ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Планирование на 2014/2015 учебный год

Составлено на основе учебника Л.Е.Журовой, А.О.Евдокимовой «Букварь» в 2-х частях и учебника Ефросининой Л.А. «Литературное чтение»

Москва: Издательство «Вентана-Граф», 2013 год

**(33 недели по 4 часа=132 часа)**

Всего за год: **итоговых контрольных работ – 1, самостоятельных работ – 6**

Класс 1 «Д»

**Учитель: Серёгина Татьяна Викторовна**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Обозначение** | **Количество часов** |
| 1. | Добукварный период  | ДБП | 14 |
| 2. | Букварный период | БП | 58 |
| 3. | Послебукварный период | ПБП | 32 |
| 4. | Литературное чтение | ЛЧ | 28 |
| **Итого:** |  |  | **132** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Обозначение** | **Цели** |
| **Часть 1** |
| 1. | Здравствуй, « Букварь»! Введение понятия «предложение. | ДБП1 | Составлять рассказы по сюжетным картинкам. Обозначать каждое предложение полоской.Знать понятие «предложение».Уметь выделять предложения из речевого потока и строить модель каждого предложения. |
| 2. | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | ДБП2 | Знакомить с различием между словом и предложением. Выделять слово из речевого потока, моделировать |
| 3. | Введение понятия «слово».Рассказ по сюжетной картинке. | ДБП3 | Учить интонационно выделять первый звук в слове;различать понятия «перед», «между», «за»;  составлять рассказ по сюжетной картинке. |
| 4. | Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом», А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» | ДБП4 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 5. | Интонационное выделение первого звука в словах. | ДБП5 | Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами. |
| 6. | Интонационное выделение первого звука в словах. | ДБП6 | Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. |
| 7. | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м]. | ДБП7 | Знатьзвуковой анализ слова «мак».Уметь подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Уметь классифицировать предметы (фрукты, овощи). |
| 8. | Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок». | ДБП8 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 9. | Звуковой анализ слов «сыр», «нос» | ДБП9 | Звуковой анализ слов. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). |
| 10. | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот». | ДБП10 | Знакомить со звуковой системой и звуковым анализом слов; учить сравнивать слова по звуковой структуре; проводить звуковой анализ слов. |
| 11. | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. | ДБП11 | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. |
| 12. | Развитие восприятия художественного произведенияМ. Михайлов «Лесные хоромы». | ДБП12 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 13. | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. | ДБП13 | Знать понятие «гласный звук». Уметь обозначать гласный звук красной фишкой.  |
| 14. | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | ДБП14 | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук».Обозначение согласных звуков в модели слова. |
| 15. | Знакомство с буквой А,а | БП1 | Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда. |
| 16. | Развитие восприятия художественного произведенияМуса Гали. «Земные краски». | БП2 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 17. | Знакомство с буквой Я, я. | БП3 | Звуковой анализ слов «мяч», «пять», «дыня». Разгадывание кроссворда |
| 18. | Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]) | БП4 | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей).  |
| 19. | Знакомство с буквой О, о. | БП5 | Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». |
| 20. | Развитие восприятия художественного произведенияА. Барто «В школу» | БП6 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 21. | Знакомство с буквой Ё, ё. | БП7 | Работать над звуковым анализом слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда.  |
| 22. | Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]). | БП8 | Звуковой анализ слова «ёжик». Буква "ё" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]. Звуковой анализ слова «ёлка» (для сильных детей).  |
| 23. | Знакомство с буквой У, у. | БП9 | Знать звуковой анализ слов «труба», «стул». Формировать умениесоставлять рассказ по серии сюжетных картинок.  |
| 24. | Развитие восприятия художественного произведенияВ. Железников «История с азбукой». | БП10 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 25. | Знакомство с буквой Ю, ю. | БП11 | Знакомить со звуковым анализом слов «ключ», «утюг». |
