**Конспект оод в области <<Художественно-эстетическое развитие>>**

 **Тема:** «Красивая кружка» (старший дошкольный возраст)

 Интеграция образовательных областей: << Художественно-эстетическое развитие>> << Познавательное развитие>>

**Цель**: научить детей лепить посуду, передавая характерные особенности, пропорции и украшать

**Задачи:**

- учить детей лепить посуду ленточным способом, соединяя лентообразную форму с диском (дном);

-закрепить умение прочно соединять части изделия, заглаживая места скрепления(соединения);
 - развивать творчество, художественный вкус.

**Материалы и оборудование:** Пластилин, стеки, дощечки на каждого ребенка, иллюстрации, образцы  посуды разного предназначения, схемы лепки,магнитофонная запись спокойной музыки, кукла Федора

**Предварительная работа:** рассматривание посуды для анализа ее форм, беседы о видах посуды на занятиях по развитию речи.

**Используемые технологии:** здоровьесберегающие, технологии диалогового обучения.

Ход:

 Входит бабушка Федора: Здравствуйте ребята.

Было мне однажды худо,

Убежала вся посуда.

Но её я воротила,

Очень долго чисто мыла.

Я теперь всегда тружусь,

И посудою горжусь!

Вы узнали меня дети?

Помоги, мне ребята

Гости, вот, пришли ко мне.

Надо чай им подавать,

Но во что же наливать?

Чашки ведь мои разбились,

Затерялись то ль в дороге, то ль

В болоте утонули…

Вводная беседа

Воспитатель: Поможем ребята, только ты бабуся отдохни и посуду нашу рассмотри. Вот она какая разная у нас, глиняная, расписная

 А теперь послушайте все мой рассказ. Люди уже с древних времен научились лепить посуду из глины. Затем ее сушили в печи и наносили узор.

Таких людей называли гончарами, а гончарное искусство - керамикой. В такой посуде хранили  разные продукты  и даже воду, потому что такая посуда была  крепкой, легкой и не размокала от воды. Так глиняная посуда вошла в быт первых людей. Постепенно при лепке посуды люди стали изменять форму изделий, делали кружки,  кувшины с длинным  узким  горлышком  для воды и широкие массивные сосуды с крепкими ручками.
Давайте рассмотрим некоторые изделия поближе. Вот перед вами разные виды посуды. Как она называется? (Кружка,  сахарница, горшочек, кувшинчик)

Воспитатель: Дети нам с бабусей помогут,

Они кружки сделать смогут,

Они вылепят из глины,

И поставят на витрины.
И сегодня  мы будем учиться лепить посуду ленточным способом, а точнее кружку.
Но сначала давайте рассмотрим ее внимательно и вспомним разные приемы лепки. (Показываю кружку). Внутри кружка пустая, полая.  Ребята, а какой формы кружка? (Цилиндр).
Назовите еще части кружки?
(Ручка, дно) А как лепить донышко? Да, сначала нужно сделать шарик (круговыми движениями рук) Затем его сплюснуть, и получится дно (диск). Затем возьмем цилиндр и расплющим его. Получится широкая лента. Свернем ее кольцом и приставим к круглому   дну, чтобы проверить подходит ли кольцо. Если лента длиннее, нужно стекой обрезать лишний пластилин, если короче удленить ее. Места соединения кольца, а также стенки и донышка необходимо загладить, чтобы они были незаметными. Вроде кружка и готова,

Но за что ж держать её?

Снова маленький кусочек

Глины на руку кладу.

Сейчас скатаю, раскатаю,

К кружке ручку прикреплю.

Здесь придавим и примажем,

Здесь, внизу плотно прижмём.

Хорошо её загладим,

Мокрым пальцем проведём.

Так как же лепить ручку для кружки? (ответы детей)
Да, сначала нужно раскатать пластилин, чтобы получилась палочка, затем примазать к кружке верхний конец, согнуть ее и примазать нижний конец, заглаживая пальчиками места соединения.

Чтобы наша кружка была красивой нужно ее украсить. Можно стекой нанести полоски в верху и внизу кружки, а посередине украсить налепами.
 Но прежде чем приступить к работе проведем физ. минутку.

(Дети встают около столов)
Ребята, скажите, какое сейчас время года? (Осень)

Вот как раз в это время года люди солили на зиму капусту и хранили ее в глиняной посуде, в которой она всегда была хрустящей и не закисала. А сейчас представьте себе, что у нас на столе стоит такая посуда ,и мы будем солить с вами капусту.

«Мы капусту рубим-рубим (размашистые движения руками, как топором)
Мы капусту трем-трем («трут» капусту)
Мы капусту солим-солим («берут» щепотку соли и «солят»)
Мы капусту жмем-жмем (сгибание и разгибание кистей рук)»
(Дети садятся за столы)

Итак, приступаем к работе.
(Самостоятельная работа детей, помощь, подсказ, напоминание)

После работы воспитатель предлагает Фёдоре и детям  рассмотреть изделия вылепленные детьми, отметить наиболее удачные.

Воспитатель: Вот кружки все готовы,

Посмотрите на столы.

Посмотрите и решите,

Все ль работы хороши!

 Сегодня на занятие вы все старались и поэтому ваши работы получились такими красивыми. Молодцы, ребята.

Федора прощается с ребятами….

В каждый дом

Приходит праздник,

И хозяйкам он несёт

Очень много самых разных,

Самых праздничных забот.

Спасибо ребята, я домой к гостям пойду, буду чаем их поить и вареньем угощать.