**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**3 КЛАСС ( 136 ч)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программыначального общего образования, авторской программы « Л. А. Ефросининой« Литературное чтение» – М.: Вентана-Граф, 2012г.,без изменений.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции младших школьников.Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвеcти к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о доброте и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи** курса:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка.

-овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.

-формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия сокружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1.развитие навыка чтения;

2.развитие восприятия произведения;

3.развитие литературоведческих представлений и понятий;

4. развитие речевых умений;

5.развитие творческой деятельности.

Литературное чтение в начальной школе имеет следующий аспект. Чтение является речевой деятельностью, а следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой единицы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное восприятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти аспекты деятельности не следует путать. Поэтому в программе разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художественного произведения» разведены, каждый имеет свое со­держание.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
* в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
* содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Место курса в учебном плане.**

Курс « Литературное чтение» рассчитан на 136 часов ( 4 часа в неделю, 34 учебные недели). Формой итоговой аттестации учащихся является комплексная контрольная работа.

**Результаты освоения предмета « Литературное чтение»**

***Личностные результаты*** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты*** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты*** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом спецификисодержания предметной области «филология», включающей в себя предмет«литературное чтение» должны отражать:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

.

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; пониманиеглавной мысли.Изучение произведений одного и того же жанра или произведенийодного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композициятекста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разныхпроизведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики;определение времени и места событий, выделение описания пейзажа ипортрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своегоотношения к произведению и героям.

**Чтение.**Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом.**Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

**Работа со структурой текста:** начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги- справочники.

**Примерная тематика.**Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие.**Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

**Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол – во ча сов** | **Универсальные учебные действия** |
| **1** | **Устное народное творчест­во** | **16ча­сов** | Знать: - жанры произведе­ний: малые фольк­лорные жанры, на­родная сказка, бы­лина; - особенности на­родной сказки (за­медленность дейст­вий, повторы, нали­чие волшебных превращений; при­сказки, зачины и их варианты, идея по­беды добра над злом); - различия жанров.Уметь: - называть произве­дения и выделять их особенности; - определять тему и жанр произведения; - называть и срав­нивать героев (положительных и  отрицательных);  — определять главную мысль сказки;  - делить текст начасти, озаглавливать части, составлять словесный иликартинный план ипересказывать поплану произведение или отдельные  эпизоды;  — сравнивать сказки(былины) разныхнародов;  - самостоятельно ипо заданию находить в тексте с определенной цельюотдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;  - характеризоватьособенности речисказителя;  - использовать причтении средствавыразительности:темп, пауза, интонация;  - работать с книгой: пользоватьсявыходными данными, оглавлением,аннотацией |
| **2** | **Басни.** | **5 часа** | Знать: - литературоведче­ские понятия: бас­ня, мораль; - о структуре бас­ни; - о художествен­ных особенностях басни. Уметь:  - правильно назы­вать басни из круга детского чтения;  - различать сказку и басню;  - сравнивать героев басни;  - выделять особен­ности басен Эзопа и И. А. Крылова;  - выразительно чи­тать басни с листа и наизусть;  - работать с книга­ми басен: выбирать, рассматривать, чи­тать |
| **3** | **Произведения**  **А. С. Пушкина.** | **10часов** | Знать:  - литературоведческие понятия: литературная сказка,стих, стихотворнаястрока, рифма,  ритм.  Уметь:  - находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои структура, языкпроизведения);  - ставить задачудля выразительногочтения, использовать интонации,  Соответствующиесмыслу текста;  - находить эпитеты, устойчивыеэпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте иупотреблять их в  речи. |
| **4** | **Стихи русских поэтов.**  **Ф. И. Тютчев,**  **А. Н. Майков,**  **А. А. Фет.** | **5часа** | Уметь:  - находить слова,выражающие чувства и мысли поэта;  - понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);  - самостоятельноготовить стихотворение для выразительного чтения  (ставить задачучтения, определятьинтонационныйрисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);  - выразительно читать стихотворение;  -давать оценку своему чтению |
| **5** | **Произве­дения**  **Л. Толсто­го.** | **11ча­сов** | Уметь: - называть произ­ведения Л. Н. Тол­стого разных жан­ров (в рамках про­граммы); - участвовать в  диалоге при обсуждении произведения, выражать своемнение;  - рассказывать ипересказывать поготовому плану;  - уметь представлять прочитаннуюкнигу;  - работать с книгами-справочниками(словарями, энциклопедиями) |
| **6** | **Произве­дения**  **Н. Некра­сова.** | **7часа** | Знать: - называть имя, отчество и фами­лию поэта; - называть произ­ведения Н. А. Не­красова (в рамках программы); - понятия «лириче­ский герой», «сказочный» и «реальный».  Уметь:  - находить справкуо поэте в книгах-справочниках;  - использоватьязыковые средствахудожественнойвыразительностидля понимания содержания стихотворения;  - самостоятельноготовить стихотворение для выразительного чтения;  - читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию;  - выражать своеотношение к прочитанному;  - работать с аппаратом книг стиховН. А. Некрасова |
| **7** | **Произведения**  **А. П. Чехова.** | **6часов** | Уметь:  - называть имя, отчество и фамилиюписателя;  - называть произведения А. П. Чехова(в рамках программы);  - сравнивать и различать рассказ-описание и рассказповествование;  - находить в текстеописанияпортретагероя, интерьера,пейзажа;  - понимать главнуюмысль, объяснятьзаглавия (заглавие-жанр, заглавие – имягероя, заглавие -главная мысль);  - участвовать в диалоге при обсуждении произведения,выражать свое отношение к прочитанному;  - передавать краткоесодержание изученного произведения и  пересказывать текст,сохраняя его художественные особенности;  - читать выразительно подготовленноепроизведениеили эпизод;  - пользоваться предисловием и послесловием в книгах |
| **8** | **Сказки**  **зарубежных**  **писателей.** | **4часа** | Знать:  - имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках про-  граммы).  Уметь:  - различать сказкинародные и литературные;  - определять героевположительных иотрицательных,определять отношение автора к героям и выражатьсвое отношение кним;  - передавать сюжетсказки, находитьего части;  - сравнивать сказкинародов мира (видеть их сходство иразличие), а такжесказки отечественных и зарубежныхписателей |
| **9** | **Стихи**  **рус­ских по­этов.** | **7часов** | Знать: - имена русских поэтов и их произ­ведения; — понятия: тон, темп, ритм стихо­творения. Уметь:  - выделять языко­вые средства худо­жественной выразительности;  - понимать содер­жание стихотворе­ния (мысли и чув­ства автора);  - самостоятельно готовить стихотво­рения для вырази­тельного чтения; - передавать со­держание стихо­творения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть) |
| **10** | **Произведения**  **Д. Н.**  **Ма­мина - Сибиряка** | **7часов** | Знать: - фамилию, или, отчество, литера­турный псевдоним автора; - произведения Д. Н. Мамина-Си­биряка разных жан­ров. Уметь:  - работать с сюже­том и планом;  - пересказывать по плану подробно и кратко; - рассказывать от­дельные эпизоды с сохранением худо­жественных осо­бенностей текста; - определять автор­скую позицию (на­ходить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделятьглавную мысль;  - читать вслух и просебя быстро и правильно (не менее 60-70 слов в минуту);  - читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод илипроизведение |
