|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Музыка |
| **Класс** | 1 |
| **УМК** |  |
| **Тема**  | Разыграй песню |
| **Целевая установка** | Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.  |
| **ФормируемыеУУД**  | Личностные универсальные учебные действия– восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;-развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;Регулятивные универсальные учебные действия– принимать учебную задачу;– понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;– осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;– адекватно воспринимать предложения учителя.Познавательные универсальные учебные – ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации;– находить в музыкальном тексте разные части;– понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;– читать простое схематическое изображение.Коммуникативные универсальные учебные действия– воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;– учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;– принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;– контролировать свои действия в коллективной работе. |
| **Оборудование** | Учебник Музыка Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. ШмагинаИллюстрация к песне. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **I. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент)** – 1-2 минуты***Цель***: включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне. | Прозвенел звонок, начинается урок! | Приветствие учителя. | Регулятивные универсальные учебные действия* адекватно воспринимать предложения учителя
 |
| **II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии** – 4-5 минутЦель: повторение изученного материала, необходимого для “открытия нового знания”, и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого обучающегося. | А кто пишет мелодию для музыкальных инструментов?А как называют тех, кто исполняет эти мелодии? | КомпозиторИсполнитель | Личностные универсальные учебные действия* развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;

Познавательныеуниверсальные учебные действия* обобщение изученного материала
 |
| **III. Постановка учебной задачи** – 4-5 минутЦель: обсуждение затруднения (“Почему возникли затруднения?”, “Чего мы ещё не знаем?”)  | Ребята, оказывается в природе тоже есть свои композиторы и исполнители. Как вы думаете, кто это?Верно, природа, зачастую, создает прекрасную мелодию. Сегодня на уроке мы познакомимся с новой песней, а вот кто является исполнителем, вы узнаем после того, как отгадаете **загадки**. | Дети высказывают свои предположения: ветер, вода, животные. | Коммуникативные универсальные учебные действия– контролировать свои действия в коллективной работе.Регулятивные универсальные учебные действия– принимать учебную задачу; |
| **IV. Открытие нового знания (построение проекта выхода из затруднения)** – 7-8 минутЦель: устранение возникшего затруднения. | Какое время года изображено на картинке?Как вы думаете, почему медведи спят зимой?Давайте **послушаем песню** и узнаем еще одну версию, почему медведи спят зимой.Ребята, вы прослушали песню, теперь ответьте, почему медведь решил спать зимой?Скажите пожалуйста, раньше мы уже знакомились с этой песней?Откройте свои учебники на странице 32 и прочитайте, как называется тема нашего урока!?Тогда как вы думаете, какая цель нашего урока?Но, прежде чем мы разыграем песню про медведя, давайте сделаем **физминутку** про медведя.Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит.Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт. Облизывает лапу сластёна косолапый, А пчёлы налетают, медведя прогоняют. А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу. Ложится, засыпает и пчёлок вспоминает.  | Зима.Потому что им не хватает еды, они не могут себя прокормить и уходят в спячку.Слушают песню "Раз морозною зимой..."Медведь решил спать зимой, чтобы не наступать зверям на хвосты.Нет.Разыграй песню.Разыграть ее, как сказку.Встали из-за парт. Идти вразвалочку«Доставать» мёд рукойИмитация движения«Отмахиваться» от пчёлСлегка пощипать себя за нос и щёкиИдти вразвалочкуРуки под щеку, наклонить голову | Личностные универсальные учебные действия– восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;-развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;Регулятивные универсальные учебные действия– принимать учебную задачу;– адекватно воспринимать предложения учителя.Познавательные универсальные учебные – ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации;Коммуникативные универсальные учебные действия– воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; |
| **V. Первичное закрепление** – 4-5 минутЦель: проговаривание нового знания.Цель: проговаривание нового знания. | Рассмотрите иллюстрацию, и подумайте, на **сколько частей делится** вся песня.Объясните свой ответ.Давайте **послушаем первую часть**, а затем дадим характеристику этому отрывку.О чем этот отрывок, первый куплет песни?Как будем исполнять этот отрывок?Почему?Давайте **послушаем вторую часть**, и дадим характеристику этому отрывку.О чем этот отрывок, второй куплет песни?Как будем исполнять этот отрывок?Почему?Что сказал дятел?Как он это сказал? Каким тоном?Давайте прочитаем в учебнике, как автор просит исполнять нас эти строчки?Давайте **послушаем третью часть**, а затем дадим характеристику этому отрывку.О чем этот отрывок, третий куплет песни?Как будем исполнять этот отрывок?Почему?Итак, давайте **подведем итог.** На сколько частей делится наша песня?Как будем исполнять первую часть?Вторую часть?Слова дятла?Третью часть?Сейчас мы с вами составили **план исполнения песни** | На 3 части.Слушают первую часть.В этом куплете говорится о том, что медведь шел домой и наступил лисе на хвост.Спокойно.Потому что это начало рассказа.СлушаютЭтот куплет о том, что после того как медведь наступил лисе на хвост, в лесу стало шумно, было много крика.Будем исполнять весело и громко, чтобы показать, что в лесу шумно.Ты медведь, должен под ноги смотреть"Предположения детей.Назидательно, т.е поучительно.Слушают.Этот куплет о том, что медведь решил спать в берлоге, чтобы никому не наступать на хвосты.Будем исполнять спокойно, как колыбельную, так как медведь лег спать в берлогу.Песня делится на 3 части.Спокойно.Весело.Назидательно.Спокойно. | Личностные универсальные учебные действия– восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;-развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;Регулятивные универсальные учебные действия– принимать учебную задачу;– понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;– осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;– адекватно воспринимать предложения учителя.Познавательные универсальные учебные – ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации;– находить в музыкальном тексте разные части;– понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;Коммуникативные универсальные учебные действия– воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;– учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;– контролировать свои действия в коллективной работе. |
| **VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по образцу (эталону)** – 4-5 минут.Цель: сделать вывод о том, какие знания, каждый из детей уже имеет. | Прежде чем начнем петь песню и разыгрывать ее, сделаем дыхательную гимнастику.1. Задуть свечи на торте.
2. Надуть шарик.
3. Проколоть щеку.
4. Пожевать язык и губы.

Сейчас мы слушаем песню, выполняем движения, которые выполняют герои, а кто уже запомнил слова, может подпевать в полголоса. | Выполняют дыхательную гимнастику.Разыгрывают песню | Коммуникативные универсальные учебные действия– принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; |
| **VII. Включение нового знания в систему знаний и повторение -** 7-8 минут. | Сейчас мы с вами еще раз пропоем эту песню и разыграем её. | Разыгрывают песню | Регулятивные универсальные учебные действия– принимать учебную задачу;– осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;Коммуникативные универсальные учебные действия– принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; |
| **VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)** – 2-3 минуты. | Ребята, **какая цель перед нами была поставлена в начале урока?**Кто считает, что мы разыграли песню, поднимите руку.Чтобы правильно исполнить песню, что нам было необходимо составить?**Оцените своё настроение в дневнике.**Урок окончен. | Разыграть песню.Поднимают руку.Нам нужно было составить план исполнения песни | Регулятивные универсальные учебные действия– принимать учебную задачу;– осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности. |