ГБОУ школа № 2065

 СП Детский сад корпус 10

 К О Н С У Л Ь Т А Ц И Я

 «Обучение детей рассказыванию».

 Учитель-логопед: Большакова Г.Н.

Цель консультации:

 1. Уточнить представления педагогов о значении обучения детей рассказыванию.

 2. Этапы обучения детей рассказыванию.

3.Примерная схема занятий по обучению детей рассказыванию.

Литература: «Фонетические рассказы и сказки». Созонова Н.Н. 1,2 части «Изд.дом» 2009г.

«65 познавательных заданий для развития малышей». Гурьева Н.Н. Литера-детям. 2009г.

«Обучение рассказыванию». Гомзяк . Литера- детям. 2013г.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Адекватность восприятия и воспроизведения текстовых материалов, умения давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи. К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими ОНР, особенно на последнем году пребывания в детском саду, относится формирование у них связной монологической речи. Одним из видов такой речи является пересказ. В подготовительной группе ему уделяют большое внимание. Чем лучше ребенок усваивает различные способы пересказа, тем значительнее его успехи в освоении монологической речью.

Очень часто у детей с речевыми нарушениями наблюдается отставание в развитие связной речи. Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей.

Для ребенка дошкольника пересказ заключается в устной передаче прослушанного произведения, в сохранении основного содержания, последовательности событий. Занятия по обучению пересказу способствуют решению всех задач умственного воспитанию. Чтение и последующее детальное осмысливание текста содействует закреплению знаний о явлениях природы, о животных, о добре и зле, о взаимоотношениях героев и так далее. Эти занятия содействуют развитию произвольного внимания, памяти, воображения, так как вопросы, разъяснения, напоминания воспитателя побуждают детей укреплять свою память, внимание, пересказ представляет широкое поле для активной работы мышления – ведь ребенку надо при пересказе сопоставлять, сравнивать, делать выводы, соблюдать логичность в изложении.

 Велико влияние пересказа на речь детей: развивается умение слушать и понимать литературный текст, говорить связно, последовательно, грамматически правильно.

В целях формирования у детей навыков планирования развернутого сообщения используется прием моделирования сюжета с помощью условной наглядной схемы. Такая схема позволяет ребенку установить последовательность смысловых звеньев рассказа.

Учитывая сниженную речевую активность детей-логопатов, их быструю утомляемость, недостаточную переключаемость, логопеду при построении занятий необходимо подбирать речевой материал. При подборе текста необходимо учитывать индивидуальные(речевые и интеллектуальные) возможности детей. Тексты должны быть доступны ребенку по своему содержанию форме изложения.

На разных ступенях обучения пересказыванию применяются различные виды пересказа. Это и

пересказ организуемый по «цепочке», пересказ в лицах, типа простой драматизации, и пересказ, когда логопед пересказывает, а ребенок (в зависимости от речевых возможностей) договаривает предложение. Для детей , у которых уровень развития связной речи довольно высокий , можно рекомендовать и более сложные виды работы: выборочный пересказ, краткий пересказ, творческое рассказывание.

Примерная схема занятия.

1.Организационный момент( загадки, игровые ситуации, сюрпризные моменты).

2. Чтение произведения без установки на пересказ ( дети воспринимают целостность произведения).

3.Разбор содержания текста в вопросно-ответной форме.

4.Работа над непонятными словами(объяснение смысла трудных слов).

5.Демонстрация картинок - схем.

6.Чтение литературного текста с установкой на пересказ.

7.Пересказ детей.

8.Итог занятия.

Критерием оценки могут служить степень самостоятельности пересказа, адекватность поставленной задаче, связность и последовательность изложения, грамматическое оформление.

Этапы работы.

1. Пересказ по предметной картинке.

2. Пересказ по серии сюжетных картинок.

3.Пересказ по наглядной схеме.

 Выдающийся советский лингвист А.Н.Гвоздев писал: «Предложение в развитии детской речи играет огромную роль. Представляя собой высказывание, сообщение, оно является основной единицей речи как орудия мышления и обобщения. Овладение родным языком в основном протекает в виде усвоения предложений разных типов».