**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа поселка Солидарность**

**Елецкого муниципального района Липецкой области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании  методсовета  МБОУ СОШ п. Солидарность  Протокол №  от « » 2015г.  Председатель  /В.А. Авдеева/ | Принята решением  педагогического совета МБОУ СОШ п. Солидарность  протокол № \_\_\_\_\_\_\_  от « » 2015 г. | Утверждена  приказом  МБОУ СОШ п. Солидарность  от « » 2015г. №  Директор МБОУСОШ п.Солидарность.  /Т.И. Купавцева/ |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Русский язык»**

***для 5А класса***

***на 2015-2016 учебный год***

***Автор-составитель:***

***Попова Александра Валерьевна***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения с учетом целей, достигаемых в процессе изучения русского языка в школе.

**Основные цели изучения русского языка в школе**:

• формирование представлений о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;

• формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях ее функционирования на современном этапе;

• обогащение словарного запаса учащихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;

• овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

- формирование универсальны учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Указанные цели реализуются на основе личностно ориентированного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию в процессе развития мыслительной и речевой деятельности школьника, формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций. Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Согласно учебному плану, календарному учебному графику МБОУ СОШ п. Солидарность на изучение предмета «Русский язык» в 5А классе отводится **175 часов (5 часов в неделю).**

**Технологии обучения**

При реализации данной рабочей программы используются следующие технологии обучения:

-парацентрическое обучение;

- организация самостоятельной работы;

- проектная деятельность;

- учебно-исследовательская деятельность;

- творческая деятельность;

- информационные технологии;

- рефлексивное обучение;

- личностно-ориентированное (дифференцированное) обучение;

- проблемно-диалоговое обучение;

- организация группового взаимодействия;

- здоровьесберегающие технологии.

**Виды и формы контроля**

Основными формами и видами контроля знаний являются: входной контроль в начале года и итоговый в конце каждой четверти и учебного года, административный - в форме административной контрольной работы, текущий контроль – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

**Общая характеристика учебного предмета**

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;

- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- для знакомства обучающихся с методами научного познания;

- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

**Место курса «Русский язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Филология». На изучение русского языка на этапе основного общего образования отводится 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, 5 часов в неделю.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка**

*Личностными* результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметными* результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Предметными* результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

9) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

10) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.

**Содержание учебного предмета «Русский язык»** 175 часов, 5 часов в неделю

## *Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции*

## Речь. Речевая деятельность

**Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.** Речевая ситуация —условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка **Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.** Микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. **Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).**Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование,описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения. Способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Специфика художественного текста.**

**Анализ текста.**

**Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).**

**Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).**

**Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.**

**Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.**

**Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).**

**Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).**

**Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.**

### Культура речи

**Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.***

**Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.**

**Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.**

**Речевой этикет.**

*Содержание, обеспечивающее формирование лингвистической (языковедческой) компетенции*

## Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

### Общие сведения о языке

Язык как система средств (языковых единиц). **Роль языка в жизни человека и общества**. Лингвистика как наука о языке.

**Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).**

**Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.**

**Выдающиеся отечественные лингвисты.**

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Предмет изучения фонетики. **Звуки речи. Система гласных звуков**. Гласные ударные и безударные. **Система согласных звуков**. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. **Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.**

Предмет изучения графики. **Соотношение звука и буквы.** Звуковое значение букв е, ё,ю, я. Состав русского алфавита, названия букв. **Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.** Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи.

**Связь фонетики с графикой и орфографией.**

**Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах)**. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. **Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.** Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

**Применение знаний по фонетике в практике правописания.**

### Морфемика и словообразование

Предмет изучения морфемики. **Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.** Основа слова и окончание. **Виды морфем**: корень, смысловая общность однокоренных слов; приставка, суффикс, окончание. **Основа слова. Окончание** как морфема, образующая форму слова. **Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова**.

**Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.** Понятие о механизме образования слов в русском языке. **Основные способы образования слов**: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слова определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Словообразовательный анализ слов.

### Лексикология и фразеология

**Слово как единица языка** и предмет изучения лексики**.** **Лексическое и грамматическое значение слова**. Основные способы толкования лексического значения слова. **Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.** Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

**Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы**. **Активный и пассивный словарный запас.** Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. **Слова исконно русские и заимствованные.**

Устаревшие слова. **Архаизмы, историзмы, неологизмы**. Сферы употребления русской лексики.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

**Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).**

**Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.**

### Морфология

Предмет изучения морфологии. **Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи русского языка**. **Самостоятельные (знаменательные) части речи, их основные признаки.** *Склонение и спряжение*. **Служебные части речи.**

**Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи**.

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-;-тир- // -тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик),-ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания нес именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и достоверное определение родовой принадлежности неизменяемыхсуществительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное образование некоторых грамматическихформ: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.

Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: ихобразная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.Основные способы образования имён прилагательных.Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основойна шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильноеобразование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных впереносном значении.

Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### Синтаксис

*Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.* **Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Главное и зависимое слова в словосочетании.** Предложение как единица синтаксиса**. Грамматическая основа. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения:** дополнение, определение, обстоятельство.

**Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и эмоциональной окраске.** Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

**Предложения распространённые и нераспространённые.**

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

**Однородные члены предложения** (без союзов и с союзами а, но, одиночным и**). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.**

Двоеточие и тире при обобщающих словах.

**Обращение.** Знаки препинания при обращении.

**Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении.** Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

**Прямая речь после слов автора и перед словами автора.** Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

**Синтаксический анализ простого предложения.**

**Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.**

**Применение знаний по синтаксису в практике правописания.**

### Правописание: орфография и пунктуация

**Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем**. *Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши,ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; -тся и-ться в глаголах.* **Правописание Ъ и Ь. Не с глаголами. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы**.*Правописание приставок на з/ с. Правописание корней-лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.*

Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

**Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм.**

**Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения**

**Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности**

**по русскому языку в 5А классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название и содержание раздела** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**  Язык как система средств (языковых единиц). **Роль языка в жизни человека и общества**. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. **Выдающиеся лингвисты**: М. В. Ломоносов.  **Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.**  Культура речевого общения. **Речевой этикет.**  **Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.**  Язык. Правописание. Культура речи. **Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.**  **РЕЧЬ**  **Язык и речь. Речевое общение** (речевая деятельность). **Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).**  Речевая ситуация —условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. **Виды речи (устная и письменная). Речь диалогическая и монологическая.** | Владеть различными видами монолога и диалога – нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.  Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и  условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки  зрения их содержания.  Характеризовать коммуникативные цели говорящего.  Сравнивать образцы диалогической и монологической речи.  Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения.  Адекватно понимать основную и  дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.  Владеть различными видами аудирования, различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в  сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.  Создавать устные и письменный  монологические и диалогические высказывания на актуальные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности.  Отбирать и систематизировать материал на определенную тему; осуществлять поиск,  анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом аданных условий общения |
| **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**  Предмет изучения графики. **Состав русского алфавита, названия букв**. Правильное название букв алфавита.**Соотношение звуков и букв.** Звуковое значение букв е, ё,ю, я. **Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способыобозначения [j’] на письме.** Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательноеиспользование в письменной речи. Орфоэпический словарь ииспользование его в речевой практике.Связь фонетики с графикой и орфографией.  *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*  **Связь фонетики с графикой и орфографией**  Текст. Орфография. Письмо. Строение слова. **Текст как продукт речевой деятельности** — речевое произведение. **Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания.**  **Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).Тексты смешанного типа.**  Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).  **Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).**Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения. Способы соединения фрагментов в целом тексте. | Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки.  Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.  Проводить фонетический анализ слова.  Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).  Устанавливать принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования  лексических и грамматических средств связи.  Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, таблицы.  Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.  Соблюдать нормы построения текста(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)  Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их  коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.  Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. |
| **ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ. (*закрепление и углубление изученного в начальных классах)***  Значение письма в жизни общества. **Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.** Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши,ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; -тся и-ться в глаголах. **Правописание Ъ и Ь.** Не с глаголами.  **Соблюдение основных орфографических норм.**  *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.* | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.  Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.  Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом |
| **Слово и его строение. Морфемика.**  Предмет изучения морфемики. **Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица слова. Виды морфем. Корень**; смысловая общность однокоренных слов. **Приставка и суффикс** как значимые части слова. **Основа слова. Окончание** как морфема, образующая форму слова. **Нулевая морфема**. Нулевое окончание. **Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах**. **Морфемный анализ слова.** | Овладеть основными понятиями морфемики и  словообразования.  Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц  языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.  Опознавать морфемы и членить слова на морфемы; характеризовать морфемный состав слова.  Различать изученные способы словообразования слов; устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; наблюдать за использованием выразительных средств морфемики и словообразования в речи.  Использовать морфемный, словообразовательный словари.  Применять знания и умения по морфемике и  словообразованию в практике правописания, а  также при проведении грамматического и  лексического анализа слов. |
| **МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**  Предмет изучения морфологии. **Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные (знаменательные) части речи**, их основные признаки. Склонение и спряжение.  **Тема и основная мысль (идея) текста**; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. | Овладеть основными понятиями морфологии.  Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.  Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи.  Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.  Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста в форме  ученического изложения.  Создавать устные и письменный монологические и диалогические высказывания в соответствии с целями и ситуацией общения.  Отбирать и систематизировать материал на определенную тему; осуществлять поиск,  анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения |
| **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ**  Предмет изучения фонетики. **Звуки речи. Система гласных звуков**. Гласные ударные и безударные. **Система согласных звуков**. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. **Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.** Изменение звуков в речевом потоке. **Фонетическая транскрипция**. **Фонетический анализ** (разбор) **слова.**  **Применение знаний по фонетике в практике правописания.**  **Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах).**Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.  **Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.** | Овладевать основными понятиями фонетики.  Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука.  Распознавать гласные и согласные, ударные и  безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки.  Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и  написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с Точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.  Проводить фонетический анализ слова.  Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.  Наблюдать за использованием выразительных  средств фонетики в художественной речи и  оценивать их.  Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.  Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.  Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения: нормативное произношение безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств,  фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные).  Анализировать и оценивать с орфоэпической  точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.  Использовать орфоэпический словарь  Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.  Использовать знание алфавита при поиске ин-  формации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений |
| **ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**  **Слово как единица языка** и предмет изучения лексики**. Лексическое значение слова.** Основные способы толкования лексического значения слова. Этикетные слова как особая лексическая группа.  Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. **Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.** Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.  **Синонимы. Антонимы. Омонимы**.  **Активный и пассивный словарный запас.** Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. **Слова исконно русские и заимствованные.**  Понятие о механизме образования слов в русском языке. **Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах** при образовании слова и его форм.  Словообразовательная модель как схема построения слова определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.  **Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.** Правописание приставок на з/ с. Правописание корней-лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.  Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. **Архаизмы, историзмы**  **Фразеологизмы и их признаки,** стилистическая принадлежность и основные функции в речи.  **Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.**  Толковый словарь и его использование в речевой практике.  *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль*.  Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.  Текстовая функция лексического повтора.  **Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления** | Овладеть основными понятиями лексикологии.  Понимать отличие слова от других единиц  языка; находить основания для переноса  наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы  классификации словарного состава русского  языка.  Объяснять лексическое значение слов различными способами.  Различать однозначные и многозначные слова,  прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов. Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов.  Сопоставлять прямое и переносное значения  слова; синонимы в синонимических цепочках;  пары антонимов, омонимов. Группировать слова по тематическим группам.  Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.  Проводить лексический анализ слова.  Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и  ситуацией общения. Оценивать собственную и  чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов  Осознавать основные понятия фразеологии.  Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.  Наблюдать за использованием выразительных  средств лексики и фразеологии в речи. |
| **СИНТАКСИ И ПУНКТУАЦИЯ (вводный курс). РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**  Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. **Единицы синтаксиса русского языка**. **Словосочетание как синтаксическая единица**. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. **Грамматическая основа. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения**: дополнение, определение, обстоятельство.  **Типы предложений по цели высказывания** (повествовательные, побудительные, вопросительные)**и эмоциональной окраске**. **Знаки препинания в конце предложения**.  Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.  Предложения распространённые и нераспространённые.  Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.  **Предложения с однородными членами** (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.  Двоеточие и тире при обобщающих словах.  Обращение. Знаки препинания при обращении.  Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.  Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.  *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.*  Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.  Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи. | Овладеть основными понятиями синтаксиса.  Осознавать (понимать) различие словосочетания и предложения, словосочетания и  сочетания слов, являющихся главными членами  предложения, сложной формой будущего  времени глагола, свободных словосочетаний и  фразеологизмов и др.  Распознавать (выделять) словосочетания в  составе предложения; главное и зависимое слово  в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в  словосочетании; нарушения норм сочетания слов  в составе словосочетания.  Группировать и моделировать словосочетания  по заданным признакам.  Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.  Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы  управляемого существительного.  Определять границы предложений и способы их  передачи в устной и письменной речи.  Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.  Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений;  утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.  Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания(повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употреблять их в речевой практике.  Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.  Распознавать главные и второстепенные члены предложения.  Определять способы выражения подлежащего,  виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.  Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные |
| **МОРФОЛОГИЯ, ОРФОГРАФИЯ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** Глагол. Предмет изучения морфологии. **Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные (знаменательные) части речи**, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.  **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические признаки самостоятельных частей речи**  ГЛАГОЛ  Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).  Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).  Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).  Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-;-тир- // -тер- и др.), их правописание.  Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.  Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.  Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.  Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.  Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.  Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.  Текстовая функция видо-временных форм. | Овладеть основными понятиями морфологии.  Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.  Глагол  Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы  совершенного и несовершенного вида,  переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов.  Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах,  согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем  времени с подлежащим, выраженным именем  существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления; соблюдать видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте. |
| ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ  Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.  Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик),-ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания нес именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.  Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.  Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.  Правописание безударных окончаний имён существительных.  Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.  Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и достоверное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).  Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.  Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.  Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.  Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части». | Имя существительное  Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.  Распознавать одушевленные и неодушевленные,  собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные  общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры.  Определять род, число, падеж, тип склоненияимен существительных.  Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с  существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.  Использовать в речи имена существительные ссуффиксами оценочного значения;синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста. |
| ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ  Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.  Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.  Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.  Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.  Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.  Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).  Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении. | Имя прилагательное  Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.  Распознавать качественные, относительные и  притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры.  Определять род, число, падеж имен прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени;правильно произносить прилагательные вкраткой форме (ставить ударение); определять  синтаксическую роль полной и краткой формы.  Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; ссуществительными, имеющими форму только  множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.  Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в ролиэпитетов. |
| **Повторение изученного за год**  Фонетика. Фонетический разбор. Лексика. Лексический разбор слов.  Р.р. Текст. Строение текста.  Морфемика. Морфемный разбор слов. Словообразование. Словообразовательный разбор слов.  Р.р. Стили речи. Типы речи. Сочинение «День Победы. Что он значит для меня». Анализ творческих работ.  Орфография. Орфограммы в приставках, корнях слов, суффиксах и окончаниях слов. Морфология. Морфологический разбор глагола, существительного, прилагательного. Синтаксис и пунктуация. Синтаксический разбор предложений. | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.  Освоить содержание изученныхорфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Для учащихся:**

