Календарно-тематическое планирование по технологи

(34 часа в год, 1 час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | | | | | Тема | | Тип урока | | Характеристика учебной деятельности учащихся | Планируемые результаты | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | |  | | Предметные | | | Личностные | | | Метапредметные | | |
| Страна новаторов (8 ч.)  Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 03.09 | | | | | | Мастерская упаковки. История упаковки. Коробочка для скрепок | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Повторение правил органи­зации рабочего места, эта­пов работы над поделкой, техники безопасности. Планирование учебной дея­тельности при изучении раздела учебника. Изучение истории упаковочных мате­риалов. Знакомство с уст­ройством объемных фигур, ориентация в чертеже раз­вертки, изготовление кон­верта, коробочки для скре­пок по развертке | Рассказывать об истории упаковки, иметь представле­ние об устройстве объемных фигур, знать и использо­вать различные способы скрепления плоских деталей, изготавливать кон­верт, коробочку из готовой развертки | | | Внимательное от­ношение к красоте окружающего мира, восхищение произ­ведениями искус­ства | | | Получать инфор­мацию из текста, ориентироваться в схеме, чертеже, действовать в со­ответствии с инст­рукцией, планом | | |
| 2 | 10.09 | | | | | | Мастерская упаковки. Подставка для карандашей «Лебедь» | | Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений | | Изучение устройства и раз­вертки подручных упако­вочных материалов (молоч­ного пакета), изготовление поставки «Лебедь» на осно­ве развертки молочного пакета. Изучение и анализ особенностей упаковки при хранении продуктов | Использовать бро­совые материалы для изготовления поделок, изготав­ливать подставку из молочного паке­та по готовой вы­кройке | | | Экологическое ми­ровоззрение | | | Удерживать ориен­тиры, данные учи­телем, ориентиро­ваться в чертеже, планировать соб­ственную практи­ческую деятель­ность | | |
| 3 | 17.09 | | | | | | Занимательное градостроение. Конструируем параллеле­пипед | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Анализ развертки парал­лелепипеда и куба, выбор правильной развертки из предложенных. Изготовле­ние модели куба (играль­ный кубик) и параллелепи­педа по готовой развертке | Называть части параллелепипеда, изготавливать мо­дель игрового ку­бика по готовой развертке | | | Понимание разно­образия и богатст­ва художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру | | | Анализировать чер­теж, делать выводы на основе анализа изображения, дей­ствовать в соответ­ствии с инструкци­ей, планом, осуще­ствлять взаимооце­нивание, корректно строить оценочное высказывание | | |
| 4 | 24.09 | | | | Чертежная мастер­ская. Объемные фигуры | | | Комбинирован­ный урок | | Изучение строения парал­лелепипеда. Построение чертежа развертки парал­лелепипеда. Изучение особенностей скрепления деталей при изготовлении цилиндра, конуса. Изго­товление пирамиды по го­товой развертке. Изготов­ление объемных фигурок животных на базе парал­лелепипеда, пирамиды, конуса | | Строить чертеж параллелепипеда, конструировать па­раллелепипед из построенной раз­вертки, объяснять особенности креп­ления деталей в объемных фигурах, конструировать пи­рамиду по готовой развертке, конст­руировать игрушки из объемных фигур | | | Эмоционально-ценностное отно­шение к результату своего труда | | | Планировать собст­венную практиче­скую деятельность, формулировать цель и задачи, удерживать ориен­тиры, следовать инструкции в учеб­нике при выполне­нии практической работы, анализиро­вать изображения, делать выводы | |
| 5 | 01.10 | | | | Путешествие в страну порядка. Одежное оригами | | | Комбинирован­ный урок | | Обсуждение необходимо­сти поддержания порядка в личных вещах, особен­ностей хранения различ­ных деталей одежды. Изу­чение способов складыва­ния предметов одежды для аккуратного хранения | | Осознавать необ­ходимость поддер­жания порядка в личных вещах, ак­куратно и ровно складывать пред­меты одежды, при­менять правила хранения вещей | | | Стремление к пра­вильной организа­ции быта, к порядку и дисциплине | | | Формулировать цель и задачи учебной деятель­ности, ориентиро­ваться в рисунке-инструкции, следо­вать инструкции при самостоятель­ной деятельности | |
