Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Изобильненского муниципального района Ставропольского края

Урок музыки по теме:

 В современных ритмах.

Мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова»

учителя музыки

МКОУ «СОШ № 6» ИМРСК

Лукошкиной А.С.

.

п. Передовой 2015 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | Лукошкина Александра Сергеевна |
| **Тема** | «В современных ритмах. Мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова» |
| **Класс** | 3 класс  |
| **Программа** | «Музыка» для 1–4 классов; авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина |
| **Цель темы** | Сформировать представление о мюзикле как о жанре музыкально - литературного искусства.. |
| **Задачи** | * Образовательные: познакомить учащихся с термином «мюзикл»; вызвать яркий эмоциональный отклик на слушание музыкального произведения; формировать навыки интонационно - образного анализа произведения;
* Развивающие: развивать вокально-певческие навыки, музыкальный слух, память, мышление; развивать эмоционально - образное восприятие музыкального произведения; способствовать творческому самовыражению;
* Воспитательные: воспитывать эстетический вкус; культуру слушания, исполнения музыкального произведения; интерес и любовь к русскому искусству.
 |
| **Предметные умения** | Формирование умения проводить интонационно-образный анализ произведения. |
| **УУД** |  **Личностные УУД.*** + - способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, осознание алгоритма своего действия.

**Регулятивные УУД.** * в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* принимать и удерживать учебные задачи;
* включаться в процесс решения поставленных задач.

**Познавательные УУД.*** строить логическое рассуждение, включающее уста­новление причинно-следственных связей;
* проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
* с помощью учителя ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.

**Коммуникативные УУД.*** формулировать собственное мнение и позицию;
* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи
* умение слышать, слушать и понимать окружающих, участвовать в коллективном исполнении.
 |
| **Планируемый результат** | * иметь общее представление о новом жанре – мюзикл
* понимать отличительные особенности мюзикла, сравнивать с другими музыкальными произведениями.
* знать понятия выразительная и изобразительная интонация.
* уметь проводить интонационно-образный анализ произведения.
 |
| **Основные понятия** | выра­зительность и изобра­зительность музыки, интонация. |
| **Межпредметные связи**  | Изобразительное искусство, литература. |
| **Ресурсы:****- основные****- дополнительные** | Фонохрестоматия к учебнику «Музыка 3 класс» Е. Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной,*Оборудование:* мультимедийное оборудование, аудио записи наглядность и раздаточный материал |
| **Организация пространства**  | Работа фронтальная, индивидуальная, групповая. |

 **Конспект урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1****2****3****4****5****6****7****8****9****10** | Организационный.**Мотивирование****(самоопределение) к деятельности.****Цель –** активизация учащихся.**Актуализация знаний. Мотивация к деятельности.****Цель** –подготовка мышления детей; повторение изученного материала, необходимого для «открытия» нового знания.**Постановка темы и цели урока.****Цель** - включение проблемного вопроса, создающего проблемную ситуацию для ученика и формирующую у него потребность освоения того или иного понятия.**«Открытие» нового знания.****Цель –** формировать культуру слушателя; дать понятие о выразительных и изобразительных интонациях; познакомить со средствами музыкальной выразительности (тембром, динамикой, штрихами), их ролью в создании характера, образа; воспитывать в детях положительные черты характера.**Интонационно-образный анализ произведения.****Цель –** обобщение полученных знаний в процессе ответа на вопросы учителя;формирование умения выполнять интонационно-образный анализ. **Работа в группах****Инсценирование сказки****Вокально-хоровая работа****Цель –** передать в хоровом пении настроение произведения**Итог урока. Рефлексия деятельности.****Цель –** подвести итогпроделанной на уроке работе.Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.**Домашнее задание** | Друзья мои, я очень радаВойти в приветливый ваш класс!И для меня уже наградаВниманье ваших умных глаз.Я знаю, каждый в классе гений,Но без труда талант не впрок.Скрестите шпаги ваших мнений!Мы вместе сочиним урок!- Улыбнемся друг другу, гостям. Сядьте удобно.-Здравствуйте ребята. Ребята, меня зовут Александра Сергеевна. Сегодня урок проведу у вас я.**( Учитель показывает иллюстрации к сказке).****-**Герои, какой сказки изображены на иллюстрации? Слайд 1.-А кто автор сказки?-Назовите главных героев?-Чем закачивается сказка?-Как вы думаете, почему урок музыки начинается со сказки? -А можно к этой сказке сочинить музыку?-Какой он, по-вашему, должна быть? Почему?-Как должна звучать музыка, под которую будут петь козлята? А волк?-Если сочинить музыку ко всей сказке, то это уже будет музыкальный спектакль.-С какими музыкальными жанрами (спектаклями), которые ставятся на сцене, вы уже знакомы? Слайды 2, 3-Сегодня мы познакомимся с новым сценическим жанром - МЮЗИКЛ. И так, как мы обозначим тему нашего урока? -Раз мы начинали наш урок со сказки «Волк и семеро козлят», догадались, какая тема прозвучит в нашем мюзикле? Слайд.4-Вот вы и подошли к теме урока.Автор этого музыкального произведения - Алексей Рыбников. Слайд5Он родился в творческой семье: отец-скрипач, мать - художница. С детства он был окружён миром музыки и красок. Своё первое музыкальное произведение Рыбников сочинил в 8 лет. Слайд6-Что же такое мюзикл? В 19 веке в Америке появились такие развлекательные представления, в которых соединились музыка, танец, пение, сценическое действие. Мюзиклы написаны и для взрослых, и для детей. Они поднимают настроение, дают возможность отдохнуть, повеселиться. Всем известна русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Русский композитор Алексей Рыбников написал мюзикл для детей, и называется он «Волк и семеро козлят на новый лад». **Почему на новый лад вы спросите? На этот вопрос мы с вами ответим, когда послушаем музыку из мюзикла.** Слайд7-Почему на новый лад?-Какой представили маму? А козлята? Было ли вам страшно, когда вы слушали сцену с волком?-Похоже это исполнение музыки на то, что мы с вами уже слушали на уроках в опере и балете? -В балете и опере музыка звучала в исполнении симфонического оркестра, а музыка мюзикла в исполнении инструментального ансамбля. Поэтому мы и услышали современные ритмы.-Мюзикл - музыкальный спектакль, в котором соединяются обычное театральное действие, диалоги, песни и танцы. Слайд8 и (Выключить презентацию)-Люди, каких профессий участвуют в создании спектакля? 1. Артисты
2. Режиссер – человек, который руководит постановкой спектакля.
3. Художники-декораторы- на сцене обязательно должны быть декорации.
4. Костюмеры.
5. Раз это музыкальный спектакль, то должен быть – оркестр
6. Для того, чтобы о спектакле узнали будущие зрители, должны быть афиши, а значит и художники, создающие рекламу.

