РУССКИЙ ЯЗЫК

Планирование на 2014/2015 учебный год

Составлено на основе рабочих тетрадей «Прописи» в 3-х ч. М.М. Безруких, М.И. Кузнецовой и учебника С.В.Иванова, А.О. Евдокимовой, М.И. Кузнецовой «Русский язык»»

Москва: Издательство «Вентана-Граф», 2013 год

**(33 недели по 4 часа=132 часа)**

Всего за год: **итоговых контрольных работ – 2**

Класс 1 «Д»

**Учитель: Серёгина Татьяна Викторовна**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Обозначение** | **Количество часов** |
| 1. | Тренировка в проведении линий, полуовалов, овалов, элементов букв. | ТПЛ | 16 |
| 2. | Письмо строчных и заглавных букв. | ПСЗБ | 57 |
| 3. | Речевой этикет | РЭ | 12 |
| 4. | Речевая ситуация | РС | 19 |
| 5. | Письменная речь | ПР | 5 |
| 6. | Устная речь | УР | 3 |
| 7. | Правописание | П | 12 |
| 8. | Итоговое повторение | ИП | 8 |
| **Итого:** |  |  | **132** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Обозначение** | **Цели** | **Словарь** |
| 1. | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентирование на странице прописей. | ТПЛ1 | Знакомить учащихся со школьными принадлежностями по предмету.  Учить правилам обращения с книгой.  Формировать представления о правилах письма.  Учить правильной посадке, положению прописи при письме, ручки в руке. |  |
| 2. | Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. | ТПЛ2 | Учить проводить линии от определенной точки в заданном направлении.  Формировать умения ориентироваться на листе нелинованной бумаги.  Учить соблюдать гигиенические требования при работе с прописями. |  |
| 3. | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | ТПЛ3 | Формировать умение на ориентирование на точку начала движения.  Учить работать по алгоритму действия.  Соблюдать гигиенические требования при письме. |  |
| 4. | Введение понятия «слово». | ТПЛ4 | Знакомить с понятием «слово» и «предмет».  Учить различать слово и предложение.  Учить составлять схемы слов (схемы-полоски).  Формировать умения выстраивать рассказ по сюжетной картинке. |  |
| 5. | Тренировка в проведении вертикальных параллельных линий. | ТПЛ5 | Формировать представления о том, что такое вертикальная параллельная линия.  Учить алгоритму действий при проведении вертикальных параллельных линий.  Развивать умения ориентироваться в понятиях слева, справа, верх, низ,используя их для обозначения положения каждого предмета на рисунке словом.  Учить правильно проводить вертикальные параллельные линии. |  |
| 6. | Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. Пространственные отношения между объектами. | ТПЛ6 | Формировать представления о том, что такое наклонная параллельная линия.  Учить алгоритму действий при проведении наклонных параллельных линий.  Развивать умения ориентироваться в понятиях слева, справа, верх, низ.  Учить правильно проводить наклонные параллельные линии. |  |
| 7. | Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. | ТПЛ7 | Развивать умения ориентироваться в понятиях слева, справа, верх, низ.  Отрабатывать навык написания наклонных параллельных линий.  Развивать глазомер. |  |
| 8. | Знакомство со схемой звукового состава слова. Проведение параллельных линий. | ТПЛ8 | Знакомить со схемой звукового состава слова.  Формировать умения определять последовательность звуков в слове, место звука в слове.  Учить составлять схему звукового состава слова («звуковой домик»)  Отрабатывать навык написания параллельных (прямых наклонных) линий. |  |
| 9. | Проведение параллельных линий. | ТПЛ9 | Развивать умения ориентироваться в понятиях слева, справа, верх, низ,используя их для обозначения положения каждого предмета на рисунке словом.  Учить правильно проводить параллельные линии. |  |
| 10. | Знакомство с рабочей строкой. Проведение полуовалов. | ТПЛ10 | Знакомить с понятием «рабочая строка».  Учить писать верхние и нижние полуовалы на рабочей строке.  Развивать мелкую моторику, глазомер. |  |
| 11. | Проведение полуовалов. Ориентирование на рабочей строке. | ТПЛ11 | Формирование умений ориентироваться на рабочей строке.  Учить писать левые и правые полуовалы. |  |
| 12. | Проведение овалов, заданных линий на рабочей строке. | ТПЛ12 | Формирование умений ориентироваться на рабочей строке.  Учить писать овалы, заданные линии на рабочей строке. |  |
| 13. | Проведение овалов, заданных линий на рабочей строке. | ТПЛ13 | Учить проводить звуковой анализ слов.  Развивать фонематический слух.  Отрабатывать навык написания овалов и заданных линий на рабочей строке. |  |
| 14. | Развитие свободы движения руки. Проведение линий сложной траектории. | ТПЛ14 | Учить писать линии сложной траектории.  Развивать фонематический слух. |  |
| 15. | Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. | ТПЛ15 | Учить писать элементы букв на рабочей строке.  Развивать мелкую моторику, глазомер. |  |
