\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Жил старик со своею старухой**

**У самого синего моря;**

**Они жили в ветхой землянке**

**Ровно тридцать лет и три года.**

**Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла свою пряжу.»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Три девицы под окном**

**Пряли поздно вечерком.**

**Кабы я была царица,-**

**Говорит одна девица,-**

**То на весь крещеный мир**

**Приготовила б я пир.»**

**«Живет Балда в поповом доме,**

**Спит себе на соломе,**

**Ест за четверых,**

**Работает за семерых;**

**Лошадь запряжет, полосу вспашет,**

**Печь затопит, все заготовит, закупит,**

**Яичко испечет, да сам и облупит.»**

**«Правду молвить, молодица**

**Уж и впрямь была царица:**

**Высока, стройна, бела,**

**И умом и всем взяла:**

**Но зато горда, ломлива,**

**Своенравна и ревнива.**

**Ей в приданое дано**

**Было зеркальце одно.»**

**«Петушок мой золотой**

**Будет верный сторож твой:**

**Коль кругом все будет мирно,**

**Так сидеть он будет смирно,**

**Но лишь чуть со стороны ожидать тебе войны,**

**Иль набега силы бранной,**

**Иль другой беды незваной,**

**Вмиг тогда мой петушок**

**Приподымет гребешок,**

**Закричит и встрепенется**

**И в то место обернется.»**

**Класс**: 3

**Тема урока:** «А. С. Пушкин. «Зимнее утро»».

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

**Цели урока:** формировать навыки анализа художественного произведения (лирического стихотворения);

-развивать умения учащихся представлять картины, нарисованные поэтом;

-воспитывать интерес к лирике А.С. Пушкина, любовь к родной природе, внимание к поэтическому слову.

Предметные знания и умения, которыми овладеют учащиеся в результате проведенного урока: узнают, что прелесть зимнего пейзажа можно передать и с помощью звуков;

познакомятся с пейзажной лирикой А. С. Пушкина, с картинами русских художников, на полотнах которых с помощью красок изображена красота зимней природы;

освоят художественный прием противопоставления.

Метапредметные умения (УУД), которые будут формироваться в ходе урока:

Личностные: - учебно-познавательный интерес; смыслообразование; внутренняя позиция школьника

Коммуникативные: умение работать в группе, находить общее решение; умение аргументировать своё мнение; доброжелательное отношение друг к другу; умение слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; умение оформлять свои мысли в устной форме.

Регулятивные: волевая саморегуляция; умение на основе принятых правил вносить необходимые коррективы в действия; умение определять цель деятельности на уроке; умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Познавательные: умение извлекать информацию из иллюстраций, текста; умение использовать общие приемы решения задач; умение на основе анализа объектов делать выводы.

Межпредметные связи: изобразительное искусство, музыка

Формы организации познавательной деятельности: индивидуально-коллективная, дифференцированная.

Методы обучения: по источнику знаний: словесные, практические;

по уровню познавательной активности: частично - поисковый;

по принципу соединения знаний: аналитический, сравнительный

**Материальные ресурсы:**

* мультимедийный проектор;
* аудиозапись А.Вивальди «Времена года. Зима. Декабрь.»;
* учебник для общеобразовательных учреждений: 2 ч./ «Планета Знаний», Э.Э.Кац. ООО «Издательство Астрель» 2014
* тетради

