ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Планирование на 2015-2016 учебный год

Составлено на основе учебника Ефросининой Л.А. «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х частях

Москва: Издательство «Вентана-Граф», 2013 год

**(34 недели по 3 часа=102 часа)**

Всего за год: **4 итоговых контрольных работы, 8 проверочных работ**

Класс 2 «Д»

**Учитель: Серёгина Татьяна Викторовна**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Обозначение** | **Количество часов** |
| 1 | О нашей Родине | ОНР | 3 |
| 2 | Народная мудрость | НМ | 5 |
| 3 | О детях и для детей | ОД | 12 |
| 4 | Мир сказок | МС | 5 |
| 5 | Уж небо осенью дышало… | НОД | 5 |
| 6 | Снежок порхает, кружится… | СПК | 10 |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний! | ЗПН | 5 |
| 8 | О братьях наших меньших | БНМ | 10 |
| 9 | Лис Миккель и другие | ЛМ | 8 |
| 10 | Семья и я | СЯ | 13 |
| 11 | Весна, весна красная | ВВК | 20 |
| 12 | Там чудеса… | ТЧ | 6 |
| **Итого:** |  |  | **102** |
| **№ урока** | **Тема** | **Обозначение** | **Цели** | **Домашнее задание** |
| **Часть 1** |  |
| 1 | Стихотворения о Родине. Ф. Савинов «Родина».И. Никитин «Русь» (отрывок). | ОНР 1 | Работать с учебной книгой: рассматривать обложку, титульный лист и содержание; читать на­звания учебника (фамилию автора и заголовок); знакомиться с аппаратом ориентировки (услов­ными обозначениями и памятками). Работать с новым разделом: читать название раздела, всту­пительную статью «Обрати внимание». Читать содержание раздела (список произведений, вхо­дящих в раздел). Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произ­ве­дения (фамилию автора и заголовок). Воспринимать на слух стихотворный текст (чтение учи­теля), следить по тексту, выражать своё отношение, самостоятельно моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать по строфам вслух, выполнять задания в учебнике под руководством учителя. Учиться читать выразительно стихотворение с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения (памятка 1). Наблюдать за рифмующимися словами (знакомство с понятием «рифма»). Выполнять задания в учебнике и тетради. Учить наизусть стихотворение, пользуясь памяткой 2.Воспринимать на слух стихотворное произведение (стихотворение И. Никитина «Русь» (полный текст читает учитель)). Самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике, работать с информацией о поэте, объяснять значение «Подсказки». Учиться выразительно читать: работа с памяткой 2; упражняться в выразительном чтении, пользуясь памяткой. Сравнивать стихотворения (Ф. Савинова и И. Никитина), заполнять данные в форме таблицы (на листочках). | с. 4, выучить наизусть, с. 6-7, читать выразительно |
| 2 | Рассказы о Родине. С. Романов­ский «Русь» (в сокращении). | ОНР 2 | Читать молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно определять тему и жанр, моделировать обложку. Работать с текстом произведения: правильно называть (Романовский «Русь»); читать заголовок и подзаголовок, читать по абзацам, объяснять значение слова «Русь» (поисковое чтение); выделять и читать диалог хозяйки и автора. Выполнять задания в учебнике и тетради. Осознавать свою гражданскую идентичность (объяснять понятия «Родина», «Русь», «Родительница») (задание 5 в учебнике). Выполнять задания в учебнике и тетради. Формулировать высказывание. | с. 8-9, читать выразительно |
| 3 | Литературное слушание. С. Романовский «Слово о Русской земле».Стихи русских поэтов. А. Про­кофьев «Ро­ди­на». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…» | ОНР 3 | Воспринимать художественное произведение на слух, отвечать на вопросы по тексту, высказывать своё впечатление от произведения, эмоции. Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять значения слов и находить определения в словарях. Учиться читать вслух отрывок из летописи. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать произведения (И. Никитина и С. Романовского): заполнять таблицу (работа в парах). | с. 10-14, читать выразительнос. 14, наизусть |
| 4 | Русская народная песня «Я с горы на гору шла…». Дополнительное чтение. Народная хороводная песня «Я посею, я посею…»Загадки | НМ 1 | Работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт (схема «Фольклор»). Воспринимать на слух текст песни (читает учитель), моделировать обложку, учиться читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с хоровод­ной песней «Я посею, я посею…»: слушать, читать и определять ритм движения, передавать ритмический рисунок (хлопать и двигаться в такт).Читать и отгадывать загадки, выделять ключевые слова, аргументированно объяснять выбор отгадки. Знакомиться с понятием «загадка», читать статью о загадках в рубрике «Обрати внимание». Читать загадки и определять их тему (материал в учебной хрестоматии). Запол­нять таблицу: классифицировать загадки по темам (работа в группах). | с. 15-18, выразительно читать |
| 5 | Литературное слушание. Былинный сказ «Как Илья из Мурома бога­тырем стал» (в пересказе И. Карнауховой) | НМ 2 | Воспринимать на слух текст былины в пересказе и следить по тексту, выделять структурные элементы былины, находить устаревшие слова, объяснять их значения, сравнивать с толко­ванием в словаре к тексту. Читать по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. Со­относить иллюстрации с текстом былины. Составлять план. Моделировать обложку, объяс­нять понятие «былина». | с. 18-24, читать, подготовить рассказ об Илье Муромце по вопросам на с. 24 (задание 6) |
| 6 | Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева). «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок) | НМ 3 | Воспринимать на слух и читать вслух и молча былину. Сравнивать текст былины в переска­зе с отрывком в обработке (форма прозаическая и стихотворная). Выделять особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые вы­ражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине). Моделировать облож­ку. Работать со словарём, выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план с выде­лением основной информации. Рассказывать о герое (об Илье Муромце (памятка 6)). | с.25-28, читать, кратко пересказыватьс. 29-30, читать выразительно |
| 7 | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.Дополнительное чтение. Заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки. | НМ 4 | Проверять уровень начитанности (работа со схемой «Фольклор»). Читать шутки, считалки, потешки, пословицы. Выполнять задания в учебнике и тетради. Знакомиться с закличками, небылицами, докучными сказками, посло­вицами и поговорками. Искать произведения по жанру (работа в группах). Дополнять схему «Фольклор». | с. 30-33, читать выразительно, любое произведение наизусть; сочинить потешку |
| 8 | Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя». **Текущая проверка № 1 навыка чтения вслух (способ, правильность, понимание)** | НМ 5 | Представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать одно из произведений. Самоконтроль и самооценка уровня обученности (чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника). Учиться самостоя­тельно выполнять задания (решать учебные задачи) в тетради. | Пересказ самостоятельно прочитанной былины.с. 35, задание 5 |
| 9 | Стихотворения о детях. А. Барто «Катя». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Перемена» | ОД 1 | Работать с новым разделом, читать вступительную статью, определять учебную задачу. Чи­тать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, вы­являть авторскую позицию (что хотел сказать автор?). Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы по тексту. Находить в учебнике информацию об авторе. Выражать своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини, делать выводы примени­тельно к собственной жизни и поведению. Читать выразительно стихотворное произведение (памятка 1). Определять главную мысль и соотносить её с пословицей. Подбирать подходя­щую по смыслу пословицу к тексту. Учиться самостоятельно работать с новым произведе­нием: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, знакомиться с новым литера­туроведческим понятием (юмор). | с. 36-37, читать выразительно |
| 10 | Произведения для детей. С. Баруздин«Стихи о человеке и его словах». Дополнительное чтение. А. Рубинов «Ступенька» | ОД 2 | Воспринимать стихотворное произведение на слух: слушать, выделять ключевые слова, вы­ражать своё мнение о прослушанном произведении. Определять главную мысль произведе­ния, соотносить её с пословицей, выявлять позицию автора. Читать стихотворение вслух и молча, упражняться в выразительном чтении (памятка 1). Объяснять нравственное содержа­ние пословицы «Человек без дела — человек без слова». Ориентироваться в тексте произве­дения (находить стихотворные строки, знаки препинания). Учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка 2). Работать самостоятельно с текстом произведения (выполнение зада­ний в тетради). Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение молча, чтение по абзацам, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту). Осуществлять самопроверку (сравнение модели с образцом). Делить текст на части по готовому плану, чи­тать по частям, учиться пересказывать подробно (памятка 5). | с. 37-38, наизусть |