| 16. | Прописывание на рабочей строке элементов букв. | ТПЛ16 | Учить писать элементы букв на рабочей строке.  Развивать мелкую моторику, глазомер. |  |
| 17. | Письмо заглавной буквы А. | ПСЗБ1 | Учить писать заглавную букву А.  Знакомить с использованием на письме заглавной буквы.  Развивать моторику, фонематический слух. |  |
| 18. | Письмо строчной буквы а. | ПСЗБ2 | Учить писать строчную букву а.  Развивать моторику, фонематический слух. |  |
| 19. | Знакомство с буквой Я, я.Письмо заглавной буквы Я. | ПСЗБ3 | Знакомить с буквой Я, я.  Учить писать заглавную букву Я.  Упражнять в письме заглавной буквы.  Развивать моторику, фонематический слух. |  |
| 20. | Письмо строчной буквы я. | ПСЗБ4 | Учить писать строчную букву я.  Учить составлять текст по серии сюжетных картинок. |  |
| 21. | Закрепление правил обозначения звука [а] буквами. | ПСЗБ5 | Формировать умения обозначать звук [а] буквами.  Знакомить с гласным звуком [й, а].  Учить соотносить печатные и письменные гласные буквы. |  |
| 22. | Письмо заглавной и строчной буквы О, о. | ПСЗБ6 | Учить писать заглавную и строчную букву О, о.  Закреплять навык правильного письма.  Развивать речь, фонематический слух. |  |
| 23. | Письмо заглавной и строчной буквы Ё, ё. | ПСЗБ7 | Формировать в памяти четкий образ буквы Ё, ё.  Отрабатывать умение правильно обозначать звук [о] буквами о, ё. |  |
| 24. | Буква Ё в начале слова (обозначение звуков [й, о] и [о]). | ПСЗБ8 | Формировать умения правильно обозначать звуки [й, о] и [о] буквами.  Развивать фонематический слух, речь. |  |
| 25. | Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами. | ПСЗБ9 | Формировать умения правильно обозначать звуки [о] и [а] буквами.  Учить составлять текст по серии сюжетных картинок. |  |
| 26. | Письмо заглавной и строчной буквы У, у. | ПСЗБ10 | Учить писать заглавную и строчную букву У, у.  Закреплять навык письма.  Развивать речь, образное мышление, фонематический слух. |  |
| 27. | Письмо заглавной и строчной буквы Ю, ю. | ПСЗБ11 | Учить писать заглавную и строчную букву Ю, ю.  Закреплять навык письма. |  |
| 28. | Закрепление правил обозначения звуков [у], [о] и [а] буквами. | ПСЗБ12 | Формирование умения правильно обозначать звуки [у], [о] и [а] буквами.  Развивать речь, фонематический слух, память. |  |
| 29. | Знакомство с буквой Э, э. Письмо заглавной буквы Э. | ПСЗБ13 | Знакомить с новой буквой.  Учить писать заглавную букву Э.  Формировать навык чтения и письма. |  |
| 30. | Письмо строчной буквы э. | ПСЗБ14 | Учить писать строчную букву э и ее соединения с другими буквами.  Развивать речь. |  |
| 31. | Письмо заглавной и строчной буквы Е, е. | ПСЗБ15 | Учить писать заглавную и строчную букву Е, е.  Развивать координацию движений. |  |
| 32. | Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. | ПСЗБ16 | Формировать в памяти зрительные образы изученных букв.  Формировать умение обозначать гласные звуки буквами. |  |
| 33. | Письмо строчной буквы ы. | ПСЗБ17 | Отработать начертание буквы ы.  Учить соотносить печатные и письменные гласные буквы.  Способствовать развитию образной памяти. |  |
| 34. | Знакомство с буквой И, и.Письмо заглавной буквы И. | ПСЗБ18 | Знакомить с гласной буквой И, и.  Учить писать заглавную букву И.  Развивать мелкую моторику, глазомер. |  |
| 35. | Письмо строчной буквы и. | ПСЗБ19 | Научить писать строчную букву и.  Развивать мелкую моторику, глазомер. |  |
| 36. | Отработка написания изученных букв. | ПСЗБ20 | Отработать навык написания гласных букв.  Формировать умение составлять модели слов.  Развивать фонематический слух. |  |
| 37. | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости-мягкости согласных звуков. | ПСЗБ21 | Совершенствовать умение обозначать гласные звуки буквами.  Развивать внимание, фонематический слух, кругозор. |  |
| 38. | Письмо заглавной и строчной буквы М, м. | ПСЗБ22 | Формировать в памяти образ буквы М, м.  Учить писать букву М, м.  Развивать умение соотносить модели со словами и писать имена людей с большой буквы. |  |
| 39. | Закрепление написания заглавной и строчной буквы М, м. | ПСЗБ23 | Развивать умение соотносить модели со словами и писать имена людей с большой буквы.  Развивать мелкую моторику. |  |
| 40. | Знакомство с буквой Н, н.Письмо заглавной и строчной буквы Н, н. | ПСЗБ24 | Учить выделять звуки [н], [н'], давать им характеристику, обозначать данные звуки буквами.  Учить писать заглавную и строчную букву Н, н. |  |
| 41. | Чтение и письмо слогов, слов с изученными буквами. | ПСЗБ25 | Формировать навык правильного красивого письма слов и предложений.  Развивать речь, мышление. |  |
| 42. | Письмо заглавной и строчной буквы Р, р.Письмо слогов, слов. | ПСЗБ26 | Формировать в памяти ясный, четкий образ буквы Р, р.  Учить писать буквы Р, р.  Развивать координацию движений.  Формировать умение писать имена людей с заглавной буквы. |  |