| 6 | 08.10 | | | | Ремонт на необитае­мом острове | | | Комбинированный урок | | Представление о необхо­димости приобретения на­выков самообслуживания в разных жизненных ситуа­циях. Обучение различным способам завязывания уз­лов, знакомство с приме­нением полученных уме­ний в быту. Знакомство с приспособлениями для крепления и упаковки бы­товых предметов. Исполь­зование подручных сред­ств в быту. Изготовление фартука для урока техно­логии из пакета-сумки | | Называть бытовые приспособления для скрепления, упаков­ки, закрепления предметов, рацио­нально использовать их по назначению, перечислять спосо­бы нетрадиционного использования бы­товых приспособле­ний и материалов в хозяйстве. Изготав­ливать необходимые в хозяйстве предме­ты из подручных ма­териалов (фартук из упаковочного пакета) | | | Стремление к пра­вильной организа­ции быта, к порядку и дисциплине | | | Ориентироваться в рисунке-инструкции, следо­вать инструкции при самостоятель­ной деятельности, получать инфор­мацию из различ­ных источников | |
| 7 | 15.10 | | | | Домашние хлопоты | | | Комбинированный урок | | Представление о необхо­димости приобретения на­выков самообслуживания. Распределение обязанно­стей в классе. Знакомство с необходимостью пра­вильной организации и планирования работы по дому и планов на день. Изготовление планшета для планирования | | Осознавать важ­ность навыков са­мообслуживания в жизни человека. Планировать свой рабочий день. Из­готавливать план­шет для планирования | | | Стремление к пра­вильной организа­ции быта, к порядку и дисциплине | | | Планировать свою деятельность, до­говариваться и распределять обя­занности в группе, следовать инструк­ции, осуществлять контроль и оценку результатов труда | |
| 8 | 22.10 | | | | Твои творческие достижения | | | Урок комплексного примене­ния знаний и умений | | Самостоятельное изготов­ление поделок в изучен­ных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подго­товкой | | Проектировать и изготавливать по­делки на основе изученных прие­мов, технологий из самостоятельно подобранных ма­териалов | | | Адекватная оценка правильности вы­полнения задания | | | Ставить цель, формулировать задачи и планиро­вать личную прак­тическую деятель­ность, проектиро­вать собственное изделие, подби­рать материал, осуществлять про­межуточный и ито­говый контроль, оценивать резуль­тат, корректно строить оценочное высказывание | |
| Страна нестандартных решений (7 ч.)  Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | 29.10 | | | Танцующий зоопарк | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Планирование учебной деятельности при изуче­нии раздела учебника. Знакомство с историей игрушек, музеями игрушек. Изготовление игрушки с подвижными соединениями | | Рассказывать об истории игрушек на основе текста учебника и само­стоятельных изы­сканий. Изготавли­вать игрушки из картона с подвиж­ными соедине­ниями | Внимательное от­ношение к красоте окружающего мира, восхищение произ­ведениями искус­ства | | | Ориентироваться в рисунке и инструк­ции, оценивать ре­зультат, корректно строить оценочное высказывание | | | |
| 10 | | | 12.11 | | | Марш игрушек | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Изучение особенностей конструкции подвижных объемных игрушек, спосо­бов подвижного крепления деталей (каркасного, зве­ньевого, осевого). Изго­товление игрушки с под­вижными соединениями из проволоки и фольги | | Называть способы подвижного соеди­нения деталей иг­рушки. Изготавли­вать игрушку из фольги и проволо­ки с использовани­ем способа под­вижного соедине­ния деталей по вы­бору | Положительная мо­тивация и познава­тельный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого ма­териала, адекват­ная оценка сложно­сти задания и выбор технологии по сво­им возможностям | | | Анализировать и сравнивать разные способы крепле­ния, выбирать наи­более подходящий способ крепления, следовать плану-инструкции, осуще­ствлять промежу­точный и итоговый контроль | | | |
| 11 | | | 19.11 | | | Волшебная лепка | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Изучение способов креп­ления поделки к поверхно­сти, закрепление магнита или булавки в пластиковой массе. Знакомство со спо­собом изготовления и хра­нения пластиковой массы. Изготовление значков (брошей) из пластиковой массы с булавочным креп­лением | | Описывать техно­логию изготовле­ния поделочной массы. Изготавли­вать значки или магниты из поде­лочной массы | Эмоционально-ценностное отно­шение к результату своего труда | | | Следовать инст­рукции, проектиро­вать собственное изделие в соответ­ствии с технологи­ей, осуществлять промежуточной и итоговый самокон­троль, корректно строить оценочное высказывание | | | |