Технологическая карта урока «А. С. Пушкин. «Зимнее утро»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые универсальные учебные действия** |
| I этап. Мотивация к деятельности. (3мин)  Цель этапа: мотивировать учащихся на открытие нового знания | Сегодня вам, ребята, предстоит встреча с удивительным миром поэзии А.С.Пушкина. **(слайд1**)  Какие ассоциации вызывает у вас слово «зима»?  С наступлением зимы изменяется природа, настроение людей. Природа побуждает к творчеству не только поэтов, но и композиторов, художников.  Проведем речевую разминку. **(слайд2)** | Речевая разминка:  Зимним утром от мороза  На заре звенят березы. | **Регулятивные :** развитие мотивов учебной деятельности.  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  **Личностные:** самоопределение.  **Познавательные:** восприятие поставленной задачи |
| II этап. Актуализация пробного учебного действия. (4 мин)  Цель: подготовка мышления учащихся в осознание ими потребности к выявлению причин затруднений в собственной деятельности | Обратимся к эпиграфу урока.  Какое настроение дарят вам эти строки?  На доске записан эпиграф:  «Под голубыми небесами  Великолепными коврами,  Блестя на солнце, снег лежит…»  Какие чувства испытывал Пушкин, когда писал эти строки? | Участвуют в организованной учителем совместной деятельности  по актуализации знаний.  Делают выводы. Говорят, чем будем заниматься на уроке. Определяют настроение автора, его чувства. | **Регулятивные :** умение высказывать своё предположение.  **Личностные :** умение осознавать трудности и стремление к их преодолению. |
| III этап. Выявление места и причины затруднения. (5мин)  Цель: осознание места и причины собственных затруднений в выполнении изученных  способов действий | **-** Какое произведение, на ваш взгляд, будет являться темой нашего урока?  Давайте вспомним события из биографии А.С.Пушкина.  **(слайд 3**) Кому посвящены строки Пушкина:  Ты, детскую качая колыбель,  Мой юный слух напевами пленила,  И меж пелен оставила свирель,  Которую сама заворожила.  (Няня Арина Родионовна)  **(слайд 4)** Кто из женщин, кроме няни, прививал любовь к родному языку?  (Бабушка Мария Алексеевна Ганнибал)  (**слайд 5)** В каком учебном заведении обучался поэт?  (В Царскосельском лицее)  **(слайд 6**) Какие произведения Пушкина Вы знаете:  **«Сказка о рыбаке и рыбке»**  *«Жил старик со своею старухой*  *У самого синего моря;*  *Они жили в ветхой землянке*  *Ровно тридцать лет и три года.*  *Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла свою пряжу.»*  **«Сказка о царе Салтане»**  *«Три девицы под окном*  *Пряли поздно вечерком.*  *Кабы я была царица,-*  *Говорит одна девица,-*  *То на весь крещеный мир*  *Приготовила б я пир.»*  **«Сказка о попе и работнике его Балде»**  *«Живет Балда в поповом доме,*  *Спит себе на соломе,*  *Ест за четверых,*  *Работает за семерых;*  *Лошадь запряжет, полосу вспашет,*  *Печь затопит, все заготовит, закупит,*  *Яичко испечет, да сам и облупит.»*  **«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»**  *«Правду молвить, молодица*  *Уж и впрямь была царица:*  *Высока, стройна, бела,*  *И умом и всем взяла:*  *Но зато горда, ломлива,*  *Своенравна и ревнива.*  *Ей в приданое дано*  *Было зеркальце одно.»*  **«Сказка о золотом петушке»**  *«Петушок мой золотой,*  *Будет верный сторож твой:*  *Коль кругом все будет мирно,*  *Так сидеть он будет смирно,*  *Но лишь чуть со стороны ожидать тебе войны,*  *Иль набега силы бранной,*  *Иль другой беды незваной,*  *Вмиг тогда мой петушок*  *Приподымет гребешок,*  *Закричит и встрепенется*  *И в то место обернется.»* | Фиксируют место затруднения, наблюдают, сравнивают, анализируют, выдвигают разные предположения.  Формулируют  тему урока, познавательную цель.  Работают в парах. Сравнивают и соотносят строки цитат с иллюстрациями на слайде, называя произведения А.С.Пушкина. | **Регулятивные УУД:** целеполагание.  **Познавательные УУД:** обще-учебные - формирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные УУД:** инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации, умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. |