| 43. | Письмо заглавной и строчной буквы Л, л. | ПСЗБ27 | Учить писать заглавную и строчную букву Л, л.  Формировать умение писать имена людей с заглавной буквы. |  |
| 44. | Письмо заглавной и строчной буквы Й, й. | ПСЗБ28 | Учить писать заглавную и строчную букву Й, й.  Учить выполнять звуковой анализ слов.  Развивать речь, фонематический слух. |  |
| 45. | Введение понятия «слог». | ПСЗБ29 | Знакомить с понятием «слог».  Учить делить слова на слоги.  Учить проводить различие между словом и слогом.  Знакомить со слогообразующей ролью гласных звуков. |  |
| 46. | Отработка написания изученных букв. | ПСЗБ30 | Повторить знания о звуках и буквах.  Формировать умение преобразовывать печатный шрифт в письменный.  Учить записывать слова к слоговой схеме.  Соблюдать правильный режим письма (соблюдение осанки при посадке за рабочим столом, положение тетради). |  |
| 47. | Письмо заглавной и строчной буквы Г, г. | ПСЗБ31 | Формировать в памяти ясный, четкий образ буквы Г, г.  Определять парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости.  Формировать умение писать имена людей с заглавной буквы. |  |
| 48. | Письмо заглавной и строчной буквы К, к. | ПСЗБ32 | Учить писать букву К, к.  Определять парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости.  Формировать умение писать имена людей с заглавной буквы. |  |
| 49. | Дифференциация букв Г, г – К, к. | ПСЗБ33 | Учить различать звуки [к] и [г] по звонкости-глухости.  Проводить звуковой анализ слов.  Формировать фонематический слух. |  |
| 50. | Знакомство с буквой З, з.Письмо заглавной буквы З. | ПСЗБ34 | Знакомить с новой буквой.  Учить писать заглавную букву З.  Проводить звуковой анализ слов.  Соблюдать гигиенические требования к письму. |  |
| 51. | Письмо строчной буквы **з.** | ПСЗБ35 | Формировать в памяти ясный, четкий образ буквы з.  Развивать умение самостоятельно выбирать и прописывать недостающие буквы с опорой на звуковые модели слов. |  |
| 52. | Письмо заглавной и строчной буквы С, с. | ПСЗБ36 | Учить писать заглавную и строчную букву С, с.  Развивать речь, образное мышление, фонематический слух. |  |
| 53. | Дифференциация букв З, з – С, с. | ПСЗБ37 | Учить дифференцировать буквы и звуки.  Учить составлять связный текст по опорным словам |  |
| 54. | Письмо заглавной и строчной буквы Д,д. | ПСЗБ38 | Учить писать заглавную и строчную букву Д, д. Формировать умение определять парные и непарные согласные по звонкости-глухости. |  |
| 55. | Знакомство с буквой Т, т.Письмо заглавной буквы Т. | ПСЗБ39 | Знакомить с написанием новой буквы.  Формировать умение выполнять звуковой анализ слов.  Учить соблюдать лексические и грамматические нормы. |  |
| 56. | Письмо строчной буквы т.Составление предложений из слов. | ПСЗБ40 | Учить писать строчную букву т.  Учить составлять предложения из данных слов, соотносить печатные и письменные буквы. |  |
| 57. | Дифференциация букв Д, д – Т, т. | ПСЗБ41 | Формировать умение правильно обозначать звуки [д] и [т] буквами.  Учить дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. |  |
| 58. | Письмо заглавной и строчной буквы Б, б. | ПСЗБ42 | Формировать в памяти образ буквы Б, б.  Учить писать новую букву.  Формировать умение соотносить печатный и письменный шрифт. |  |
| 59. | Письмо заглавной и строчной буквы П, п. | ПСЗБ43 | Формировать в памяти образ буквы П, п.  Учить писать новую букву.  Формировать умение соотносить печатный и письменный шрифт. |  |
| 60. | Письмо заглавной и строчной буквы В, в. | ПСЗБ44 | Формировать в памяти образ буквы В, в.  Учить писать новую букву.  Развивать фонематический слух, память. |  |
| 61. | Чтение и письмо слов и предложений. | ПСЗБ45 | Формировать навык сознательного чтения и письма.  Учить работать самостоятельно. |  |
| 62. | Письмо заглавной и строчной буквы Ф, ф. | ПСЗБ46 | Учить писать букву Ф, ф.  Закреплять навык письма. |  |
| 63. | Письмо заглавной и строчной буквы Ж, ж. | ПСЗБ47 | Формировать в памяти образ буквы Ж, ж.  Учить писать заглавную и строчную букву Ж, ж.  Формировать умение выполнять звуковой анализ слов. |  |
| 64. | Письмо заглавной и строчной буквы Ш, ш. | ПСЗБ48 | Учить писать заглавную и строчную букву Ш, ш.  Формировать навык письма слов с буквосочетаниями ***–***жи-, -ши-.  Развивать фонематический слух, память. |  |
| 65. | Дифференциация букв Ж, ж – Ш, ш. | ПСЗБ49 | Формировать умение правильно обозначать звуки [ж] и [ш] буквами.  Учить дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. |  |
| 66. | Письмо заглавной буквы Ч. | ПСЗБ50 | Учить писать заглавную букву Ч.  Учить правильно произносить и обозначать на письме слова с сочетаниями ча-чу.  Формировать умение писать заглавную букву в географических названиях. |  |