| 26. | Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]) | БП12 | Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). |
| 27. | Знакомство с буквой Э, э. | БП13 | Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. |
| 28. | Развитие восприятия художественного произведенияЛ. Пантелеев «Буква «ты». | БП14 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 29. | Знакомство с буквой Е, е. | БП15 | Звуковой анализ слов «лев», «белка». |
| 30. | Буква ***е*** в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]). | БП16 | Знатьзвуковой анализ слов «ели», «ежата». Уметь строить звуковые цепочки- последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»). |
| 31. | Знакомство с буквой ы. | БП17 | Знать звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Уметьпреобразовывать слова. |
| 32. | Развитие восприятия художественного произведенияЯ. Аким «Мой верный чиж». | БП18 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 33. | Знакомство с буквой И, и. | БП19 | Звуковой анализ слов «ирис», «рис». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.  |
| 34. | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | БП20 | Сравнение звуков по твердости-мягкости. Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 35. | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | БП21 | Знать понятие «гласный звук».Уметь читать слова, получившиеся при изменении гласной буквы. Уметь сопоставлять первый звук в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки».  |
| 36. | Развитие восприятия художественного произведенияЕ. Ильина «Шум и Шумок». | БП22 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 37. | Знакомство с буквой М, м. | БП23 | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. |
| 38. | Знакомство с буквой Н, н. | БП24 | Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.  |
| 39. | Знакомство с буквой Р, р. | БП25 | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений |
| 40. | Развитие восприятия художественного произведенияЕ. Благинина «Тюлюлюй». | БП26 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 41. | Знакомство с буквой Л, л. | БП27 | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. |
| 42. | Знакомство с буквой Й, й. | БП28 | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. |
| 43. | Введение понятия слог. | БП29 | Знакомство с понятием «слог».Деление слова на слоги. Формировать умениеопределять слова, состоящие из одного слога.  |
| 44. | Развитие восприятия художественного произведенияРусская народная сказка «Кот, петух и лиса». | БП30 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 45. | Знакомство с буквой Г, г. | БП31 | Знакомить со звуковым анализом слов «рога», «флаги». Формировать умения читать слоги с использованием пособия «окошечки»; классифицировать объекты (растения, насекомые). |
| 46. | Знакомство с буквой К, к. | БП32 | Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». |
| 47. | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | БП33 | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. |
| 48. | Развитие восприятия художественного произведенияВ. Сутеев «Дядя Миша» | БП34 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 49. | Знакомство с буквой З, з. | БП35 | Звуковой анализ слов «зебра» и «замóк». Формирование умения читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Чтение слогов по «окошечкам». |
| 50. | Знакомство с буквой С, с. | БП36 | Знакомить со звуковым анализом слов «гуси», «сумка».Формировать умения расшифровывать «зашифрованные» слова («навес», «сосна», «бант»).  |
| 51. | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | БП37 | Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). |
| 52. | Развитие восприятия художественного произведенияС. Маршак «Тихая сказка». | БП38 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 53. | Знакомство с буквой Д, д. | БП39 | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». |
| 54. | Знакомство с буквой Т, т. | БП40 | Звуковой анализ слов «труба», «тигр». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов |
| 55. | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | БП41 | Формировать умениячитать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]; читать слова по таблице при замене одной буквы. |
| 56. | Развитие восприятия художественного произведенияШ. Перро «Красная Шапочка». | БП42 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 57. | Знакомство с буквой Б, б. | БП43 | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков |
| 58. | Знакомство с буквой П, п. | БП44 | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»).Обсуждение смыслоразличительной функции ударения «пóлки – полкú» |
| 59. | Знакомство с буквой В, в. | БП45 | Звуковой анализ слов «вода», «ветка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов |
| 60. | Развитие восприятия художественного произведенияМ. Пришвин «Лисичкин хлеб». | БП46 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 61. | Знакомство с буквой Ф, ф. | БП47 | Звуковой анализ слов «фартук», «филин». Чтение слогов и слов. Смыслоразличительная функция ударения: зв**ó**нок – звон**ó**к. |
| 62. | Знакомство с буквой Ж, ж.Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. | БП48 | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). |
| 63. | Знакомство с буквой «Ш,ш»Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. | БП49 | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. |
| 64. | Развитие восприятия художественного произведенияА. Блок «Зайчик» | БП50 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 65. | Знакомство с буквой Ч, ч. | БП51 | Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч’] (звук [ч’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары).Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения |
| 66. | Знакомство с буквой Щ, щ. | БП52 | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. |
| 67. | Знакомство с буквой Х, х. | БП53 | Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». |
| 68. | Развитие восприятия художественного произведенияГ. Скребицкий «Пушок» | БП54 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 69. | Знакомство с буквой Ц, ц. | БП55 | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары) |
| 70. | Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь. Знакомство с разделительной функцией ь. | БП56 | Знакомить с особенности функции мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного.Формировать умениячитать слова по моделям; сравнивать звуки по твердости-мягкости. |
| 71. | Знакомство с особенностями ъ. | БП57 | Знать особенности мягкого и твёрдого знака. Формировать умение сравнивать слова. |
| 72. | Развитие восприятия художественного произведенияЕ. Трутнева «Когда это бывает?» | БП58 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 73. | Алфавит."Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак В.Голявкин «Спрятался». | ПБП1 | Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте. |
| 74. | В. Сутеев «Три котенка».А. Шибаев «Беспокойные соседки». | ПБП2 | Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибаева «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение. |
| 75. | «Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер | ПБП3 | Чтение рассказов по ролям. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа. |
| 76. | Развитие восприятия художественного произведенияА. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». (отрывок). | ПБП4 | Развивать умение работать с текстом (читать по ролям, инсценировать произведение).Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 77. | «На зарядку – становись»!А.Шибаев«Познакомились». А.Шибаев | ПБП5 | Развивать умение работать с текстом (читать по ролям, инсценировать произведение). |
| 78. | «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибаев | ПБП6 | Развивать навык чтения.Обсуждать прочитанное.Делать выводы. |
| 79. | «Маленький тигр» Г. Цыферов,«Кто?» С.Чёрный | ПБП7 | Развивать навык чтения.Формировать умения отвечать на вопросы, читать по ролям, работать в парах, слышать тон автора |
| 80. | Развитие восприятия художественного произведенияК. Чуковский «Муха-Цокотуха». | ПБП8 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 81. | «Середина сосиски.» Г. Остер,«Жадина». Я. Аким | ПБП9 | Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. |
| 82. | «Если был бы я девчонкой»…Э.Успенский«Рукавичка». Украинская народная сказка | ПБП10 | Сравнение сказок (народная и авторская).Развитие навыка чтения. |
| 83. | «Спускаться легче». Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев | ПБП11 | Развивать навык чтения; обсуждать прочитанное; читать по ролям, отвечать на вопросы, различать виды сказок |
| 84. | Развитие восприятия художественного произведенияВ. Сутеев «Ёлка». | ПБП12 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 85. | «Что за шутки»? А.Шибаев«Хорошо спрятанная котлета». Г.Остер | ПБП13 | Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. |
| 86. | «Как меня называли». Б. Житков«Большая новость». А.Кушнер | ПБП14 | Развитие навыка чтения.Формирование умения работать с текстом. |