| 12 | | | 26.11 | | | Скульптурные секреты | | Комбинированный урок | | Знакомство с нестандарт­ными приемами использо­вания клея ПВА. Изготов­ление салфеточной массы для лепки. Изготовление подставки из молочного пакета и салфеточной массы | | Описывать техноло­гию изготовления салфеточной массы для лепки. Декори­ровать поделочной массой бытовые предметы, изготав­ливать подставку для карандашей на каркасе из молочно­го пакета | Понимание разно­образия и богатст­ва художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру | | | Следовать рисо­ванной и текстовой инструкции, удер­живать ориентиры учебной деятель­ности, осуществ­лять контроль и коррекцию собст­венной практиче­ской деятельности | | | |
| 13 | | | 03.12 | | | Поход в гости. Подар­ки. Встречаем гостей | | Комбинированный урок | | Знакомство с правилами этикета при походе в гости, приемами изготовления приглашений, открыток. Знакомство со способами упаковки подарков. Изго­товление банта и розочки из упаковочной ленты | | Применять прави­ла этикета в обще­нии с окружающи­ми людьми, изго­тавливать бант для праздничной упа­ковки из упаковоч­ной ленты | Применение пра­вил этикета в об­щении с ровесни­ками, взрослыми | | | Анализировать изображения и де­лать выводы о тех­нологии изготовле­ния, осуществлять поиск информации в различных источ­никах | | | |
| 14-15 | | | 10.12  17.12 | | | Твои творческие достижения | | Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений | | Самостоятельное изготов­ление поделок в изучен­ных техниках из материа­лов по выбору с предвари­тельной подготовкой | | Проектировать и изготавливать по­делки на основе изученных прие­мов, технологий из самостоятельно подобранных материалов | Положительная мотивация к прак­тической деятель­ности, адекватная оценка правильно­сти выполнения задания | | | Ставить цель, формулировать задачи и планиро­вать личную прак­тическую деятель­ность, проектиро­вать собственное изделие, подби­рать материал, осуществлять про­межуточный и ито­говый контроль, оценивать резуль­тат, корректно строить оценочное высказывание | | | |
| Страна умелых рук (8 ч.)  Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | 24.12 | | | Колесные истории | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Планирование учебной деятельности при изуче­нии раздела учебника. Знакомство с историей колеса и использованием колеса в жизни человека. Знакомство с функциями циркуля при изготовлении поделок. Изготовление тележки на основе спичеч­ного коробка | | Рассказывать об истории колеса и использовании ко­леса в технике и быту. Чертить ок­ружность заданных размеров с помо­щью циркуля. Изго­тавливать тележку из спичечного ко­робка, зубочисток и картонных кругов | Внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение продуктами человече­ского разума | | | Получать инфор­мацию из текста, других источников, следовать инструк­ции, плану, осуще­ствлять самокон­троль и взаимо­оценку, корректно строить оценочное высказывание | | |
| 17 | | | 14.01 | | | Ателье игрушек | | Комбинированный урок | | Знакомство с приемами изготовления игрушек из бросовых материалов. Изготовление мягкой игрушки из старой перчатки | | Иметь представле­ние о нестандарт­ном использовании устаревших пред­метов быта. Изго­тавливать мягкую игрушку из трико­тажной перчатки | Положительная мотивация и по­знавательный ин­терес к ручному труду, к изучению свойств исполь­зуемого материала | | | Планировать прак­тическую деятель­ность, ориентиро­ваться в рисунке-инструкции, плане работы, корректно строить оценочные высказывания | | |
| 18 | | | 21.01 | | | Игрушки и подушки | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Знакомство с термоклее­вым способом крепления деталей. Повторение пра­вил работы с электро- и нагревательными приборами. Изготовление тер­моаппликации под контро­лем учителя. Изготовление нитяного помпона | | Описывать техно­логию изготовле­ния термоклеевой аппликации на ос­нове полиэтилена и ткани. Изготавли­вать вместе со взрослыми термо-клеевую апплика­цию на ткани. Изго­тавливать помпон из шерстяных ниток | Адекватная оценка правильности вы­полнения задания | | | Осуществлять со­вместную работу в паре с учителем, распределять обя­занности в соот­ветствии с возможностями, действо­вать по инструк­ции-рисунку,  инст­рукции-плану | | |
| 19 | | | 28.01 | | | Семинар раскройщиков | | Урок изучения и первичного закрепления зна­ний | | Знакомство с технологией и приемами раскроя ткани. Знакомство с французской игрушкой бильбоке. Изго­товление бильбоке из пла­стиковой бутылки и тканево-ватного шарика. Рас­крой ткани для изготовле­ния шарика | | Рассказывать о французской иг­рушке бильбоке. Изготавливать  иг­рушку бильбоке из подручных мате­риалов. Применять навы-ки раскроя и шитья  для изготов­ления тканевого шарика | Осознание воз­можностей исполь­зования навыков владения различ­ными технологиями в быту | | | Получать инфор­мацию из различ­ных источников, ориентироваться в инструкциях раз­ных типов, осуще­ствлять контроль и взаимоконтроль, взаимопомощь, корректно строить оценочное выска­зывание | | |