1. Русский язык. 5 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений/ М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2015.
2. Ларионова Л.Г. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 5 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А.Леканта: орфография / Л.Г. Ларионова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 118 с.
3. Львов В.В. Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 5 кл. / В.В. Львов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. – 62 с.

**Для учителя:**

1. Методическое пособие учебнику «Русский язык. 5 класс» /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа,2015. – 217 с.
2. Челышева И.Л. Русский язык. 5 класс: I полугодие: планы-конспекты уроков / И.Л. Челышева. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 211 с.
3. Рабочая программа по русскому языку. 5 класс / Сост. Т.Н. Трунцева. - М.: ВАКО, 2013. – 96 с.
4. Русский язык. Предметное портфолио пятиклассника. Учусь учиться / авт.-сост. К.А. Ермолаева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 207 с.
5. Крылова О.Н., Кузнецова Т.С. Рабочая программа педагога. Методические рекомендации для разработки / О.Н. Крылова, Т.С.Кузнецова. – СПб.: КАРО, 2014. – 80 с.
6. КоротченковаЛ.В.Русский язык. 5 класс. Промежуточный экзамен. – Саратов: Лицей, 2013. – 64 с.
7. Программа по русскому (родному ) языку. 5-9 классы. М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, Г.А. Богданова // Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы: учебно-методическое пособие. Сост. Е.И. Харитонова. 4-еизд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. – 383 с.
8. Черногрудова Е.П. Контрольные и проверочные работы по русскому языку к учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений» / Е.П. Черногрудова. – М.: Экзамен, 2014. – 128 с. (серия «Учебно-методический комплект»).
9. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / И.П. Цыбцлько; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2014. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам)
10. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие / О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014. – 144с. – (Серия «Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО»).
11. Тругцева Т.Н. Проектирование технологических карт уроков литературы и русского языка. 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2015. – 176с. – (Мастерская учителя-словесника).
12. Нарушевич А.Г. Русский язык. Проекты? Проекты… Проекты! 5-11 классы: учебно-методическое пособие / А.Г. Нарушевич / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 78 с. – (Мастер-класс).
13. Нарушевич А.Г. Русский язык. Готовимся к ГИА. Тесты, творческие работы, проекты. 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / А.Г. Нарушевич, И.В. Голубева; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2013. – 159 с. – (Академический школьный учебник)

Электронные ресурсы:

1. Федеральный портал Российское образование / [www.edu.ru/](http://www.edu.ru/)
2. Российский общеобразовательный портал / [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
3. Вестник образования / [www.vestnik.edu.ru](http://www.vestnik.edu.ru)
4. Учительская газета / [www.ug.ru](http://www.ug.ru)
5. Издательский дом «Первое сентября» / /www.1september.ru /
6. Издательство «Просвещение» / <http://www.prosv.ru/>
7. Издательство «Русское слово» / <http://русское-слово.рф/>
8. Портал "Грамота.ру" / [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
9. Культура письменной речи / [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
10. Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.slovary.ru>
11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

**Материально-техническое обеспечение:**

Мультимедиапроектор

Интерактивная доска SMART Board

Ноутбук ASUS, компьютер

Акустические колонки

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

***Выпускник научится:***

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*