Урок литературы в 8 классе

Тема: обобщающий урок по комедии Н.В.Гоголя « Ревизор»

Цель: обучение обобщению и систематизации материала по драматургическому произведению; составление полной характеристики главного героя, подготовка к домашнему сочинению.

 Оборудование6интерактивная доска, использование фрагментов из художественного фильма « Ревизор» ( студия 2 Мосфильм» 1952, режиссер В.Петров).

1 Сообщение темы и цели урока.

2.Вступительное слово учителя.

 Итак, царская Россия 19 века, один из захолустных городов, каких очень много. О том, как идет жизнь в городе и что происходит, мы уже знаем.Все чиновники, как громом среди ясного неба поражены известием о приезде ревизора из Петербурга и предпринимают судорожные попытки к тому, чтобы как-то что- то скрыть, не ударить в грязь лицом.

 Но Иван Александрович Хлестаков и не ведает о том, что происходит в городе. Он порядком погулял, поистратился и вот уже две недели находится вы очень затруднительном положении. Есть от чего!

 Давайте вспомним то утро, когда ничего не ведавший Хлестаков волею судьбы превратился в важную птицу. Как это произошло? Проследим путь Хлестакова именно с этого утра.

 - Чем был занят Хлестаков с утра, что делал до возвращения в номер гостиницы? ( д.3 , явл.3)

 А в это время Городничий, узнав о приезде Хлестакова, решает встретиться с ним, поговорить, уговорить, подкупить, наконец. Представьте себе номер гостиницы, в которую только что вернулся герой.

 **Сценка , поставленная силами учащихся по д.2, явл.8**

 Оцените игру актеров, ваших товарищей. Удалось ли им передать характеры главных героев? Какова интонация? Жесты? Костюмы?

 - Как и почему меняется отношение Хлестакова и Городничего друг к другу?

 -Как отзывается Хлестаков о Городничем?( приведите примеры из текста)

 - Что для него является меркой достоинства человека?

 Получив взятку, Хлестаков совершенно успокоился, забыв напрочь о своих неудачах. Он с удовольствием соглашается переехать на квартиру к Городничему, который по достоинству оценил его, создал великолепные условия, а ведь Хлестаков « на то и живет, чтобы срывать цветы удовольствия».Польщенный вниманием в доме Городничего, Иван Александрович совершенно теряет голову от успеха.

 **Просмотр фрагмента из художественного фильма « Ревизор»** ( киностудия « Мосфильм» 1952 г., режиссер В.Петров) « С Пушкиным на одной ноге».

 - Оцените игру актера Юрия Толубеева ( Хлестаков).Соответствует ли его облик и манера вести себя вашим представлениям о герое?

 - Сравните образ Хлестакова из фильма с образом Хлестакова в исполнении вашего одноклассника.

- Как Городничий характеризует Хлестакова?( « Муха с подрезанными крыльями»)

 - Что можно сказать о жизненных идеалах Хлестакова? ( д.3 явл.6)

**На доске иллюстрация Рудаковой « Я такой, я не посмотрю ни на кого»**

Значит, Хлестаков представляет себя светским львом, богатым, образованным, знающим человеком. О чем же беседует этот « образованнейший» человек с местными аристократами?

**( сообщение ученика по д.4 явл.3-4)**

**Чтение по ролям д.4 явл.5.**

 **-** Как характеризуют Хлестакова избираемые им темы для разговора с чиновниками, его поведение?

 Наутро после встречи со всеми чиновниками города Иван Александрович делает вывод: « Мне кажется, однако, что меня принимают за государственного человека. Видимо, я вчера подпустил пыли!»

 - Изменились ли в связи с этим взгляды и манера общения Хлестакова с людьми? Докажите примерами из текста ( д.4 явл.10-11)

 **Ю Манн,** характеризуя Хлестакова, говорит о нем, что « он- вода, принимающая форму любого сосуда»Как вы понимаете это выражение?

 - Как вы думаете, какой смысл вкладывал Н.В.Гоголь в образ Хлестакова? Что хотел сказать, рисуя это образ?( осмеяние общественных пороков, лжи, лицемерия, стремления к богатству, наглость, умение пустить пыль в глаза, срывать цветы удовольствия).

 Мы весь урок говорим об одном герое-Хлестакове. Но до сих пор бытует еще такое слово « хлестаковщина», под которым подразумевается целое явление.

 - как вы думаете, что такое хлестаковщина?( словарь « Крылатые слова»: « хлестаковщина-беспочвенное самомнение, легкомыслие, безответственность, умение пустить пыль в глаза, стремление жить, срывая цветы удовольствия. Это беззастенчивое, хвастливое вранье»).( слайд)

 - Почему это слово до сих пор встречается в нашей речи?

 -Обратимся к 5 действию. Кто из героев « заразился» этой болезнью?

 Прочитайте отрывок из стихотворения Н.А.Некрасова « Блажен незлобивый поэт»( слайд )

Питая ненависть грудь,

Уста вооружив сатирой,

Проходит он тернистый путь

С своей карающею лирой.

Со всех сторон его клянут,

И только труп его увидя,

Как много сделал он поймут,

И как любил он, ненавидя.

 - Как вы считаете, какое отношение эти слова Н.А.Некрасова имеют к нашему уроку?( Н.В.Гоголя упрекали в нелюбви к России. Но только спустя много лет поняли, что он очень любил свою Россию, но ненавидел все отрицательное, что было в жизни, выставлял напоказ, чтобы высмеять).

Домашнее задание: сочинение « Он –как вода, принимающая форму любого сосуда»