| 11 | Рассказы о детях. С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»  | ОД 3 | Работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно чи­тать название произведения (Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело»). Читать по частям, озаглавливать их, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания в учебнике и тет­ради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа (Алёшки, мамы, папы). Выявлять позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нём?) и выражать своё отно­шение к герою. Находить в тексте и читать диалоги мамы и Алёшки, Алёшки и папы. Разли­чать главных и второстепенных героев. | С. 38-44, читать, выполнить задания к произведению. Подготовить рассказ о герое, который понравился |
| 12 | Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка». Н. Носов «Заплатка».Дополнительное чтение (слушание). С. Михалков «Прогулка» | ОД 4 | Слушать чтение учителя; учиться читать вслух по абзацам. Отвечать на вопросы к тексту, выполнять задания в учебнике и тетради (формирование читательского восприятия). Объяс­нять нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней лю­дей). Знакомиться с литературоведческим понятием «рассказ», выделять особенности рас­сказа. Воспринимать произведение на слух (читает учитель), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Моделировать об­ложку и сравнивать с готовым образцом (самопроверка). | с. 44-51, читать, отвечать на вопросы, подготовить пересказ по плану |
| 13 | Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. Дополнительное чтение. Нанайская народная сказка «Айога». | ОД 5 | Читать произведение вслух по частям (первичное чтение), выражать своё отношение к про­изведению и героям. Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, отрабатывать основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). Формировать систему личностных смыслов через анализ отношений героев. Находить в учебнике и читать информацию об авторе рассказа. Объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа (задание в учебнике). Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий). Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух. Находить и указывать рифмующиеся строки. Определять точку зрения автора (задания в учебнике и тетради). Учиться читать скороговорки, определять их особенности и знакомиться с понятием «скороговорка». Учить и читать наизусть скороговорки (работа в группах). | с. 51-52, читать выразительно; научиться быстро и чётко произносить скороговорки |
| 14 | Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».Л. Толстой «Страшный зверь» | ОД 6 | Знакомиться с новым литературным жанром. Воспринимать на слух басню, выделять особенности произведения. Выявлять структурные элементы басни: мораль и основную часть. Сравнивать найденные признаки басни с определением жанра в учебнике. Учиться читать выразительно басню. Знакомиться с литературоведческими понятиями: басня, мораль, баснописец. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать вслух под руководством учителя, выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку и сравнивать с моделью обложки к басне И. Крылова; сравнивать басни по форме (стихотворная, прозаическая). Работать в группах: читать по ролям басню (памятка 3). | с.53, выучить наизусть.с. 55-56, читать выразительно по ролям |
| 15 | Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко «Самое главное». Дополнительное чтение. Я. Аким «Жадина» | ОД 7 | Учиться слушать и слышать художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им. Моделировать обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Сопоставлять свою модель с образцом, находить и исправлять ошибки (если они есть). Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя. Выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух и молча, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. | с.57-64, читать, подробно пересказывать любую часть |
| 16 | Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?».Дополнительное чтение. В. Осеева «Волшебная иголочка» | ОД 8 | Учиться работать с новым произведением до чтения: находить и читать фамилию автора и заголовок, предполагать тему произведения по заголовку. Читать молча, отвечать на вопросы и подтверждать ответы словами из текста. Читать по ролям (работа в группах) (памятка 3). Читать сказку по абзацам под руководством учителя. Моделировать обложку. Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. | с. 64-66, читать по ролям |
| 17 | Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две посло­вицы».Дополнительное чтение. В. Берестов «Прощание с другом». | ОД 9 | Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку. Анализировать поведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), формулировать своё отношение к ним. Делить произведение на части по готовому плану в учебнике. Выполнять задания в учебнике и тетради. Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью произведения. Ориентироваться в личностных смыслах поведения героев: объяснять и подтверждать словами из текста. Слушать стихотворение, объяснять название (отвечать на вопрос «Почему поэт так озаглавил своё стихотворение?»). Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. Объяснять необходимость уважать выбор другого, признавать право животных жить на воле. | с. 66-68, читать, подробно пересказывать по плану.с.68-72, читать по ролям |
| 18 | Сказки для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение. В. Катаев «Цветик-семицветик». | ОД 10 | Воспринимать на слух произведение (читают дети), отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников. Читать по абзацам. Работать в группах: пересказывать сказку подробно (памятка 5). Слушать чтение одноклассников, следить по тексту, отвечать на вопросы к тексту. | с. 72-74, читать, подробно пересказывать |
| 19 | Литературное слушание. Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка».В. Сутеев «Снежный зайчик» | ОД 11 | Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух по частям (изучающее чтение), отвечать на вопросы о прочитанном. Характеризовать героев (Федотку и Совушку). Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка). Писать литературный диктант (информационный). Называть имена, отчества и фамилии детских писателей, перечислять их произведения. Называть книги детских писателей, изученные произведения, рассказывать о героях этих произведений (проверка уровня начитанности). Выбирать произведение или книгу из списка для самостоятельного чтения. Сравнивать произведения одного автора (В. Сутеева) по жанрам. Выполнять творческие задания (в учебнике). | с.74-79, читать, подробно пересказывать любую часть.с.80-84, читать, выполнить задание 4 на с.84 |
| 20 | Рубрика «Книжная полка».**Текущая проверка уровня начитанности. Комплексная разноуровневая проверочная работа № 2** | ОД 12 | Работать с книгами по теме: выбирать, называть, рассказывать о книге, давать характеристику героям изученных произведений. Писать тест (вид текущей проверки). Выполнять самостоятельно задания в тетради, учиться проверять и оценивать свою работу. | с.85 |
| 21 | Народные сказки. Русская народнаясказка «У страха глаза велики». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». | МС 1 | Работать с произведением до чтения (читать название, определять структуру текста, рассматривать иллюстрации). Воспринимать на слух народную сказку (читают учащиеся и учитель), упражняться в чтении вслух и молча. Выполнять задания в учебнике, хрестоматии и тетради. Читать текст вслух выразительно. Знакомиться с литературоведческим понятиями «бытовая сказка», «волшебная сказка». Сравнивать бытовую сказку и волшебную. | с.86-88, читать, выполнить задания  |
| 22 | Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение. Братья Гримм «Три брата». | МС 2 | Работать с произведением до чтения (чтение фамилии авторов, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика)). Читать сказку по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Сравнивать сказки («У страха глаза велики» и «Маленькие человечки»): народная и авторская. Получать информацию об авторах и о сказке. Учиться пересказывать текст сказки кратко (памятка 4). Самостоятельно читать произведение про себя. Работать с текстом: находить и читать отдельные эпизоды (о мастерстве одного из сыновей). Выполнять самостоятельно задания в тетради. | с.89-94, читать, кратко пересказывать |
| 23 | Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одногостручка». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине» | МС 3 | Читать произведение вслух по частям, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять вид сказки. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, выполнять задания. Определять главную мысль сказки. Классифицировать сказки, работать со схемой. | с.94-99, читать без ошибок; подготовить рассказ о горошине, которая понравилась |
| 24 | Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов». Дополнительное чтение (слушание). Б. Заходер «Серая Звёздочка». | МС 4 | Первичное чтение сказки по абзацам: слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Читать произведения молча, объяснять смысл заголовка. Выделять национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, участвовать в беседе по содержанию. Сравнивать сказки по авторской принадлежности (братьев Гримм «Семеро храбрецов» и русскую народную сказку «У страха глаза велики»). Анализировать образы героев (описание, диалоги, поведение), оценивать их поступки с нравственной точки зрения. Самостоятельно работать с произведением. | с.100-105, читать по ролям |