| 67. | Письмо строчной буквы ч. | ПСЗБ51 | Формировать умение распознавать и выделять звук [ч'].  Учить писать строчную букву ч.  Учить правильно произносить и обозначать на письме слова с сочетаниями ча-чу. |  |
| 68. | Письмо заглавной и строчной буквы Щ, щ. | ПСЗБ52 | Учить писать заглавную и строчную букву Щ, щ.  Формировать умение списывать с печатного и письменного текста.  Учить правильно произносить и обозначать на письме слова с буквосочетаниями ща-щу.  Учить работать самостоятельно. |  |
| 69. | Письмо заглавной и строчной буквы Х, х. | ПСЗБ53 | Учить писать заглавную и строчную букву Х, х.  Закреплять навык правильного письма. |  |
| 70. | Письмо заглавной и строчной буквы Ц, ц. | ПСЗБ54 | Учить писать заглавную и строчную букву Ц, ц.  Формировать навык орфографической зоркости.  Развивать мелкую моторику. |  |
| 71. | Знакомство с буквой ь.Особенности буквы ь. Письмо буквыь. | ПСЗБ55 | Учить писать букву ь.  Формировать умение писать слова и предложения с ь. |  |
| 72. | Письмо слов и предложений с буквой ь. | ПСЗБ56 | Формировать умение писать слова и предложения с ь. |  |
| 73. | Письмо буквы ъ. | ПСЗБ57 | Учить писать букву ъ.  Формировать навык списывания с печатного текста. |  |
| 74. | Язык как средство общения.  Порядок действий при списывании. | П1 | Знакомить с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. Анализировать речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и формулировать на основе анализа ответы на проблемные вопросы. Работать с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ). Учитыватьстепень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль: соотносить собственный ответ с предложенным вариантом.  Анализировать алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. Контролировать правильность и аккуратность собственных записей. |  |
| 75. | Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения. | П2 | Учить анализировать речевые ситуации, представленные в рисунке и в тексте. Знакомить с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений*.*  Учить выбирать из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). Использоватьалгоритм порядка действий при списывании. |  |
| 76. | Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений. | РЭ1 | Учитьпонимать текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений; анализировать этикетные слова (слова приветствия) и определять ситуации, в которых они могут быть использованы. Наблюдать за интонационным оформлением предложений, устанавливать ситуации, в которых они могут быть произнесены. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Учить контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | дорога |
| 77. | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании. | РЭ2 | Учитьоценивать текст с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений; устанавливать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; выбирать предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения; использоватьалгоритм порядка действий при списывании; соотносить слова с приведенными звуковыми моделями. Формировать умение контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | до свидания |
| 78. | Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». | РЭ3 | Учить оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (моделировать диалог заданной ситуации общения).  Знакомить со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Группироватьслова по заданному признаку (отвечают на вопрос «что?»). Учить выбирать необходимый знак препинания в конце предложения и обосновывать его постановку. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | пожалуйста |
| 79. | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности.  Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения. | РЭ4 | Учить выбирать языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи; группировать слова по заданным основаниям (слова речевого этикета); учитывать степень сложности задания (значок «гиря» - трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.  Находить в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «кто?»). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | спасибо |
| 80. | Речевой этикет: ситуация знакомства. | РЭ5 | Учить оценивать правильность выбора языковых средств в ситуации общения, исправлять ошибки, допущенные при общении; анализировать речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию; наблюдать различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения выявлять отличительные признаки. |  |
| 81. | Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при общении. Правописание собственных имен. | РЭ6 | Учить использовать слова «ты» и «вы» при общении; формулироватьправила употребления этих слов вразличных ситуациях общения*.* Учитьосуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). Учить использовать знание алфавита и правило правописания собственных имен для решения практической задачи. Оценивать правильность выполнения заданий. | фамилия |
