Конспект пробного урока

по музыке

в 3«А» классе студентки группы 135

ГОАУ СПО АПК

 Коноплянко Екатерины Ивановны

Урок будет дан « 17» декабря 2014 года

На уроке 1 2 смены

Начало урока в 13 часов 40 минут

Учитель класса:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методист: Швец Галина Николаевна

С конспектом ознакомлен: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_года

К уроку допущен: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года

**Тема урока:**  «Звучащие картины»

**Цель:**

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманиюмузыкальных произведений, к творчеству, образного мышления и творческих способностей.

**Задачи:**

1. развивать умения творческих способностей учащихся видеть и слышать в понимании жизненного смысла произведения;
2. воспитывать интерес и бережное отношение к культурному наследию народа;
3. уметь определять и сравнивать характер, настроение, средства выразительности в музыкальном произведении.

**Оборудование:** мультимедийная презентация.

**Ход урока.**

1.***Организационный момент***

Итак, друзья, внимание!

Ведь прозвенел звонок!

Садитесь поудобнее,

Начнём сейчас урок!

Здравствуйте, дети! Меня зовут Екатерина Ивановна. И сегодня я проведу у вас урок музыки.

Тема нашего сегодняшнего урока «Звучащие картины».

- Как вы это понимаете? *Глядя на картину можно услышать музыку, которая добавила бы нам эмоций при общении с изобразительным искусством.*

*- А где мы с вами можем увидеть картины?*

Давайте представим, что мы с вами отправляемся в картинную галерею.

 **Слайд №1**.Картина №1 – Новогодняя ёлка. О чём же вам рассказывает картина?

- А что такое Новый год?

**Слайд №2 слова песни** «Что такое Новый год?»

 Что такое Новый год мы выяснили.

- Почему именно ёлка является символом Нового года? Почему именно ель стала символом Нового года и Рождества? Красивая старинная легенда рассказывает об этом так:
Когда в Вифлееме родился Младенец Иисус, в небе зажглась новая яркая звезда, словно приветствуя чудесный праздник - Рождество. Многие поняли смысл этого чудесного знамения и устремились на свет Вифлеемской звезды: спешили окрестные пастухи и мудрецы-волхвы, жившие далеко на Востоке; птицы и звери, щебеча и мурлыча, тоже устремились к новорождённому со всех концов света. Даже растения принесли младенцу свои подарки. Одни - волшебный аромат, другие - вкусные сочные плоды, третьи - яркие цветы и мягкие листья. Последней пришла Ель - ведь её путь с Севера был очень далёк! Подошла - и скромно встала в сторонке.
«Почему ты не хочешь войти? » - удивились все. «Я бы хотела, - отвечала Ель, - но боюсь, что мне нечем порадовать Младенца Иисуса. Что у меня есть? Только шишки, твёрдые и невкусные. Да ещё смола - такая липкая, что не отдерёшь. Уж лучше я издали посмотрю на малыша, а то ещё ненароком испугаю его или уколю своими иголками» .
И тогда растения поделились с елью своими дарами. Зарумянились на её ветвях шары яблок, зазвенели колокольчики цветов, одуванчики осыпали колючие иголки серебристым мягким пухом. . .
Обрадовалась Ель, осмелела, подошла к младенцу. Увидев красавицу, улыбнулся маленький Иисус. И Вифлеемская звезда ярко вспыхнула прямо над её верхушкой.
С тех пор, говорит легенда, Ель круглый год остаётся зелёной, а раз в году приходит в каждый дом и радует детей и взрослых своим праздничным нарядом. . .Вот такая легенда. Правда, это всего лишь легенда. А как было на самом деле?
Верования предков
В глубокой древности люди одухотворяли природу, верили, что за каждым предметом и явлением стоит сверхъестественное существо - дух. Такие духи обитали в растениях и деревьях. С увяданием природы осенью и особенно зимой духи лесных деревьев - лесовики, лешие, фавны переселялись на время в тёмные тучи или в вечнозелёные ели. Чтобы зимой эти духи не слишком лютовали, не насылали метели и морозы, позволяли успешно поохотиться в лесу, их обязательно нужно было умилостивить, задобрить. Считалось, что особенно расходилась всякая нечисть в самые длинные ночи, во время зимнего солнцестояния. Тогда-то и надо было приносить наиболее щедрые дары вечнозелёным елям, украшать их, совершать около них обряды и произносить заклинания. Именно эти дни стали много позже предрождественскими.