| 25 | Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя» | МС 5 | Работать с книгами по теме: выбирать, называть, рассказывать о книге. Повторять изученные сказки, соотносить иллюстрации с эпизодами из сказок. Работать по рубрике «Проверь себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства. Выполнять самостоятельно задания в тетради, учиться проверять и оценивать свою работу | Выполнить иллюстрацию к любому произведению |
| 26 | Произведения об осени (о родной природе). А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень» (отрывок). Дополнительное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро» | НОД 1 | Знакомиться с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела. Воспринимать на слух стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…» (читает учитель), выражать своё первое впечатление о прослушанном стихотворении. Работать с текстом произведения: читать текст, отвечать на вопросы в учебнике, выполнять задания в тетради. Подготовка выразительного чтения (памятка 1). Самостоятельно работать с новым произведением: читать текст произведения, выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку. Учиться самопроверке и самооценке (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка своей работы). Учиться читать вслух выразительно, показывая настроение произведения и своё отношение к нему. Моделировать обложку, выполнять задания в хрестоматии и тетради. | с.108, наизустьс.109-111, читать, наизусть 2 абзац |
| 27 | Произведения об осени. Э.Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень». Н. Сладков «Эхо». | НОД 2 | Самостоятельно работать с произведением (сказка «Белка и Ворон») (читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку). Выполнять задания в учебнике и тетради, наблюдать за формой текста, читать по ролям, показывая при чтении характер героя. Знакомиться с понятием «диалог». Учиться пользоваться словарём-справочником «Книгочей». Выполнять творческую работу «Проба пера». Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), соотносить текст с иллюстрацией. Учиться читать выразительно (памятка 1). Сравнивать произведения (сказку Э. Шима и стихотворение Е. Трутневой).Работать с новым произведением: читать молча, распределять роли, читать по ролям (в группах) — играть с друзьями в эхо. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. | с.111-113, выразительное чтение диалогас.113-114, наизустьс.114-115, читать, выполнять задания |
| 28 | Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы» | НОД 3 | Самостоятельно читать произведение, участвовать в обсуждении: задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Учить наизусть, используя алгоритм (памятка 2).Выполнять задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка). Читать загадки вслух, выделяя ключевые для отгадывания слова. Называть признаки, читать определение жанра «загадка». | с.116-119, читать, выучить наизусть любую загадку или описание одного из грибов (по выбору) |
| 29 | Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый Опёнок». К. Бальмонт «Осень». Дополнительное чтение. А. Майков «Осень» | НОД 4 | Воспринимать на слух художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражать своё впечатление. Выполнять задания в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения. Самостоятельно работать с произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать вслух (парами), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. | с.119-124, читать, выучить наизусть стихотворение |
| 30 | Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя» **Тест (текущая проверка № 3)** | НОД 5 | Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э. Шима. Выполнение заданий в тетради. Самопроверка и самооценка уровня начитанности. | с.125, задание 3;с.127, задание 10 |
| 31 | Научно-познавательные и художественные произведения о природе. 3. Александрова «Зима».С. Иванов «Каким бывает снег».Дополнительное чтение (слушание). К. Ушинский «Проказы старухи-зимы». С. Есенин «Пороша». | СПК 1 | Знакомиться с новым разделом, его содержанием, читать вступительную статью. Воспринимать художественное слово: слушать чтение учителя и следить по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно (памятка 1). Моделировать обложку. Слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Определять авторскую принадлежность сказки, объяснять заголовок, моделировать обложку. Учиться составлять план (делить на части и озаглавливать каждую часть). Пересказывать подробно (памятка 5) или кратко (памятка 4).Читать рассказ по частям, находить описания снега. Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться пересказывать кратко по плану (памятка 4). Учиться воспринимать художественный текст. Сравнивать произведения (С. Есенина и С. Иванова). | с.128, выучить наизустьс.129-132, читать, кратко пересказывать по плану |
| 32 | Рассказы и сказки о природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Литературное слушание. Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен» | СПК 2 | Формировать полноценное читательское восприятие: воспринимать произведение на слух, читать, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников. Читать вслух по частям, различать реальные факты и сказочные события. Выполнять задания в тетради (поисковое чтение). Составлять план (задание в тетради). Учиться пересказывать кратко (памятка 4). Рассказывать о Морозке (памятка 6). | с.133-139, читать, выучить наизусть 1 часть на с.133 |
| 33 | Народные сказки. Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение. Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица». | СПК 3 | Читать произведение молча, объяснять заголовок. Читать по ролям (памятка 3). Пересказывать подробно по готовому плану. Сравнивать сказки. Самостоятельно находить информацию в тексте (задания в тетради). Учиться читать сказку по эпизодам под руководством учителя. Рассказывать о героях сказки (памятка 6). Самостоятельно выполнять задания в тетради. | с.140-141, читать по ролям, подготовить подробный пересказ по плану |
| 34 | Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу». Дополнительное чтение. Е Пермяк «Четыре брата». | СПК 4 | Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради. Выполнять творческую работу «Краски зимнего леса» (в группах). Слушать чтение одноклассников, выполнять задания к тексту. Доказать, что снег, лёд, туман и дождь — родные братья, аргументировать ответ.  | с.142, наизусть; выполнить задание 5 |
| 35 | Стихотворения о зиме. И. Суриков «Детство» (отрывок).**Текущая проверка (№ 4) выразительности чтения** | СПК 5 | Учиться читать выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1). Работать с текстом и иллюстрацией. Учиться заучивать наизусть текст стихотворения (памятка 2). Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа – рисование картины «Зимние забавы». Понимать и сохранять в памяти учебную задачу, разрабатывать порядок действий, распределять обязанности при выполнении творческой работы | с.143, наизусть |
| 36 | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка». Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка» | СПК 6 | Воспринимать произведение на слух (читает учитель), участвовать в беседе по произведению, выражать свои впечатления. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Читать сказку по частям, составлять эскизно-модельный план с «заместителями» героев. Учить наизусть песенки из сказки.Сравнивать сказки (народную и В. Даля): начало, конец, герои, помощники. Выполнять творческую работу (сочинить сказку о Снегурочке). Читать вслух и молча, рассказывать сказку по частям. Рассказывать о Снегурочке (памятка 6). | с.144-155, читать по ролям, кратко пересказывать |
| 37 | Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). Дополнительное чтение (слушание). В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» | СПК 7 | Читать новое произведение молча, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы. Учиться выразительно читать стихотворение. Работать в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений. Оценивать чтение своей группы, аргументировать оценку.Работать с текстом сказки – слушание, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана, подробный пересказ по плану (памятка 5) | с.156, читать выразительно |
| 38 | Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». | СПК 8 | Читать вслух по абзацам, выполнять задания в учебнике. Учиться поисковому чтению (выполнять задания в тетради). Находить в тексте и читать описание. Учить наизусть прозаический текст (описание гнезда). | с.157-159, читать, пересказывать близко к тексту |
| 39 | Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов -Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?».Литературное слушание. В. Одоевский «Мороз Иванович»  | СПК 9 | Читать вслух по абзацам, следить по тексту. Выполнять задания в учебнике. Выделять в тексте описание леса (задание в тетради), сравнивать описание с иллюстрацией. Работать со словарём, объяснять значения слов и выражений. Выполнять задания в тетради (поисковое чтение). Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), высказывать первое впечатление, аргументировать своё мнение. Объяснять заголовок. Наблюдать за построением текста: выделять диалог. Упражняться в выразительном чтении, обращая внимание на знаки препинания (работа в парах). Знакомиться с литературоведческим понятием «сравнение». Повторять и сравнивать изученные стихотворения (задание в учебнике). Самостоятельно выполнять задания в тетради. | с.159-160, читать, выучить наизусть 1 абзац;с.161, наизусть (по желанию) |