| 87. | «Как поросенок говоритьнаучился». Л. Пантелеев | ПБП15 | Развитие навыка чтения.Формирование умения работать с текстом. |
| 88. | В. Сутеев «Палочка-выручалочка» | ПБП16 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 89. | «Яшка». Е.Чарушин«Что я узнал»! А.Кушнер | ПБП17 | Развитие навыка чтения.Формирование умения работать с текстом. |
| 90. | «Медвежата». Ю.Дмитриев«Медвежата». Г.Снегирёв | ПБП18 | Развитие навыка чтения.Формирование умения работать с текстом. |
| 91. | М. Карем «Растеряшка».В. Драгунский «Заколдованная буква». | ПБП19 | Развитие навыка чтения.Формирование умения работать с текстом. |
| 92. | Развитие восприятия художественного произведенияЕ. Пермяк «Пичугин мост». | ПБП20 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 93. | «Ступеньки». Н.Носов | ПБП21 | Развитие навыка чтения.Формирование умения работать с текстом. |
| 94. | «Горячий привет». О.Дриз«Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | ПБП22 | Развитие навыка чтения.Формирование умения работать с текстом. |
| 95. | «Зайчата». Е.Чарушин«Сорока и заяц». Н.Сладков«Лиса и заяц». Н.Сладков | ПБП23 | Развитие навыка чтения.Формирование умения работать с текстом. |
| 96. | Развитие восприятия художественного произведенияН. Саконская «Мы с мамой» | ПБП24 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 97. | «Затейники». Н.Носов | ПБП25 | Формирование навыка чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. |
| 98. | «Людоед и принцесса, или Всёнаоборот». Г.Сапгир | ПБП26 | Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. |
| 99. | «Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари | ПБП27 | Развитие навыка чтения.Формирование умения работать с текстом. |
| 100. | Развитие восприятия художественного произведенияВ. Чаплина «Мушка» | ПБП28 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 101. | «Ёж» (отрывок). А.Толстой«Волк ужасно разъярён»… В.Лунин«Зелёный заяц». Г.Цыферов | ПБП29 | Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа. |
| 102. | «Он живой и светится».В.Драгунский | ПБП30 | Развитие навыка чтения.Формирование умения работать с текстом.Учить обосновывать свою точку зрения. |
| 103. | Лиса и журавль. Русскаянародная сказка.Лиса и мышь. Н.Сладков | ПБП31 | Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения. |
| 104. | «Лошарик» Г.Сапгир.«Картинки в лужах» В.БерестовРазвитие восприятия художественного произведенияС. Баруздин «Веселые рассказы» | ПБП32 | Развитие навыка чтения.Формирование умения работать с текстом.Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 105-107 | Читаем сказки, загадки, скороговорки. (Народные и литературные (авторские) сказки | ЛЧ1-3 | Знакомить с литературными (авторскими) и народными сказками. Формировать навык чтения вслух на материале изучаемых произведений.Работать с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. |
| 108-110 | Учимся уму-разуму. (Произведения (рассказы, сказки, стихотворения) о детях и для детей). | ЛЧ4-6 | Знакомить с рассказами В. Осеевой, Л. Толстого, Е. Пермяка; стихотворениями А. Барто, Н. Саконской, Э. Успенского.Упражнять в выразительном чтении, заучивании наизусть.Учить пересказывать подробно и кратко. |
| 111-114 | Читаем о родной природе. (Произведения о родной природе (загадки, песенки, народные песни, сказки, стихотворения, рассказы). | ЛЧ7-10 | Учить целостному восприятию художественного произведения, сравнивать произведения разных жанров.Упражнять в выразительном чтении, заучивании наизусть произведений, отрывков. |
| 115-118 | О наших друзьях – животных. | ЛЧ11-14 | Учить самостоятельному ознакомительному чтению.Знакомить с разножанровыми произведениями о животных. |
| 119-121 | Учимся уму-разуму. | ЛЧ15-17 | Повторять изученные произведения по теме. Знакомить с разножанровыми произведениями о детях и для детей.Выделять главную мысль произведения и точку зрения автора.Упражнять в правильном и выразительном чтении.Пересказывать по готовому плану. |
| 122-124 | Читаем сказки, пословицы, считалки. | ЛЧ18-20 | Закреплять представления о произведениях фольклора, сказках.Сравнивать сказки, поступки героев, сюжеты, зачины.Отрабатывать умение читать вслух. |
| 125-128 | О наших друзьях – животных. | ЛЧ21-24 | Повторять ранее изученные произведения о животных. Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно.Учить пересказывать тексты произведений, рассказывать о героях и их поступках. |
| 129-132 | Читаем о родной природе.Диагностическое обследование. | ЛЧ25-28 | Упражнять в чтении описания картин. Формировать суждения о духовно-нравственном и патриотическом содержании произведений. |