  - Чтобы лучше понять, как все происходит, мы сегодня попробуем сами поучаствовать в постановке мюзикла.Начнем с создания оркестра. -Коза с козлятами живёт в лесу. Сейчас мы с помощью нехитрых средств создадим атмосферу леса.- Наступило утро в лесу. Стали просыпаться звери.«По осенней листве прошёл медведь» «Пробежал быстрый заяц» «Застучал дятел «Голодный волк щёлкает зубами» «Проснулась кукушка «Подул слабый ветерок «Поднялся сильный ветер» «Зашумели ветви деревьев«После ночного дождя с деревьев стали сыпаться капли» «Проснулась полёвка» **Физкультминутка**-А сейчас небольшой антракт как в настоящем театре (перерыв)! -Раз это русская народная сказка, то и плясать наши герои и мы будут под русскую народную мелодию.-Встаем в круг и повторяем за мной!-Вот мы с вами и отдохнули и поучаствовали в танцевальном действии, без которого не обойтись в мюзикле.-Музыкантами были, танцорами были, а сейчас попробуем себя в качестве артистов. -Какая тема в мюзикле была главной?-А кто в вашей жизни главный человек?-Давайте поработаем над исполнением песни.-С каким новым жанром музыки мы познакомились? -Кто участвует в создании мюзикла?-Чем отличается от других сценических жанров?-Музыку, какого композитора слушали?-За активную работу и сценическое мастерство получают оценки-….Скоро Новый год.Козлятам приятно будет иметь украшенную елку, декорируем необычными украшениями - ноткамиЯ работал на уроке много и с увлечением, мне было интересно – нотки теплых оттенковЯ сегодня был не очень активен, но на следующем уроке постараюсь – нотки холодных оттенков.Подходим к елочке по рядам.-Нарисовать афишу для мюзикла.-Наш урок закончен. Всем спасибо! | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.Рассматривают иллюстрацию русской народной сказки « Волк и семеро козлят».Вспомнить краткое содержание сказки. Индивидуальные ответы.-Будет связана с нашей темой..Предположения детей.-Портрет в музыке.-Опера (спектакль, в котором артисты поют). Балет (спектакль, в котором артисты танцуют).Предположения детей.Слушают фонохрестоматию. -Озорные, веселые, шустрые. -Нет, Рыбников постарался сделать мюзикл веселым, добрым.Анализируют музыку в процессе сравнения с собственными предположениями.Получают раздаточный материал.Дети имитируют звукиШуршат целлофаном.Шуршат целлофаном быстро.Стучат карандашом по столу.Голосом изображает кукушку.Дуют в колпачок от ручки.Используют музыкальный треугольник.Голосом изображает мышку.Водят хоровод с движениями.Инсценируют сказку под музыку.МамаДети работают над интонированием песни.Обобщают полученные знания в процессе ответа на вопросы учителяОсуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят поставленную цель с результатами, достигнутыми на уроке. (выбранную нотку-оценку крепят на музыкальный стан)Записывают задание в дневник. | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. Коммуникативные:хоровое пение.Регулятивные:умение работать по предложенному алгоритму.Регулятивные: контролируют свою работу познавательные: повторение материала полученного на уроках изобразительного искусстваРегулятивные: целеполагание; коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме.Коммуникатив-ные: анализировать сложившуюся ситуацию;высказывать собственные предположения (навык монологической речи);высказывания собственного мнения.Регулятивные УУД:умение слушать и анализировать характер музыкального произведения;умение сравнивать, видеть общее и различие;умение видеть проблему и стремление найти ответы на поставленные вопросы.Познавательные УУД:овладение элементами и навыками интонационно-образного анализа музыкального и художественного произведения;знакомство с музыкальными жанрами.Личностные УУД: формирование интереса к музыке; развитие умения различать звучащие музыкальные инструменты.Познавательные УУД:овладение элементами и навыками интонационно-образного анализа музыкального и художественного произведения;знакомство с музыкальными жанрами.Личностные УУД:распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки.Коммуникативные УУД:взаимодействие с учителем в процессе музыкально-творческой деятельности;участие в хоровом исполнении музыкального произведения.Личностные УУД: формирование исполнительских навыков;воплощение характера песни в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.Регулятивные УУД:осмысление своих действий и самооценка.Коммуникативные УУД:умение полно и точно выражать свои мысли.Личностные УУД: смыслообразование |