| 40 | **Итоговая проверка уровня начитанности и умения работать с детскими книгами. Комплексная контрольная работа № 1** | СПК 10 | Выполнять комплексную контрольную работу с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей». |  |
| 41 | Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла елочка». | ЗПН 1 | Знакомиться с новым разделом, его содержанием. Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном. Моделировать обложку. Выделять строфы, читать стихотворение по строфам. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться читать выразительно (памятка 1). Учиться читать наизусть по алгоритму (памятка 2). | с.162, читать выразительно |
| 42 | Литературное слушание. Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Ель» (в сокращении) | ЗПН 2 | Воспринимать произведение на слух, моделировать обложку (самостоятельно определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы. | Выполнить иллюстрацию к произведению |
| 43 | Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок). | ЗПН 3 | Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту произведения. Выражать своё мнение о произведении, формулировать оценочные суждения. Моделировать обложку под руководством учителя. Рассматривать структуру текста, выделять части и озаглавливать каждую часть. | с.164-168, читать, составить вопросы к тексту |
| 44 | Произведения о Новом годе. С. Маршак «Декабрь». С. Городецкий. «Новогодние приметы». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» | ЗПН 4 | Читать молча и вслух, слушать чтение одноклассников. Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр. Читать молча, упражняться в выразительном чтении текста стихотворения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Находить рифмующиеся строки и читать их. Учить стихотворение наизусть (памятка 2).Учиться работать в группе: определять учебную задачу, распределять обязанности (подбор материала, иллюстрирование, подготовка небольшого сообщения) и выполнять свою задачу. Называть символы Нового года, перечислять произведения, в которых они встречаются. | с.168, наизустьс.169, читать выразительно |
| 45 | Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».**Итоговая проверка № 2 сформированности учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.** | ЗПН 5 | Выполнять итоговую контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей». Проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения. Оценивать свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность. Оценка правильности: «у меня всё верно», «у меня одна ошибка», «у меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «работа выполнена аккуратно», «есть небрежность», «работа оформлена небрежно». | с.170, задание 2, 3 |
| **Часть 2** |  |
| 46 | Произведения о животных. Русская народная песня «Бурёнушка»; В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение. В. Коровин «Баран, заяц и ёж». | БНМ 1 | Познакомиться со 2 частью учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание (оглавление), условные знаки, памятки). Работать с новым блоком (разделом): читать вступительную статью, определять учебную задачу. Воспринимать на слух фольклорное произведение (народную песню), выделять особенности. Читать песню выразительно (памятка 1). Отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике. Выполнять задания в тетради (поисковое чтение). Работать с новым произведением: читать молча (без проговаривания), моделировать обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться читать выразительно (памятка 1). Читать, воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся и учитель), следить по тексту. Выполнять задания в тетради. Сравнивать изучаемые произведения (дополнять таблицу). Воспитывать в себе гуманное отношение к животным. | с.4, наизустьс.5, читать выразительно |
| 47 | Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки), Е. Благинина «Голоса леса». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении) | БНМ 2 | Воспринимать на слух художественный текст, читать самостоятельно. Понимать отношение автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция (как автор говорит о коте Ваське?). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), сравнивать с готовой моделью. Читать выразительно описание кота, выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать считалку и загадки, сравнивать их, выделять жанровые особенности. Учиться самостоятельно работать с новым произведением. Читать выразительно (памятка 1), читать по ролям (памятка 3). Воспринимать на слух произведение (читают дети), отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. | с.6-8, читать выразительно; выучить наизусть считалку; задание 2 на с.8 |
| 48 | Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин «Старый гриб». Дополнительное чтение.  Н. Рубцов «Про зайца». | БНМ 3 | Слушать чтение учителя, понимать содержание, выражать своё мнение о прослушанном (формирование полноценного восприятия художественного произведения). Работать с произведением: читать вслух по абзацам, находить и читать описание сыроежки (поисковое чтение). Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать рассказы (М. Пришвина) (дополнять таблицу). Воспринимать на слух стихотворное произведение, выражать своё впечатление о стихотворении, объяснять отношение автора. Самостоятельно выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Находить в библиотеке нужную книгу (Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы») и читать её | с.9-11, читать, нарисовать иллюстрацию к рассказу |
| 49 | Произведения о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», П. Комаров «Оленёнок». Слушание. Е. Чарушин «Перепёлка». В. Бианки «Ёж-спа­си­тель». Скороговорки. Дополнительное чтение. М. Пришвин «Журка». | БНМ 4 | Читать рассказ-описание вслух по абзацам, следить по тексту. Выполнять задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). Называть народные сказки о лисе (проверка начитанности). Выполнять творческое задание «Придумать сказку о лисе» (работа в группах). Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью. Читать вслух по строфам, читать выразительно (памятка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять своё впечатление о стихотворении, отношение к герою (оленёнку). Слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Участвовать в беседе по тексту (обсуждение дружбы перепёлки и мальчика). Сравнивать рассказы (К. Ушинского и Е. Чарушина). Дополнять таблицу.Учиться работать с произведением до чтения (называть произведение, высказывать предположение, о чём может быть текст, по заголовку (антиципация)). Самостоятельно читать молча, читать вслух по абзацам, определять жанр и тему, составлять модель. Работать со словарём, выполнять задания в учебнике и тетради. Пересказывать подробно по готовому картинному плану (памятка 5). Читать скороговорки, называть жанровые признаки (указывать особенности, определять тему). Самостоятельно работать с новым произведением. | с.11-12, читать, пересказывать близко к тексту;с.13, наизусть;с.13-16, читать, подробно пересказывать по картинному плану |
| 50 | Присказки и сказки. М. Дудин «Тары – бары...». Дополнительное чтение. В. Бианки «Хвосты».**Текущая проверка № 5 выразительности чтения** | БНМ 5 | Воспринимать на слух стихотворение, высказывать своё впечатление. Самостоятельно читать текст, выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять понятие присказка, рассказывать знакомые сказки с присказками. Писать литературный диктант (лексический). Ознакомительное чтение: читать по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Составлять план в виде блок-схемы. Пересказывать творчески один эпизод сказки (добавив присказку). | с.17-18, читать; выполнить задание 4 на с.18 |
| 51 | Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутишка кот». К. Паустовский «Барсучий нос» | БНМ 6 | Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель) и следить по тексту. Определять главную мысль произведения. Моделировать обложку (определять авторскую принадлежность и заголовок). Работать со словарём: объяснять значение слов и выражений,определять особенности лексики (устаревшие слова). Выделять особенности сказки (похожа на народную). Учиться рассказывать сказку кратко (памятка 4) и читать выразительно диалоги героев (памятка 1). Самостоятельно работать с новым произведением. Сравнивать произведения (сказку К. Ушинского и рассказ К. Паустовского). Дополнять таблицу. | с.18-23, читать, озаглавить каждую часть; пересказать кратко |
| 52 | Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля», африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену». | БНМ 7 | Читать вслух по абзацам, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Выделять особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев. Читать выразительно отдельные эпизоды (присказку, диалоги героев). Учиться работать в парах: читать по абзацам, слушать чтение и следить по тексту. Сравнивать изучаемые сказки. | с.24-26, читать по ролям |