| 82. | Правила речевого поведения: речевые ситуации учитывающие возраст собеседников.  Заглавная буква в именах собственных. | П3 | Формировать умениенаблюдать ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), формулировать правила устного общения на основе наблюдения. Учить восстанавливать предложения, выбирая правильные формы слова; наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). Учить использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. Учить контролироватьпоследовательность действий присписывании, правильность иаккуратность записи. |  |
| 83. | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы  «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» | П4 | Учить соблюдать порядок действий при списывании.  Учить ставить вопросы к словам, находить слова, отвечающие на вопросы кто?, что?, какой?, какая?, какое?, какие? Уметь проводить звуковой анализ слов. |  |
| 84. | Описание внешности.  Повторение слогоударных схем слов. | П5 | Учитьсоставлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека; использовать при описании синтаксические конструкции со словами «потому что», «так как»; находить информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). Учить использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен.  Формирование умения работатьс информацией, представленной в виде слогоударных схем (выбирать из текста слова, соответствующие схемам). Оценивать правильность выполнения заданий. |  |
| 85. | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»,  «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». | П6 | Наблюдать использование приема сравнения при описании внешности. Формулировать на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности.Задавать вопросы к словам («кто?», «что?», «какой?» и т.п.). Осуществлятьвзаимный контроль и оказывать всотрудничестве необходимуювзаимопомощь (работать в паре). Проводить звуковой анализ (соотносить слова и звуковые модели слов). Контролировать правильность и аккуратность записи. |  |
| 86. | Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес.  Повторение слогоударных схем слов. | РС1 | Обсуждать текст, в котором представлена неполная информация, устанавливать ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. Использовать правило правописания собственных имен (на примере записи адреса).  Проводить звуковой анализ: находить в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведенным слогоударным схемам). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | адрес |
| 87. | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов. | ПР1 | Формулировать правило записи адреса на конверте, открытке. Оформлять (записывать адрес) конверт или открытку. Анализировать информацию, представленную на рисунке, формулировать на основе наблюдения правило переноса слов. Использовать правило переноса слов. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. |  |
| 88 | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов. | ПР2 | Сравнивать информацию, приведенную в рисунках (адреса на конвертах), устанавливать ситуации, в которых необходимо указывать в  адресе название страны. Наблюдатьслова, имеющие несколько значений.  Уточнять правило переноса слов(буквы й, ь, ъ). Подбирать подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. Использовать правило переноса слов. Проводитьзвуковой анализ (подбирать1-2 слова к приведенным звуковым моделям). Контролировать правильность и аккуратность записи. | Россия |
| 89. | Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке. | УР1 | Обсуждать текст, моделировать на основе приведенного текста самостоятельное высказывание об истории своего города. Наблюдатьобразование слов в русском языке. Анализировать пары слов, связанных словообразовательными связями, и формулировать прием, позволяющий установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). Использоватьприем развернутого толкования слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). Находить слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Контролировать правильность и аккуратность записи. | Москва |
| 90. | Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Подбор вопросов к словам. | РС2 | Учить составлять приглашение на экскурсию. Сравнивать приведенные примеры приглашений на экскурсию, находить и исправлять ошибки, нарушающие правильность речи. |  |
| 91. | Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей.  Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?». | РС3 | Учить составлять небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). Наблюдать за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Задавать вопросы «что делать?», «что сделать?» к приведенным словам. | учитель |
