап рефлексииучебной деятельности на уроке. Д/.з. (5мин)Цель: учитьанализироватьсобственнуюдеятельность на уроке,оценивать своёэмоциональноесостояние. | ***Наклейте кружочки того цвета, который соответствует вашему настроению*****Домашнее задание:** - Кому из вас захотелось выучить это стихотворение?- А кому захотелось изобразить на листе одну из строф?Пусть каждый из вас выберет то задание, которое ему ближе. | ***Дети выходят к доске и наклеивают кружочки, составляя снежинку.***Записывают домашнее задание. | Познавательные:Рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Личностные: самооценка; адекватное понимания причин успеха или неуспеха в учебном действии; следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.Коммуникативные: выражение своих мыслей полно и точно. |

-Какое настроение выражено?

-Какие слова и выражения подтверждают настроение?

- Какие чувства?

-Почему Пушкин говорит «вьюга злилась»?

-Какой художественный приём использует автор в этой строфе.

*Чтение второй строфы.*

-Давайте понаблюдаем как рождается радость.

-Какие слова и выражения передают настроение радости, бодрости, веселья?

-Да, действительно поэт просыпается от ярких лучей солнца, которые заменили комнату «янтарным блеском», светятся «золотые» стены, сердце наполняется восторгом, возникает желание увидеть, что же там за окном?