Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе

Тема «Актерский совет».

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей по средствам театрально-игровой деятельности.

Задачи:

1. Содействовать формированию у детей умения выражать свои эмоции через жесты, мимику, пантомиму в игровых ситуациях.

2.Совершенствовать речевые интонации, тембр голоса посредством пальчиковой гимнастики.

3.Создать условия для развития коммуникативных навыков, воображения через проигрывание театрально-игровых этюдов.

Ход:

Педагог: Доброе утро! Сегодня мы продолжаем работу по нашему театральному проекту. Давайте вспомним, какие мероприятия мы запланировали на сегодняшний день. (Ответы детей: выбрана сказка для постановки, сегодня распределение ролей)

Педагог: На совете по подготовке к спектаклю, мы определились, что вы актерская группа, поэтому для постановки спектакля надо распределить роли. В каждом театре есть место, где актеры собираются и могут обсудить свои роли и спектакли. Это место называется - театральная мастерская. Давайте представим, что наша группа превратилась в театральную мастерскую.

(В группе оформлен мини-музей театральных атрибутов: афиша, плакат с изображением театральных масок, ширма с театром «би-ба-бо» и персонажами кукольного театра, шапочки- маски животных и пр.)

Педагог: Вы можете рассмотреть театральный реквизит в нашей театральной мастерской.

Дети рассматривают предметы и высказывают своё мнение.

Педагог: Итак, я приглашаю вас на театральный совет. Присаживайтесь на стулья. Скажите, что должен уметь актёр, чтобы хорошо сыграть предложенную роль? (ответы детей: владеть пантомимой, голосом и мимикой)

Педагог: Предлагаю, прежде, чем приступить к распределению ролей, поупражняться в том кто и как из вас владеет мимикой, может ли с помощью жестов, голоса изобразить различных персонажей.

Для выполнения первого задания надо разделиться на две группы.

(дети делятся на две группы по желанию)

Задание: изобразить с помощью мимики (то есть мышц лица) то состояние, которое напечатано на ваших карточке. При этом одна группа будет показывать, а вторая группа смотрит и выбирает того, у кого лучше всех получилось это сделать.

Группы по очереди выполняют и оценивают эмоциональные состояния: плач, смех, грусть, удивление (эмоциональные состояния напечатаны на карточках).

Педагог: Молодцы! В нашем спектакле «Колобок» нужно будет перевоплощаться в животных. Поэтому следующее задание: выполнить действия с помощью жестов, мимики (без слов) по тексту:

Первый действующий персонаж- медведь:

По тропинке шел медведь

На малинку посмотреть. (пауза)

На сучок ногою встал,

Поскользнулся и упал. (пауза)

Растянулся, (пауза)

испугался, что в капкан ногой попал. (пауза)

С перепугу задрожал, (пауза)

Подскочил и убежал! (пауза)

Следующий персонаж - волк:

Волк проснулся спозаранку

Потянулся, облизнулся (пауза)

И пошел искать добычу.

Долго по лесу искал. (пауза)

Зайка от него сбежал, (пауза)

Мышка юркнула в нору. (пауза)

Волк попятился к ежу!

А теперь - лиса:

По тропинке шла лиса

И глядела в небеса. (пауза)

На сучок лапой ступила,

и завыла! (пауза)

Хвать его что было силы,

Только лапу занозила!

Ох и злой ушла лиса.

Трали - вали чудеса!

Педагог: Молодцы! Вы справились с этим заданием. А сейчас давайте поработаем с голосом. Присаживайтесь на стулья, выпрямите спину для свободного потока речи. Предлагаю провести пальчиковую гимнастику «Семейка».

Это – папа, большой и толстый.

Это – мама, среднего роста.

Это – сынок, высокий и стройный.

Это – сынок, самый спокойный.

С крошкой дочуркой их будет пять!

Покажем всю семейку опять!

А как можно выполним эту гимнастику меняя свой голос.

Давайте выполним.

П: У нас и с голосом все в порядке. Еще одно очень интересное задание. Для выполнения задания вам нужно поделиться на пары.

Каждая пара сейчас выберет себе карточку-схему этюда. За 1 минуту вам необходимо обсудить схему, проиграть этюд и затем показать нам.

Дети обсуждают схемы этюдов и распределяют роли, а педагог напоминает о возможности разнообразия эмоции.

Дети показывают этюды, а педагог по необходимости их комментирует.

Педагог: Молодцы! Вы справились со всеми заданиями!

А сейчас самый ответственный момент – распределение ролей в нашем спектакле. Я предлагаю вам, подойти к столу и выбрать себе карточку с изображением того героя, которого вы бы хотели сыграть.

Завтра наша группа декораторов изготовит декорации для нашего спектакля, ну а вы актерская группа учите свои тексты и завтра я приглашаю вас на репетицию. До завтра!