| 92. | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии.  Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?». | РС4 | Учить составлять небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. Наблюдать слова, сходные по звучанию, устанавливать, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). Находить в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос «что делать?»). Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |  |
| 93. | Речевая ситуация: обсуждение поступков.  Повторение правила правописания сочетаний жи-ши. | РС5 | Учить формулировать, основываясь на тексте, простые выводы (характер героя, его поступки). Составлять небольшое монологическое высказывание о собственных поступках.  Использовать правило правописания сочетаний жи-ши, осуществлять самоконтроль использования правила. Контролировать правильность и аккуратность записи. | язык |
| 94. | Речевая ситуация: использование речи для убеждения.  Повторение правила правописания сочетаний ча-ща, чу-щу. | РС6 | Учить анализировать тексты, обсуждать проблемные ситуации (правила речевого поведения), формулировать выводы об использовании речи для убеждения.  Использовать правила правописания сочетаний ча-ща, чу-щу. Контролировать правильность и аккуратность записи. |  |
| 95. | Речевая ситуация: описание своего характера и поступков.  Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?» | РС7 | Учитьформулировать на основе текста выводы (учитывать в собственном поведении и поступках позицию собеседника), составлять, опираясь на приведенные примеры, небольшое монологическое высказывание (описывать собственный характер). Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), и соотносить ее с результатами обсуждения текстов.  Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов и при списывании. |  |
| 96. | Речевая ситуация: обсуждение интересов.  Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». | РС8 | Учить анализироватьприведенные в тексте ситуации общения и формулировать правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника).Наблюдать высказывания, в которых представлена неполная информация, исправлять допущенные при речевом общении ошибки.  Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. | собака |
| 97. | Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта.  Знакомство с родственными словами. | РС9 | Знакомить с понятием «родственные слова». Уметь приводить примеры родственных слов. Уметь задавать вопросы к словам. Уметь находить слова, отвечающие на вопросы кто?, что?, что делать?, что сделать?  Уметь оформлять предложения на письме. Уметь проводить звуковой анализ слов. | ребята |
| 98. | Речевая ситуация: обсуждение интересов.  Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?». | РС10 | Уметь задавать вопросы к словам. Уметь находить слова, отвечающие на вопросы кто?, что?, что делать?, что сделать?  Уметь оформлять предложения на письме. Уметь проводить звуковой анализ слов. | медведь |
| 99. | Письменная речь: объявление.  Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи-ши. | ПР3 | Учить сопоставлять тексты объявлений, анализировать, на какое объявление откликнется больше читателей. Выявлять неточности в приведенном объявлении, и исправлять их.  Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), определять ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведенные пословицы. Использовать правило правописания сочетаний жи-ши. Осуществлять самоконтроль при списывании. | класс |
| 100. | Устная речь: вымышленные истории.  Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | УР2 | Учить анализировать тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, формулировать на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов. Дополнятьтаблицу информацией из текста (на­ходить слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу). Контролировать правильность и аккуратность записи. | деревня |
| 101. | Устная речь: вымышленные истории.  Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | УР3 | Учить находить и объяснять знакомые устойчивые выражения. Формировать умение переносить слова. |  |
| 102. | Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения.  Повторение правил переноса слов. | РЭ7 | Обсуждать ситуации общения, в которых выражается просьба, выбирать формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. Моделировать речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова.  Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса. |  |