| IV этап. Построение  проекта выхода из  затруднения. (4 мин)  Цель: постановки целей коррекционной  деятельности и на этой основе – выбор способа и средств их реализации | -Ребята, как можно изображать зимнюю природу? Художник это делает с помощью красок, композитор – с помощью звуков, а поэт А.С.Пушкин «нарисовал» картину зимы словами.  Ребята, посмотрите в окно!  Сегодняшний декабрь не похож на тот, Пушкинский, я желаю вам сегодня на уроке увидеть те белоснежные краски.  **Чтение стихотворения мастером слова.**  Стихотворение было написано Пушкиным очень быстро, в течение одного дня (3 ноября 1829 года) в селе Павловском Старицкого уезда Тверской губернии, в семье друзей.  -Чтение стихотворения.  -Каким настроением проникнуто стихотворение?  -Какие картины, вы хотели бы нарисовать и какие чувства, передать? | Ученики делают выводы о настроении поэта, рассказывают о своих чувствах, первых ассоциациях | **Коммуникативные УУД:** умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли.  **Познавательные УУД:** умение находить ответ на вопрос.  **Регулятивные УУД:** умение высказывать своё мнение.  Осознанно используют полученные знания и навыки работы, координируют работу товарища |
| V этап. Реализация  построенного проекта. (5мин)  Цель: осмысленная  коррекция учащимися  своих ошибок в  самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий. | **(слайд 7)**  **Взоры- глаза**  **Сомкнуты-закрыты**  **Нега- блаженство(сон)**  **Аврора-утренняя звезда**  **Вечор (устар.)- вчера вечером**  **Мгла-тьма, мрак**  **Нынче-сегодня**  **Лежанка-выступ у русской печки**  **Предадимся бегу-помчимся**  **«Звездою севера» - Северная звезда-планета Венера.**  **Венера-Древнегреческая богиня красоты**. | Объясняют значение слов | Познавательные: построение речевых высказываний, выведение следственных связей, умозаключений. |
| Двигательная физминутка.(1мин) | Посмотрите за движением падающих снежинок (экран)  Изобразите, как падает снег, метет метель, дует сильный ветер, снова падает снег. | Зимним утром от мороза  На заре звенят березы. |  |
| VI. Этап первичного  закрепления с проговариванием во  внешней речи.(4мин)  Цель: закрепление способов действий, вызвавших затруднение. | -Давайте ещё раз вслушаемся в звучание каждой строфы и подумаем, какие мысли и чувства рождаются у человека при виде чудесного зимнего утра. Попробуем изобразить эти чувства и настроение на листочках. У вас листочек разделен на 5 прямоугольников, после чтения каждой строфы закрасьте прямоугольник тем цветом, какое чувство и настроение у вас возникло.  (**слайд 8)Подготовка к выразительному чтению.**  Чтение **первой** строфы- восторженность, призыв.  Чтение **второй** строфы-тревожность, тоска, печаль, последняя строка- радостное удивление.  Чтение **третьей** строфы-восторг, радость, чувство любования картинами природы.  Чтение **четвертой** строфы-чувство спокойствия, удовлетворения, мечтательность.  Чтение **пятой** строфы-предвкушение удовольствия приятных впечатлений.  (**слайд 9) Строфа-определение понятия.** | Анализируют и оценивают собственную деятельность на урок.  Вслух читают по строфам, отвечают на вопросы, отражают смену настроения поэта по каждой строфе произведения цветными карандашами на листочках. | **Познавательные:** обще-учебные умения: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **Личностные**: самоопределение.  **Регулятивные:** контроль, коррекция.  **Коммуникативные:** взаимодействие с одноклассниками, умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других. |
| VII этап.  Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону. (6 мин)  Цель: использование способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения, индивидуальная рефлексия достижения цели и создание (по возможности) ситуации успеха. | ***Работа в группах-детям раздаются вопросы.***  *Чтение первой строфы*  -Какое настроение выражено?  -Какие слова и выражения подтверждают настроение?  - Какие чувства?  -Почему Пушкин говорит «вьюга злилась»?  -Какой художественный приём использует автор в этой строфе.  *Чтение второй строфы.*  -Давайте понаблюдаем как рождается радость.  -Какие слова и выражения передают настроение радости, бодрости, веселья?  -Да, действительно поэт просыпается от ярких лучей солнца, которые заменили комнату «янтарным блеском», светятся «золотые» стены, сердце наполняется восторгом, возникает желание увидеть, что же там за окном?  -Что видит поэт? Какие краски он использует, чтобы описать это утро?  *Чтение третьей строфы.*  Дети читают её самостоятельно.  -Какой вы себе представили комнату?  Яркое солнце не только преобразило всё в природе, но и в комнате, здесь стало по-особенному уютно и радостно. Поэтому, кажется, что трещат дрова в печке. Для этого поэт находит такие слова, сочетание звуков, что мы действительно слышим, что «весёлым треском трещит затопленная печь».  Поэт не может долго находиться в комнате, у него появляется мысль: пригласить в путь своего «милого друга». В речь входит простая разговорная лексика: «запрячь», «кобылка», «санки». Вот эти слова, фразы переносят нас в русскую деревню, занесённую глубоким снегом.  *Чтение четвертой строфы.*  -Опишите словами картины к этой строфе. Герой размышляет, мечтает о том, что ждёт их в пути, приятно вырваться на простор, у них весёлое, озорное настроение, настроение приятной, светлой мечты.  -Какое художественное средство делает эти картины зимнего утра особенно выразительно яркими.  -Что такое эпитеты?  -Значит, сколько картин поэт нарисовал в этом стихотворении?  -Как меняется настроение в этом стихотворении?  Резкая смена настроения или картин в произведении, замена на противоположности называется ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕМ  -Давайте сравним настроение двух частей.  *Чтение пятой строфы.*  О чем мечтает поэт? Почему он называет коня нетерпеливым? Присутствует ли здесь восторг? | Работают в группах.  Делают вывод, что настроение на протяжении всего стихотворения меняется: то печальное, то радостное. | Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  Регулятивные: самооценка.  Личностные: внутренняя позиция школьника  Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
| VIII. Этап включения в систему знаний и повторения. (8мин)  Цель: применение  способов действий,  вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного. | ***Слушание музыки Антонио Вивальди и тихое чтение стихотворения.***  Антонио Вивальди -1723г. (итал.) гениально описывает начало зимы, когда народ сначала мерзнет от зимней стужи, затем греется у домашнего очага и ликует, катаясь на коньках по застывшему льду.  Подготовьтесь к выразительному чтению этого стихотворения.  -Найдите слова, наиболее важные в смысловом отношении и подчеркните их карандашом.  -Как вы прочитаете эти слова?  (**слайды 11-26)**  ***Просмотр слайдов с изображением природы и читаем стихотворение*** | Работа над выразительностью чтения (паузы, логические ударения, темп чтения), выборочное чтение.  Слушание музыки Вивальди.  Просматриваем слайды с изображением картин природы и читают стихотворение Пушкина. | Регулятивные: осознанно используют полученные знания и навыки работы, координируют работу товарища.  Познавательные:  построение речевых высказываний,  выведение следствий. |
| IX. Этап рефлексии  учебной деятельности на уроке. Д/.з. (5мин)  Цель: учить  анализировать  собственную  деятельность на уроке,  оценивать своё  эмоциональное  состояние. | ***Наклейте кружочки того цвета, который соответствует вашему настроению***  **Домашнее задание:**  - Кому из вас захотелось выучить это стихотворение?  - А кому захотелось изобразить на листе одну из строф?  Пусть каждый из вас выберет то задание, которое ему ближе. | ***Дети выходят к доске и наклеивают кружочки, составляя снежинку.***  Записывают домашнее задание. | Познавательные:  Рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Личностные: самооценка; адекватное понимания причин успеха или неуспеха в учебном действии; следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.  Коммуникативные: выражение своих мыслей полно и точно. |

-Какое настроение выражено?

-Какие слова и выражения подтверждают настроение?

- Какие чувства?

-Почему Пушкин говорит «вьюга злилась»?

-Какой художественный приём использует автор в этой строфе.

*Чтение второй строфы.*

-Давайте понаблюдаем как рождается радость.

-Какие слова и выражения передают настроение радости, бодрости, веселья?

-Да, действительно поэт просыпается от ярких лучей солнца, которые заменили комнату «янтарным блеском», светятся «золотые» стены, сердце наполняется восторгом, возникает желание увидеть, что же там за окном?