| 20 | | | 04.02 | | | Чем пахнут ремесла | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Знакомство с некоторыми массовыми профессиями, особенностями труда в разных областях экономи­ки, регионах, зависимость профессий от пола, воз­раста, физических данных. Знакомство с правилами интервьюирования. Интер­вью с родителями и про­хожими о профессиях. Из­готовление аппликации из карандашной стружки | | Рассказывать о распространенных и редких профес­сиях, понимать не­обходимость каче­ственного обучения для овладения профессией. Брать интервью у родных и незнакомых лю­дей. Изготавливать аппликацию из ка­рандашной стружки | Уважительное от­ношение к людям труда, разным профессиям, пони­мание важности сохранения семей­ных традиций | | | Получать инфор­мацию из различ­ных источников, различными спосо­бами, применять правила общения с различными слоя­ми населения, осуществлять работу в парах, договариваться и распределять обязан­ности, анализиро­вать результаты опроса и делать выводы | | |
| 21 | | | 11.02 | | | Контурная графика | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Знакомство с техникой «изонить». Конструирова­ние шаблона для вышивки. Изготовление аппликации «Ваза с цветами» | | Рассказывать об основных изобра­зительных средст­вах графики. Иметь представление о технике «изонить». Изготавливать про­стейшую поделку в технике «изонить» | Понимание разно­образия и богатст­ва художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру | | | Анализировать схему изделия, следовать плану при выполнении задания, осуществлять текущий и итоговый самоконтроль, оценивать результат | | |
| 22 | | | 18.02 | | | Любимые фенечки | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Знакомство с термином «фенечка». Изучение приемов изготовления бус из бумаги, бисера, техно­логии плетения из бисера. Изготовление бус из цвет­ной бумаги | | Иметь представле­ние о термине «фенечка». Изго­тавливать бусы из бумаги и простые украшения из би­сера | Положительная мотивация и по­знавательный ин­терес к ручному труду, к изучению свойств исполь­зуемого материала | | | Ориентироваться в разных типах инст­рукций, следовать плану при изготов­лении изделия, корректно строить оценочное выска­зывание | | |
| 23 | | | 25.02 | | | Творческие достижения | | Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений | | Самостоятельное изготов­ление поделок в изучен­ных техниках из материа­лов по выбору с предвари­тельной подготовкой. Оце­нивание и взаимооценива­ние результатов | | Проектировать и изготавливать по­делки на основе изученных прие­мов, технологий из самостоятельно подобранных ма­териалов | Положительная мотивация к прак­тической деятель­ности, адекватная оценка правильно­сти выполнения задания | | | Ставить цель, фор­мулировать задачи и планировать лич­ную практическую деятельность, про­ектировать собст­венное изделие, подбирать матери­ал, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, оценивать резуль­тат, корректно стро­ить оценочное вы­сказывание | | |
| Страна высоких технологий (11 ч.)  Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | 03.03 | | Секреты рабочего стола. История компьютера | | | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с развитием компьютерных технологий, использованием компьютера в быту | | Рассказывать об истории компьютера и вычислительной техники | | Осознание роли человеческого ра­зума в эволюции науки и техники | | | Получать инфор­мацию из различ­ных источников, делать выводы | |
| 25 | | 10.03 | | Секреты рабочего стола. Устройство компьютера | | | | Урок комплексного примене­ния знаний и умений | | Знакомство с устройством компьютера, дополнитель­ными устройствами  (ко­лонки, принтер, сканер), носителями информации (диски, флеш-накопитель). Изучение клавиатуры | | Называть состав­ные части компью­тера и дополни­тельные устройст­ва. Различать средства для хра­нения информации | | Уважительное от­ношение к труду, разным профессиям | | | Наблюдать, фик­сировать результа­ты наблюдений, действовать по ал­горитму, осуществ­лять взаимопо­мощь, использо­вать компьютерные сервисы для фор­мирования навыков скоропечатания | |