| 103. | Письменная речь: объявление.  Повторение слов, отвечающих на вопрос «какая?» «какие?», правила правописания собственных имен. | ПР4 | Анализировать информацию, полученную из текста и из рисунка.  Отрабатыватьумение задавать вопросы к словам.Соблюдать правило правописаниясобственных имен. Осуществлятьсамоконтроль при выполнении заданий. Контролировать правильность и аккуратность записи. Оценивать правильность выполнения заданий. |  |
| 104. | Описание внешности животного.  Правописание сочетаний жи-ши, работа со звуковыми моделями (повторение). | П7 | Анализировать тексты, в которых представлено описание внешности животного. Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке).  Использоватьправила правописания собственныхимен и сочетаний жи-шипри решениипрактических задач. Осуществлять самоконтроль при списывании. | город |
| 105. | Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения.  Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе. | РЭ8 | Обсуждать ситуацию общения, в которой выражается просьба, аргументировать свою позицию. Анализировать высказывания и устанавливать, какие из них содержат просьбу, а какие – приказ. Определять, какой звук чаще других повторяется в слове, устанавливать, в каком слове он обозначен другой буквой. Осуществлять самоконтроль при списывании |  |
| 106. | Описание внешности и повадок животного.  Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании. | П8 | Наблюдать за текстом описанием, на основе наблюдения выделять языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. Анализировать устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правил переноса слов и при списывании. |  |
| 107. | Описание внешности и повадок животного.  Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании. | П9 | Анализироватьтекст, со­поставлять сигналы, с по­мощью которых общаются животные, и язык людей. Обсуждать поведение ге­роя стихотворения, соотно­сить текст и заглавие текста.  Осущест­влять самоконтроль при постановкевопросов к словам и при списывании.Оценивать правильность выполнениязаданий. |  |
| 108. | Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании. | РЭ9 | Учить аргументировать свое мнение при обсуждении текста. Находить в тексте выражения,характеризующие настоящую дружбу,использовать их в собственных рассказах о друзьях. Наблюдать за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). Осуществлять самоконтроль при списывании. |  |
| 109. | Речевой этикет: выражение лица и жесты при общении.  Отработка умений задавать вопросы к словам. | РЭ10 | Анализировать мимику и жесты при общении, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. Объяснять смысл пословиц, соотносить приведенные пословицы с ситуациями общения. Выявлять образные выражения в текстах.  Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при проведении звукового анализа. |  |
| 110. | Речевая ситуация:  обсуждение интересов.  Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. | РС11 | Составлять небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений.  Осуществлять самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением использования правил написания сочетаний жи-ши, ча - ща, чу - щуи при списывании. |  |
| 111. | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании. | РС12 | Аргументировать свое мнение при обсуждении текста. Сравнивать между собой слова и не слова, формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Выявлять места в слове, где можно допустить ошибку. Осуществлять самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах. |  |
| 112. | Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения.  Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. | РЭ11 | Знакомить с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Учитывать возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. Проводить звуковой анализ (соотносить слово созвуковой моделью). Преобразовывать информацию, полученную из рисунка в текстовую задачу (устанавливать значение слова). | ученик |
| 113. | Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста.  Повторение функций ь. | РС13 | Анализировать речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника.  Формулировать функции ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Знакомить со значком транскрипции, использовать транскрипцию при решении практических задач. |  |
| 114. | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка.  Повторение функций ***ь*** и порядка действий при списывании. | РС14 | Учить выбирать адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. Анализировать тексты поздравительных открыток. Восстанавливать порядок предложений в деформированном тексте. |  |
| 115. | Точность и правильность речи.  Повторение звукового анализа и правила переноса слов. | П10 | Учить анализировать текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, выявлять и исправлять ошибки.  Находитьслова, в которых есть звук [й’] и определять букву, которая его обозначает. |  |