| 53 | Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». | БНМ 8 | Знакомиться со сказкой до чтения: правильно называть, читать фамилию обработчика, давать полное название: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого. Читать по частям вслух, определять вид сказки. Учиться пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4). Писать литературный диктант (литературоведческий). Читать молча и самостоятельно работать с новым произведением. Находить информацию в тексте. Самостоятельно сравнивать сказки и дополнять таблицу. | с.26-31, читать, озаглавить каждую часть; кратко пересказать по плану |
| 54 | Авторские и народные сказки. Д. Мамин-Сиби­ряк «Сказка про Воробья Воробе­ича и Ерша Ершовича» (отрывок). Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». Русская народная сказка «Белые пёрышки». | БНМ 9 | Читать вслух, объяснять заголовок, правильно называть сказку. Определять особенности построения сказки (сказка-диалог). Учиться читать выразительно диалог героев по ролям (памятка 3). Определять тип сказки (народная или литературная). Аргументировать свой ответ. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать вслух и слушать чтение одноклассников (работа в группах). Определять национальные особенности сказки (топонимы). Находить информацию в тексте (решать кроссворд).Воспринимать на слух художественное произведение (слушать чтение учителя и следить по тексту). Выражать своё впечатление. Читать выразительно по абзацам, объяснять и давать оценку поведению лебедей и глухаря. | с.32-36, читать выразительно по ролям |
| 55 | Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрики «Книжная полка» и «Проверь себя» | БНМ 10 | Учиться работать в библиотеке. Учиться выбирать книгу со сказками о животных. Повторять изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных): называть, приводить примеры, читать отрывки. Участвовать в игре «Вспомни и назови»: читать отрывки из изученных произведений, определять название произведения по отрывку. Классифицировать изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах). | с.37, задание 3 |
| 56 | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская народная сказка «Колосок» | ЛМ 1 | Читать название, вступительную статью, определять учебную задачу. Воспринимать произведение на слух (читает учитель), выражать своё первое впечатление. Называть произведение правильно. Работать с произведением: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), определять форму текста и его особенности. Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать сказку по ролям (памятка 3), инсценировать эпизоды (работа в группах). Самостоятельно сочинять небольшие произведения (творческое задание «Весёлая история о мышатах» или «Как появилась булочка»). | с.38-42, читать по ролям; задание 7 на с.42 |
| 57 | Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». | ЛМ 2 | Создавать модель обложки произведения (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Читать вслух по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Работать с текстом произведения, выделять национальные особенности сказки. Выполнять задания в учебнике и тетради.Рассказывать о герое (Джеке) с опорой на памятку 6. Сравнивать сказки разных народов, сравнивать героев сказок разных народов со сходными сюжетами, аргументировать ответ. | с.43-48, читать выразительно, озаглавить каждую часть |
| 58 | Сказки народов мира. Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». | ЛМ 3 | Учиться работать со сказкой, которая состоит из разных историй: читать каждую историю, определять национальные особенности норвежской сказки, выделять начало и конец. Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться выразительно читать диалоги героев. Сравнивать данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов. Рассказывать о героях сказки (памятка 6). Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выделять особенности американской сказки (герои — необычные животные — койот, кролик), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. | с.48-52, читать, пересказывать любую историю |
| 59-60 | Литературное слушание. Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты» | ЛМ 4-5 | Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, задавать вопросы, дополнять ответы (развитие восприятия художественного текста). Работать с текстом произведения: читать вслух по смысловым частям, рассматривать иллюстрации и читать соответствующие им отрывки (формирование умения пользоваться поисковым чтением). Сравнивать изученные сказки. Заполнять схему. | с.53-61, читать; задания 3, 4 на с.61 |
| 61 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | ЛМ 6 | Воспринимать на слух художественное произведение, следить по тексту. Самостоятельно моделировать обложку (указывать авторскую принадлежность, заголовок, жанр, тему). Делить произведение на части, читать по частям, озаглавливать части, составлять план. Определять главную мысль сказки, выполнять задания к тексту произведения в учебнике и тетради. Понимать значение слов и выражений из контекста. Давать нравственную оценку поведения героев сказки. Выделять национальные особенности сказки (имена, топонимы). Читать сказку вслух по частям (работа в группах). Моделировать обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). Соотносить иллюстрации с текстом. Находить присказку и читать выразительно. Работать в парах: читать диалоги Волка и поросят. Сравнение английской народной сказки и сказки С. Михалкова «Три поросёнка». | с.61-69, читать, кратко пересказывать; задание 4 на с.69 |
| 62 | Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». | ЛМ 7 | Называть книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), выбирать книги со сказками на заданную тему (по группам), читать выбранную сказку и представлять книгу.Соотносить фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: прочитать фамилию автора, назвать его сказки, найти и прочитать одну из них. Выбирать в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. Выполнять творческое проектное задание «Моя любимая сказка». | с.70, задание 3 |
| 63 | Обобщение. Рубрика «Проверь себя» | ЛМ 8 | Доказывать знание изученных произведений: называть произведения, атрибутировать произведение по отрывку (задание в учебнике), называть героев, подтверждать ответ чтением отрывков из произведений. Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают). Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями (задание в учебнике). Читать, пересказывать, творчески интерпретировать любимое произведение (по желанию учащихся). Ориентироваться в учебнике: пользоваться содержанием (оглавлением). Группировать сказки по общему признаку (задание в учебнике). Классифицировать изученные произведения по жанру, составлять общий список под руководством учителя, выполнять задания. | с.72, задания 6, 7 |
| 64 | Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех».**Текущая проверка № 6 навыка чтения вслух (способ, правильность, понимание)** | СЯ 1 | Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту, высказывать первое впечатление. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Объяснять отношения героев (девочки к маме), раскрывать сущность взаимоотношений в семье — любовь родителей к детям и детей к родителям. Выявлять отношение автора к героине, находить слова, в которых выражено это отношение. Определять главную мысль рассказа, находить в тексте ключевое предложение («Моя мама та, что лучше всех»). Объяснять значение слов быль, рассказ-быль. | с.73, читать выразительно |
| 65 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная».  | СЯ 2 | Читать пословицы, объяснять их смысл, подбирать пословицы по изучаемой теме. Учить пословицы наизусть. Создавать модель обложки (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема). Преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы. Воспринимать на слух, читать вслух (развитие эстетического восприятия). Выполнять задания в учебнике и тетради. Воспринимать духовно-нравственный опыт народа (отношения в семье, отношение матери к ребёнку). Читать выразительно колыбельную песню (памятка 1), с интонацией, соответствующей жанру (ласково, нежно). | с.74-75, наизусть |
| 66 | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» | СЯ 3 | Слушать, читать текст колыбельной песни (развитие эстетического восприятия художественного текста). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Читать выразительно, показывая отношение к младенцу. Сравнивать песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы). | с.75-76, читать выразительно |