| **11** | **Произве­дения**  **А. Купри­на.** | **7часов** | Знать: - произведения А. И. Куприна раз­ных жанров (в рам­ках программы). Уметь: - различать основ­ные жанры произ­ведений А. И. Ку­прина и их темы; - делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать под­робно и кратко по плану; - выделять в тексте описания, использо­вать их в собствен­ных творческих ра­ботах и устной речи;  - самостоятельно работать с текстами произведений (чи­тать вслух и молча, определять главную мысль); - выразительно чи­тать (в лицах), пе­редавать при помо­щи интонации свое отношение к персо­нажам |
| **12** | **Стихи**  **С. Есени­на** | **7часа** | Зиать: - стихотворения С. Есенина, вошед­шие в круг детского чтения; - наизусть 2-3 сти­хотворения С. Есе­Нина  Уметь:  - определять темуи содержание стихотворения (мысли  и чувства автора);  - находить языковые средства художественной выразительности;  - передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение |
| **13** | **Произведения**  **К.Г. Паустовского.** | **12часов** | Знать:  - произведенияК. Г. Паустовскогоразных жанров (врамках программы).  Уметь:  - читать правильноне менее 60 слов вминуту вслух и неменее 80 слов в минуту про себя;  —различать художественные и научно-познавательные рассказы;  - различать рассказ повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ;  - работать с научнопознавательным рассказом (выделятьфакты и их описания);  - самостоятельноработать с текстом:прочитать, разделить на смысловыечасти, составитьплан;  - пересказывать поплану (подробно икратко);  - понимать главную мысль (идею)и содержание(мысли и чувства автора) произведения,  - выражать своюточку зрения опроизведении, огероях и поступках;  - различать героев(главных и второстепенных), воссоздавать их образ(внешний вид, поступки, отношениеавтора);  - работа с книгой(в том числе и сосправочной книгой) |
| **14** | **Произведения С. Маршака** | **4часа** | - самостоятельно готовить стихотво­рение для вырази­тельного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчерки­вать голосом язы­ковые средства ху­дожественной вы­разительности); - выразительно чи­тать стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам); - давать оценку своему чтению |
| **15** | **Рассказы**  **Л. Панте­леева.** | **6часов** | Знать: - рассказы Л. Пан­телеева (в рамках программы); - понятия «автор-рассказчик», «ав­тор - герой произ­ведения», «фанта­стический рассказ», «исторический рас­сказ». Уметь:  - различать исторические и фантастические рассказы;  - выделять смысловые части рассказа, составлять план,  рассказывать поплану подробно и  кратко;  - рассказывать о герое, его поступкахи отношении к другим героям произведения;  - определять главную мысль рассказа,авторскую позицию  н выражать своюточку зрения;  - читать вслух и просебя доступныйтекст бегло и правильно;  - составлятьотзыв опрочитанном |
| **16** | **Произве­дения**  **А. Гайда­ра.** | **5часа** | Знать: - произведения А. П. Гайдара, во­шедшие в круг дет­ского чтения. Уметь: - работать с сюже­том и планом; - определять автор­скую точку зрения и выражать свое отношение к про­изведению и геро­ям произведения; - рассказывать эпи­зоды с сохранением художественных особенностей произведения; - читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту; - читать вырази­тельно подготов­ленный текст |
| **17** | **Произве­дения**  **М. При­швина.** | **7часов** | Знать: - произведения М. Пришвина раз­ных жанров. Уметь: - различать худо­жественные и на­учно-познаватель­ные рассказы; - находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их пе­реживаний;  - определять главную мысль, комментировать значение заглавия про-  изведения;  - уметь представить книгу (правильно назвать,опираясь на данныетитульного листа,фамилию автора,художника, жанр,год издания, краткопередать суть прочитанного) |
| **18** | **Произве­дения**  **зарубежных**  **писателей** | **10часов** | Знать: - произведения за­рубежных писате­лей (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томп­сона, Дж. Чиарди). Уметь: - называть произ­ведения зарубеж­ных писателей из круга детского чте­ния; - сравнивать (нахо­дить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) про­изведения зару­бежных и отечест­венных писателей; - работать с тек­стом произведения (делить на смысло­вые части; |
|  | **Итого** | **136часов** |  |

**Учебно – методическое обеспечение.**

**Для учащихся:**

1. Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И., Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с.: ил.

2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012 – 48 с.

3. Учебная хрестоматия «Литературное чтение» для 3 класса (авт.: Л.А. Ефросинина) –М.:Вентана – Граф, 2012.-Ч.1,2

**Для учителя:**

1.Л.А.Ефросинина «Литературное чтние. Комментарии к урокам» - методическое пособие для учителя

2. Л.А.Ефросинина Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания / Под ред. Л.А. Ефросинина.- М.:Вентана – Граф, 2012- (Оценка знаний)

3Беседы с учителем. Третий класс четырёхлетней начальной школы.

**Планируемые результаты обучения по литературному чтению.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик ***научится:***

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик ***получит возможность научиться:***

* понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
* работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик ***научится:***

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик ***может научиться:***

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик ***научится:***

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

Ученик ***получит возможность научиться:***

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик ***научится:***

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик ***может научиться:***

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
* находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.