 Какими свойствами обладает ель?

- Что посвящали ёлке? – Что клададут под ёлку?

- Что водили вокруг ёлки? – Почему именно хоровод? – Какую форму имел хоровод? Круг.

Однажды, с ёлочкой случилась забавная история: герои сказок так торопились, что перепутались между собой.

Сейчас мы с вами споем песенку и затем вы ответите на вопрос:

 герои каких сказок нас удивили, перепутались? **Слайд №6**. Песня «В лесу родилась ёлочка…» на новый лад.

Итак, картина, картина изображающая ёлку рассказала нам о празднике, который будет совсем скоро, который любят не только дети но и взрослые.

**На весёлых детских ёлках**

**Чудеса блестят в иголках,**

**И под ёлкой в Новый год**

**Каждый что-нибудь найдёт,**

**Надо лишь заранее**

**Загадать желание!**

Итак, Новый год – это праздник зимний.

 А в какой сказке все месяцы для того, чтобы помочь девочке набрать подснежников, нарушили законы природы? «12 месяцев». Какой закон был нарушен? Месяца поменялись местами и помогли девочке.

Вот и мы с вами сегодня нарушим законы и попросим Зимушку немного подождать.

- Какое время года мы с вами пригласим? А чтобы ответить на этот вопрос, мы с вами посмотрим следующую картину.

**Слайд №10** Картина из оперы «Снегурочка».

– Кто изображен на картине? - Из какой сказки? Александр Николаевич Островский «Снегурочка».

- Куда хотела Снегурочка попасть? К людям .Кто родители Снегурочки по сказке? мать –Весна, отец-Дед мороз.

Снегурочка – это дитя природы, сердце у неё холодное, мать с отцом её оберегали и не подпускали к людям. Но она хотела жить среди людей, слушать и петь их песни, и любить как все люди.

И вот, родители отпускают Снегурочку жить к людям во время праздника провода зимы и встречи весны.

 Композитор Римский-Корсаков написал музыку к этой сказке и назвал своё произведение – опера.

Музыкальной характеристикой в опере является ария. Что такое ария?

*Ария –* *вокальное произведение для одного голоса с аккомпанементом, обычно составная часть оперы, соответствующая драматическому монологу.*

Сейчас слушаем арию Снегурочки.

Но сначала я даю вам задание: слушайте внимательно и потом, ответьте на вопросы:

- Какой голос поёт?

- Какой вы увидели Снегурочку?

Прослушивание арии Снегурочки. Затем повтор вопросов учащимся:

- Какой голос поёт? Колоратурное сопрано- Какой вы увидели Снегурочку? Всегда ли одинаково звучит ария? Как звучит вначале?

 в середине? в конце?

*В первой части мелодия светлая, легкая, игривая, грациозная. Снегурочка резвая, шаловливая, ее манят людские песни.*

 *Во второй части мелодия спокойная, напевная. Героиня поет о том, о чем мечтает: какие песни людей она принесет отцу зимой.*

 *В третьей части закрепляется утверждение первой: у людей Снегурочке будет жить интересней. Она будет общаться с подругами, петь песни.*

***-*** С помощью какого музыкального инструмента композитор помогает нам почувствовать это?*С помощью флейты*.

Итак, картина и музыка рассказали нам о Снегурочке как существе неземном, но стремящемся жить с людьми.

А в какой праздник ушла Снегурочка? Что за праздник проводы зимы и встреча весны? - масленица.

В этот праздник пели песни, пекли блины, катались на санях, жгли чучело зимы, пекли ритуальные печенюшки в виде птичек, которые назывались Птушки. Считалось, что они обладают магическим свойством, они были волшебные.

Зазывали весну песнями, которые назывались закличками.

**Слайд № 14,15**-весна.

Давайте и мы с вами позовем весну песней-закличкой.

**Слайд №16**. Закличка.

Итак, картина «Снегурочки» рассказала нам об истории, в которую попала героиня в праздник «Масленицы». А мы своей песней приблизили этот день.

Итог:

- Какие картины мы сегодня услышали? *новогодняя елка, Снегурочка.*
- Как называется опера?  *Снегурочка*

- А кто композитор? *Николай Андреевич Римский-Корсаков.*

- Какой представилась вам Снегурочка?

- Как называется голос? *Колоратурное сопрано.*

- Как называется праздник встречи весны? *Масленица.*

- Как назывались песни, которыми зазывали весну? *Заклички.*