| 67 | Произведения о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком», С. Аксаков «Моя сестра». В. Осеева «Сыновья». Пословицы. | СЯ 4 | Самостоятельно читать произведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту. Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев: анализировать поступки героев и давать им оценку. Читать выразительно, показывая своё отношение к героям. Воспринимать духовно-нравственный опыт, заложенный в художественном произведении. Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок), выполнять задания в учебнике и тетради. Подробно пересказывать текст;находить слова, которые подтверждают любовь брата к маленькой сестрёнке.Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы к тексту (О ком и о чём рассказывается в произведении? Почему старик увидел только одного сына?) — выявление первичного восприятия. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения. Ориентироваться в системе личностных отношений героев произведения: выявлять позицию автора и высказывать своё отношение. Оценивать поведение мальчиков, матерей и старика с позиции нравственно-этических норм. Читать выразительно диалог (разговор) героев произведения. Читать пословицы самостоятельно, объяснять их смысл, соотносить его с изученным рассказом (В. Осеева «Сыновья»). Использовать в речи литературоведческое понятие пословица | с.76-81, читать, подробно пересказывать любое произведение |
| 68 | Авторская колыбельная песня. А. Майков «Колыбельная песня».**Текущая проверка № 7 уровня начитанности и читательских умений. Комплексная проверочная работа** | СЯ 5 | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы к тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) — формирование целостного восприятия текста. Читать правильно слова (дитя, колыбелечка). Находить знаки препинания, использованные автором, читать выразительно (памятка 1). Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Определять рифмующиеся слова, указывать рифмы. Читать выразительно диалог матери и ветра. Сравнивать изученные колыбельные песни. Заполнять таблицу. | с.81-82, читать выразительно; подобрать пословицы о семье |
| 69 | Литературное слушание. Произведения о семье. Л. Толстой «Отец и сыновья», И. Панькин «Легенда о матерях». | СЯ 6 | Самостоятельно работать с новым произведением: читать, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно (памятка 1). Повторять произведения Л. Толстого для детей, составлять список. Воспринимать на слух художественное произведение (И. Панькин «Легенда о матерях»). Моделировать обложку: указывать жанр, тему, фамилию автора и заголовок с помощью «заместителей». Читать текст легенды (смысловое (изучающее) чтение). Составлять эскизно-модельный план (знаково-символическое моделирование). Пересказывать легенду по эскизно-модельному плану. | с.83, выразительно читать |
| 70 | Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев «Дедушка», Л. Воронкова «Катин подарок». | СЯ 7 | Воспринимать на слух художественный текст (читает учитель или хорошо читающие дети). Работать с текстом произведения: читать по строфам, работать над выразительностью чтения, выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать характер отношений между героями, выявлять авторскую позицию. Воспитывать в себе уважительное отношение к пожилым людям, учиться выбирать речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми. Читать выразительно. Самостоятельно читать рассказ, отвечать на вопросы к тексту. Моделировать обложку с помощью «заместителей» жанра, темы; указывать фамилию автора и заголовок, сравнивать модель с готовой. Оценивать поступок героини рассказа (задания в учебнике и тетради), делать выводы применительно к собственной жизни и поведению. | с.84, наизустьс.85, читать, пересказывать |
| 71 | Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март», А. Плещеев «Песня матери» | СЯ 8 | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение оно создаёт?) — выявление первичного восприятия произведения. Учиться читать правильно слова: верба, женский день, день 8 Марта. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Находить рифмующиеся слова, указывать рифмы. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Работать самостоятельно со стихотворением: читать молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать колыбельные песни (М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева), работать со схемой. | с.86-87, наизусть любое стихотворение |
| 72 | Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры», русская народная сказка «Белая уточка» | СЯ 9 | Воспринимать на слух фольклорное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноценного читательского восприятия). Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев: объяснять отношения героев — старших дочерей к матери, младшей дочери к матери. Оценивать поступки героев с позиций морально-этических норм, высказывать и аргументировать свою точку зрения. Учиться определять главную мысль сказки, формулировать её. Самостоятельно выбирать и читать книги со сказками о семье. | с.87-89, читать, пересказывать |
| 73 | Стихотворения о семье. В. Солоухин «Деревья», Б. Заходер «Сморчки» | СЯ 10 | Воспринимать на слух художественный текст (читает учитель), высказывать своё мнение о произведении. Объяснять главную мысль стихотворения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заголовок, жанр и тему). Читать выразительно стихотворение, показывая отношение автора к своему деду. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно стихотворение (памятка 1). Самостоятельно учить наизусть стихотворение (памятка 2). Самостоятельно работать с произведением (чтение, выполнение заданий). | с.90, читать выразительно |
| 74 | Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей». | СЯ 11 | Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение), высказывать первое впечатление о нём. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), сравнивать с готовой моделью. Соотносить иллюстрации со строками из стихотворения. Формулировать понятия Родина, чувство долга, справедливость. Работать со словарём и текстом статьи в рубрике «Обрати внимание». Читать выразительно, показывая своё отношение к произведению и его героям. Выполнять задания к тексту в учебнике и тетради. Читать быль выразительно по частям: определять тон и темп чтения каждой части. Исследовательская работа: находить пословицы о Родине в учебной хрестоматии и фольклорных сборниках | с.91-93, читать выразительно |
| 75 | Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют». Литературное слушание. К. Курашкевич «Бессмертие». | СЯ 12 | Воспринимать на слух стихотворение (читает учитель), отвечать на вопросы, формулировать первое впечатление о произведении. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение подвига героев Великой Отечественной войны, объяснять значение праздника 9 Мая для всего народа. Объяснять понятия: «Родина», «победа», «героизм», «мужество». Творческая работа: сочинить рассказ «Салют победы». Воспринимать на слух произведение о войне (читает учитель). Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Выявлять духовно-нравственный опыт, объяснять смысл подвига героев. Объяснять смысл пословицы «Жить — Родине служить», соотносить её с содержанием произведения. Составлять список произведений о семье, о Родине. | с.94-95, читать выразительно; задание 4 на с.95 |
| 76 | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». **Текущая проверка № 8** **Тест.** | СЯ 13 | Повторять изученные произведения: называть произведения, соотносить отрывки из текста с заголовком (задание в учебнике), называть героев, аргументировать свои ответы, подтверждать чтением текста. Моделировать обложку произведения о детях и соотносить обобщённую модель с изученными произведениями. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читать, пересказывать, формулировать главную мысль изученных произведений. Классифицировать изученные произведения по теме. Заполнять схему. Учиться проверять и оценивать выполненную работу в тетради. | с.96, задание 8 |
| 77 | Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная!», А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | ВВК 1 | Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью в рубрике «Обрати внимание», знакомиться с содержанием раздела. Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). Воспринимать на слух народную песню (читает учитель), следить по тексту, выражать своё отношение к произведению. Самостоятельно моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания под руководством учителя. Читать выразительно фольклорное произведение, выделять обращение. Выполнять задания в учебнике и тетради. Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель), моделировать обложку. Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно и наизусть (памятки 1 и 2). | С.97-99, читать выразительно |
| 78 | Произведения о весне. А. Чехов «Весной», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».Г. Скребицкий «Весна – художник». | ВВК 2 | Воспринимать на слух повествовательное произведение, выражать первое впечатление о нём. Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять смысл выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т. д.), подбирать синонимы и антонимы. Находить и читать вслух описания земли, воздуха, речки, деревьев. Выполнять задания в учебнике и тетради. Воспринимать на слух стихотворение (А.С. Пушкина), выражать первое впечатление. Определять настроение произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведения на читателя. Читать выразительно (памятка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради. Учить наизусть стихотворение (памятка 2).Находить и читать описания картин оживающей природы (поисковое чтение).Сравнивать произведения (Чехова, Пушкина и Скребицкого) по теме и жанру, заполнять таблицу на компьютере или на листочках. Выявлять особенности отношения авторов к природе, описываемому времени года. | с.99-103, читать, выучить наизусть стихотворение |