| 26 | | 17.03 | | Волшебные окна | | | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Знакомство с устройством рабочего стола, иконками программ и сервисов, пап­ками и файлами, окнами. Работа с пусковым меню. Корректное выключение компьютера | | Включать и выклю­чать компьютер. Знать расположе­ние и символы ра­бочего стола. По­нимать назначение пускового меню, использовать пус­ковое меню для работы на компью­тере | | Положительная мо­тивация и познава­тельный интерес к изучению свойств компьютера | | | Работать в паре, мини-группе, дого­вариваться о ре­жиме совместной работы, работать по инструкции учи­теля, по аналогии | |
| 27 | | 24.03 | | Город компьютерных художников | | | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Знакомство с продуктами компьютерной графики. Знакомство с программой Paint, интерфейсом, функ­циями, инструментами программы. Создание и сохранение рисунка | | Знать назначение графических ре­дакторов. Запус­кать программу Paint, использовать основные функции и инструменты | | Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению компьютерных программ | | | Получать инфор­мацию из различ­ных источников, следовать образцу действий, догова­риваться о режиме совместной рабо­ты, осуществлять взаимопомощь | |
| 28 | | 07.04 | | Компьютерный дизайн | | | | Комбинирован­ный урок | | Продолжение освоения инструментов и функций графического редактора Paint. Заливка фона и объекта. Создание и сохранение рисунка | | Использовать инструменты про­граммы Paint для создания творче­ских работ | | Понимание разно­образия и богатст­ва художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру | | | Следовать образцу действий, догова­риваться о режиме совместной рабо­ты, осуществлять взаимопомощь | |
| 29 | | 14.04 | | Занимательное чер­чение. Инструменты программы Paint | | | | Комбинирован­ный урок | | Продолжение освоения инструментов и функций графического редактора Paint. Построение геомет­рических объектов. Пере­движение, копирование объектов | | Использовать ин­струменты про­граммы Paint для создания творче­ских работ | | Адекватная оценка правильности вы­полнения задания | | | Использовать воз­можность компью­терных сервисов для создания соб­ственных автор­ских продуктов, договариваться при работе в паре, распределять обя­занности, осущест­влять взаимокон­троль и взаимо­оценку | |
| 30 | | 21.04 | | Занимательное чер­чение. «Волшебный лес» | | | | Урок комплексного примене­ния знаний и умений | | Черчение ровных линий. Применение изученных приемов рисования при создании рисунка на заданную тему | | Использовать ин­струменты про­граммы Paint для создания творче­ских работ | | Положительная мотивация и по­знавательный ин­терес к изучению компьютерных про­грамм | | | Синтезировать собственные твор­ческие продукты на основе анализа изученного мате­риала, осуществ­лять взаимопо­мощь и взаимо­оценку | |
| 31 | | 28.04 | | Аллея редакторов | | | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Знакомство с интерфей­сом, функциями и инстру­ментами текстового редак­тора Word. Проверка ор­фографии. Создание, форматирование и сохра­нение документа | | Иметь представле­ние о текстовых редакторах. Запус­кать программу Word, ориентиро­вать в интерфейсе программы, ис­пользовать основ­ные инструменты для создания до­кумента | | Осознание важно­сти владения компьютерными технологиями для со­временной жизни | | | Осваивать новые приемы и способы действий, догова­риваться при рабо­те в паре, распре­делять обязанно­сти, осуществлять взаимоконтроль и взаимооценку | |
| 32 | | 05.05 | | Улица виртуальных писателей | | | | Урок комплексного примене­ния знаний и умений | | Продолжение знакомства с функциями и инструмен­тами программы Word. Ре­дактирование текста | | Редактировать до­кумент в програм­ме Word, использо­вать графические и дизайнерские воз­можности про­граммы | | Положительная мотивация и по­знавательный ин­терес к изучению компьютерных про­грамм | | | Осуществлять кон­троль и взаимокон­троль, корректно строить оценочное высказывание | |
| 33-34 | | 12.05  19.05 | | Твои творческие достижения | | | | Урок систематизации и обобщения зна­ний  и умений | | Изготовление красочного приглашения на итоговое родительское собрание в 3 классе с использованием возможностей редакторов Paint и Word | | Использовать изу­ченные возможно­сти графического и текстового редак­торов для создания документа на за­данную тему | | Понимание разно­образия и богатст­ва художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру | | | Ставить цель, формулиро-вать задачи и планиро­вать личную прак­тическую деятель­ность, проектиро­вать собственное изделие, состав­лять текст и эскиз оформления, осу­ществлять проме­жуточный и итого­вый контроль, оце­нивать результат, корректно строить оценочное выска­зывание | |