| 116. | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов.  Знакомство с правилом правописания сочетаний чк, чн. | РС15 | Анализировать текст объявления. Устанавливать, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение ко взрослому). Составлятьнебольшое монологическое высказывание о театре. Наблюдать за словами, значение которых неизвестно, уточнять их значение в словаре, тексте или у взрослых. Формулировать правило правописания сочетаний чк, чн. |  |
| 117. | Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. | РС16 | Наблюдать за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. Находить слова, имеющие несколько значений. Наблюдать за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания чк). Осуществлять самоконтроль при делении слов для переноса, определении функции букв ё, ю, постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. |  |
| 118. | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Ударение. | РС17 | Анализировать различные типы текстов – описание, повествование, рассуждение (термины не используются). Знакомиться с правилом речевого поведения. Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. Проводитьзвуковой анализ. |  |
| 119. | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Ударение. | РС18 | Обсуждать порядок действий в случае затруднения произношения слова или установлении в нем места ударения. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Использовать правило написания прописной буквы. Осуществлять самоконтроль при списывании. | картина |
| 120. | Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку. | П11 | Учить анализировать тексты разговорной и книжной речи, устанавливать ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Находит*ь* в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ***ь***), использовать транскрипцию для записи звуков. Осуществлять самоконтроль при списывании. |  |
| 121. | Научная и разговорная речь. Повторение. | П12 | Учить сопоставлять тексты, различать разговорную и научную речь, аргументировать свой ответ. Соотносить слово с приведенной звуковой моделью, приводить примеры слов, соответствующих звуковой модели. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. Осуществлять самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. |  |
| 122. | Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами. | ПР5 | Анализировать текст, интерпретировать информацию, представленную в неявном виде. Наблюдать за неизменяемыми словами и правилами их употребления. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. |  |
| 123. | Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение. | РЭ12 | Анализировать различные речевые формы запретов. Устанавливать ситуации и приводить примеры, вкоторых могут быть использованы теили иные речевые формы запретов.Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. |  |
| 124. | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение. | РС19 | Анализироватьтекст, составлять на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). Наблюдатьза заимствованными словами (термин не употребляется). Осуществлять самоконтроль при переносе слов, правописании сочетания шии при списывании. |  |
| 125. | Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного. | ИП1 | Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). Выбирать знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. Осуществлять самоконтроль при списывании. |  |
| 126. | Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного. | ИП2 | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при составлении объявления. Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. Проводить звуковой анализ (находить в тексте слова с указанным звуком). Контролировать правильность и аккуратность записи. |  |
| 127. | Комплексное повторение пройденного материала. | ИП3 | Анализировать ситуации письменного общения (письмо). Использовать знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). Наблюдать за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, использовании правила правописания собственных имен и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. |  |
| 128. | Комплексное повторение пройденного материала.  **Проверочная работа № 1** | ИП4 | Обобщение полученных знаний.  Проверка ЗУН |  |
| 129. | Комплексное повторение пройденного материала. | ИП5 | Обобщение полученных знаний. |  |
| 130. | Комплексное повторение пройденного материала. | ИП6 | Обобщение полученных знаний. |  |
| 131. | Комплексное повторение  пройденного материала.  **Проверочная работа № 2** | ИП7 | Обобщение полученных знаний.  Проверка результатов освоения программы по русскому языку в 1 классе. |  |
| 132. | Комплексное повторение пройденного материала. | ИП8 | Обобщение полученных знаний. |  |