| 79 | Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков «Снег и Ветер», «Проталина». | ВВК 3 | Воспринимать на слух произведение о природе (читает учитель), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Моделировать обложку и сравнивать её с готовым образцом. Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания. Работать в парах: взаимнаяпроверка чтения вслух. Сравнивать произведения (Н. Сладкова), заполнять таблицу на компьютере или на листочках. | с.103, читать выразительно по ролям |
| 80 | Разножанровые произведения о весне. С. Маршак «Весенняя песенка», Э. Шим «Чем пахнет весна». | ВВК 4 | Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы, соотносить текст с иллюстрацией. Читать выразительно, пользуясь памяткой 1. Читать вслух, слушать чтение одноклассников и учителя, следить по тексту. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр), сравнивать созданную модель с готовой. Читать выразительно диалог героев рассказа. Рассказ о герое (памятка 6). | с.104, наизусть;с.105-106, читать по ролям |
| 81 | Стихотворения о природе. Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», В. Маяковский «Тучкины штучки» | ВВК 5 | Слушать чтение учителя, формулировать первое впечатление о стихотворении. Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы, участвовать в диалоге о произведении. Находить в учебнике информацию об авторе (имя, отчество и фамилию поэта). Читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. Самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, практически знакомиться с литературоведческим понятием «юмор». Сравнивать произведения (Е. Баратынского и В. Маяковского) по жанру и теме. Учиться находить нужную информацию и дополнять таблицу (на компьютере или на листочке). | с.106, читать выразительно |
| 82 | Произведения разных жанров о весне. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», М. Пришвин «Лесная капель». | ВВК 6 | Слушать чтение учителя, следить по тексту. Определять настроение произведения, выражать своё отношение к нему. Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, участвовать в обсуждении произведения. Находить в учебнике имя, отчество, фамилию поэта и справочную информацию о нём. Учиться читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. Определять главную мысль, доказывать своё мнение. Писать литературный диктант (лексический). Воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся по частям), следить по тексту, читать вслух. Моделировать самостоятельно обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определятьжанр и тему) и сравнивать с готовой моделью. Выделять части, озаглавливать каждую часть, упражняться в чтении по частям. Определять главную мысль произведения, выполнять задания в хрестоматии и тетради. Сравнивать произведения (Ф. Тютчева и М. Пришвина) по теме и жанру. Выполнять творческое задание: составлять словарь «весенних» слов. | с.107-108, выразительно читать |
| 83 | Литературное слушание. Произведения о животных. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец – молодец». | ВВК 7 | Воспринимать на слух художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им. Определять отношение автора к героям произведения. Моделировать обложку самостоятельно (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Сопоставлять свою модель с готовой, находить и исправлять ошибки (если они есть). Читать произведение вслух по частям, составлять план под руководством учителя (озаглавливатькаждую часть). Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания к тексту. Читать диалог в парах. Сравнивать модель с образцом (самоконтроль и самооценка). | с.108-112, читать, кратко пересказывать 1 часть |
| 84 | Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские шутки», Н. Сладков «Весенний разговор» | ВВК 8 | Самостоятельно работать с новым произведением: знакомиться с произведением до чтения (читать фамилию автора и заголовок), читать текст про себя, выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку, сравнивать модель с готовым образцом, исправлять ошибки, оценивать свою работу (самопроверка и самооценка). Читать вслух и молча, показывать при чтении своё отношение к произведению. Моделировать обложку, выполнять задания в хрестоматии. Инсценировать сказку Н. Сладкова. Сравнивать произведения Н. Сладкова (заполнять таблицу). | с.113-114, читать выразительно |
| 85 | Разножанровые произведения о природе». А. Барто «Апрель», Н. Сладков «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи» | ВВК 9 | Воспринимать на слух художественное произведение. Выделять ключевые слова, выявлять отношение автора. Читать вслух, молча, выразительно (памятка 1). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Ориентироваться в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка. Учить и читать стихотворение наизусть (памятка 2). Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания. Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух | с.114-115, читать выразительно |
| 86 | Рассказы о природе. Г. Скребицкий «Жаворонок». П. Воронько «Журавли». | ВВК 10 | Воспринимать произведение на слух, читать про себя самостоятельно, выражать своё мнение о произведении. Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Учиться самостоятельно работать с текстом произведения, выполнять задания в учебнике (отрабатываются основные виды чтения: изучающее, поисковое, выборочное). Работать с произведением самостоятельно. | с.116-118, читать, выучить наизусть 1 абзац |
| 87 | Произведения фольклора. Заклички-веснянки. Закличка. Загадки. | ВВК 11 | Работать с новыми произведениями: выразительно читать заклички, выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы. Работать в группах: готовить выразительное чтение одной из закличек-веснянок (памятка 1). Оценивать чтение своей группы, аргументируя ответ. Участвовать в конкурсе чтения закличек-веснянок. Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё впечатление о произведении. Наблюдать за особенностями построения текста, указывать знаки препинания, рифмы. Упражняться в выразительном чтении (работа в парах). Знакомиться с литературоведческим понятием «закличка». Повторять и сравнивать изученные заклички (работа в группах). Самостоятельно выполнять задания в тетради, оценивать свою работу. Читать загадки, классифицировать по темам, формулировать жанровые особенности загадок на основе изученного. Работать с загадками: читать, выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки, выполнять задания в учебнике и тетради. Участвовать в коллективной творческой работе: придумывать загадку (о птицах), записывать иллюстрировать, читать выразительно. | с.118-120, читать выразительно; придумать свою загадку о птицах |
| 88 | Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок», В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок) | ВВК 12 | Воспринимать произведение на слух (читают учащиеся). Выражать своё впечатление о стихотворении. Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр. Читать молча, упражняться в чтении текста стихотворения вслух в темпе, соответствующем интонационному рисунку стихотворения. Находить устаревшие слова, объяснять их смысл, подбирать синонимы к словам зардел, лазурь. Выполнять задания в учебнике и тетради. Определять отношение поэта к весне, подтверждать словами из текста. Находить рифмующиеся строки и читать их. Учить и читать стихотворение наизусть (памятка 2). Воспринимать на слух и читать молча художественное произведение (формирование полноценного восприятия произведения). Читать по абзацам, моделировать обложку, выполнять задания к тексту. Самоконтроль: сравнивать модель обложки с образцом. Писать литературный диктант (литературоведческий). Делить текст на части, читать по частям, пересказывать подробно (памятка 5). | с.120, наизусть |
| 89 | Разножанровые произведения о природе. О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг». | ВВК 13 | Воспринимать на слух художественное слово (читает учитель), соотносить текст с иллюстрацией. Учиться читать выразительно (памятка 1). Находить рифмующиеся строки, образные выражения (одуванчик— портрет солнца) — метафоры. Поисковая работа по группам: выбирать и читать сказки об одуванчике. Воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся), выражать первое впечатление, задавать вопросы и отвечать на вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Читать и объяснять заголовок рассказа, на­ходить в тексте фактическую информацию об одуванчиках. Работать с текстом: выполнять задания в учебнике и тетради. Пересказывать подробно по плану (памятка 5). | с.121, наизустьс.121-123, читать выразительно |
| 90 | Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете», Э. Шим «Муравейник» | ВВК 14 | Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), участвовать в обсуждении прослушанной сказки. Моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему). Читать по смысловым частям и составлять эскизно-модельный план с использованием «заместителей» героев. Читать выразительно диалоги героев (Скворушки и Солнышка, Скворушки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка). Инсценировать сказку (творческая работа). Объяснять поведение героя (Скворушки), определять и формулировать главную мысль сказки. Учиться объяснять своё отношение к героям, формулировать свою точку зрения. Учиться самостоятельно работать с произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в тетради. | с.123-127, читать, озаглавить каждую часть; задание 5 на с.127 |
| 91 | Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей» | ВВК 15 | Читать вслух, слушать чтение учителя (ознакомительное чтение). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), сравнивать созданную модель с готовой. Читать в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), находить слова-действия (бубнят, грянул, хлынули, загремел), объяснять их смысл, подбирать синонимы. Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать название и текст произведения молча, определять жанр и тему, основную мысль (о ком или о чём говорится в тексте, о каких героях (событиях) рассказывает автор), находить в словаре непонятные слова. Определять тон и темп чтения, читать стихотворение вслух выразительно. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать произведения (Н. Сладкова и А. Барто) по теме и жанру, заполнять таблицу. | с.127-129, читать; задание 3 на с.129; выучить наизусть стихотворение |
| 92 | Произведения для детей. М. Пришвин «Ребята и утята».**Итоговая проверка № 3 Тест** | ВВК 16 | Воспринимать художественное произведение на слух (текст читает учитель), высказывать первое впечатление, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.Моделировать самостоятельно обложку, проверять по готовому образцу. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, озаглавливать каждую часть, составлять план, рассматривать иллюстрацию и читать соответствующий ей отрывок. Читать вслух и молча отдельные части, читать выразительно диалог автора-рассказчика и ребят. Работать самостоятельно: выполнять задания в тетради. | с.130-132, читать, озаглавить каждую часть; кратко пересказать |
| 93 | Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа», М. Горький «Воробьишко». | ВВК 17 | Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Моделировать обложку, используя «заместители» жанра, темы, сравнивать составленную модель с готовой. Упражняться в чтении строф (слов учителя птичьей школы). Читать выразительно последнюю строфу, наблюдать за знаками препинания и объяснять их функцию в тексте. Работать в группах: упражняться в выразительном чтении. Писать литературный диктант (лексический). Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), выражать своё мнение о прослушанном. Моделировать обложку, используя знаково-символическое моделирование. Выполнять задания в учебной хрестоматии. Сравнивать произведения (Б. Заходера и М. Горького). Работать с таблицей. | с.133-136, читать выразительно |
| 94 | Произведения о природе. К. Ушинский «Утренние лучи». А. Барто «Весна, весна на улице...», Р. Сеф «Чудо»  | ВВК 18 | Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок, высказывать предположение о возможном содержании текста по заголовку (антиципация). Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающий ученик). Характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему, высказывать первое впечатление. Объяснять смысл заголовка «Весна, весна на улице…». Придумывать свои варианты заголовка. Обобщать изученное: заполнять схему. Воспринимать на слух стихотворное произведение (Р. Сефа «Чудо»), следить по тексту. Сравнивать стихотворения (А. Барто и Р. Сефа), работать с таблицей. Работать с книгами по теме: называть книги, рассказывать о прочитанных книгах, выбирать книги на заданную тему.  | с.136-137, читать, пересказывать по плану;с.138, наизусть |
| 95 | Библиотечный урок. Книги о родной природе. Обобщение. Рубрика «Проверь себя» | ВВК 19 | Работать с книгами: называть правильно (фамилия автора, заголовок), кратко характеризовать прочитанные книги, формулировать основную мысль прочитанных произведений, группировать (классифицировать) книги по темам, жанрам, авторской принадлежности. Учиться работать с титульным листом и аннотацией: читать, находить нужную информацию об авторе и о произведении. Самостоятельно работать с выбранной книгой о природе: рассматривать обложку и иллюстрации до чтения, читать фамилию автора и заголовок, читать книгу самостоятельно, выделять героев (о ком или о чём книга) и главную мысль (что хотел сказать автор), формулировать впечатление о прочитанном.  | с.139-140, задания 5, 8 |
| 96 | **Итоговая проверка № 4 сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические тесты и задания** | ВВК 20 | Выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей». Проверять свою работу, объяснять выбор ответов, доказывать с опорой на произведения (самопроверка). Оценивать свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. Оценка правильности (точности): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно». |  |
| 97 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка» | ТЧ 1 | Знакомиться с произведением до чтения (выделять название, рассматривать структуру текста, иллюстрации). Слушать чтение сказки одноклассниками и учителем по частям, следить по тексту. Упражняться в чтении вслух и молча, рассказывать понравившийся эпизод. Читать текст по частям вслух (в парах). Выделять особенности волшебной сказки, знакомиться с литературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка». Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, выполнять задания. Определять положительных и отрицательных героев, формулировать главную мысль сказки, характеризовать поступки героев сказки с позиций нравственности, объяснять связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба. Рассказывать о героине (Хаврошечке) (памятка 6). | с.141-148, читать, отвечать на вопросы |
| 98 | Сказки А.С Пушкина А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | ТЧ 2 | Работать с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, наблюдать за формой текста, рассматривать иллюстрации. Читать сказку по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выражать своё впечатление, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом, оценивать свою работу. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, используя основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). Выделять особенности сказки (написана в стихотворной форме). Характеризовать героев произведения, их отношения, отношение автора к ним. Объяснять и формулировать главную мысль (чему учит сказка), делать выводы применительно к собственной жизни (плохо быть жадным). Самостоятельно работать с тетрадью: читать задания, находить ответы в тексте учебника, учиться выражать своё отношение к героям произведения. Находить и читать выразительно диалоги героев (работа в парах), с интонацией, соответствующей характеру героев. | с.148-158, читать, выучить наизусть 1 часть сказки |
| 99-100 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | ТЧ 3-4 | Читать произведение вслух по частям, слушать чтение одноклассников и учителя. Объяснять смысл заголовка, определять главных героев. Озаглавливать части, составлять план. Определять главную мысль сказки, характеризовать главного героя сказки. Рассказывать о Коте в сапогах (памятка 6). Слушать чтение учителя или хорошо читающих одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка, высказывать первое впечатление о прослушанном произведении. Читать сказку по эпизодам. Упражняться в выразительном чтении диалога героев. Определять главную мысль. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свой ответ. Рассказывать о героях по алгоритму (памятка 6). Работать с информацией (заполнять схему). | с.158-168, читать, составить вопросы к сказке |
| 101 | Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка» и «Проверь себя» | ТЧ 5 | Работать с книгами: называть правильно (фамилия автора и заголовок), классифицировать по жанру, теме, авторской принадлежности. Формулировать главную мысль изученной книги, аннотировать прочитанную книгу. Называть сказки по иллюстрации, находить текст в учебнике или учебной хрестоматии. Выполнять самостоятельно задания в тетради. Проявлять литературную эрудицию: называть сказки и их героев; рассказывать эпизоды сказок и выражать своё отношение к их героям, называть писателей-сказочников (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, А. Пушкин). Перечислять сказки, написанные в стихотворной форме (работа в группе). Выражать своё отношение к героям изученных сказок, основанное на анализе их поступков. Сочинять волшебную сказку с одним из известных сказочных героев (творческая работа, выполняется в группах). | с.171, задание 10 |
| 102 | Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Летнее чтение. | ТЧ 6 | Знакомиться с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, подзаголовок, заголовки отдельных глав. Слушать чтение учителем первой главы «Вниз по кроличьей норе», следить по тексту. Читать вслух главу «Море слёз». Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Оформление дневника читателя по разделам:— произведения русских писателей;—народные волшебные сказки в обработке писателей;—стихи и рассказы о Родине, семье, детях; — книги о приключениях и путешествиях;—произведения зарубежных писателей;—мои любимые книги. |  |