**М.С. Пляцковский. Тюлентяй**



Тюлентяй — это тюлень. Он в стране Тюлений жи­вёт. Далеко-далеко на Севере, где голубые ледяные го­ры по студёному океану плавают, где холодная пурга свистит свою протяжную песню, где от снега вся зем­ля белая-пребелая.
Тюлентяй не злой. Не кусается. Никого не обижает. Только очень ленивый. Такой ленивый, что об этом сто­ит рассказать.
Ныряют его друзья в воде, рыбу ловят, а Тюлентяй лежит на льдине, не шевелится даже. Откроет пасть и ждёт, чтобы рыба сама в неё прыгнула.

—   Эй, Тюлентяй! — кричат тюлени. — Хватит спать! Ты так всю рыбу проспишь!
—   Не просплю! — отвечает Тюлентяй. Зевнёт, на другой бок повернётся и продолжает дремать.
Однажды с ним такая история случилась. Пригласи­ли Тюлентяя на именины. Все гости собрались. Только его нет.
—  Опять проспал, наверно... — решила именинница. Тут один маленький тюленёнок пришлёпал и пищит:
— Льдину в океан унесло! Льдину в океан унесло! — Какую льдину? — всполошились тюлени. — Ту самую, на которой Тюлентяй спит! Поспешили тюлени на помощь. Но льдины и след
простыл. Ни льдины, ни Тюлентяя. —  Жалко беднягу, — сказал старый-престарый тю­лень. — Хотя он и лодырь порядочный, а жалко всё-та­ки!
Но через полгода льдину снова к берегу прибило. Смотрят тюлени, глазам не верят: лежит на боку Тю-лентяй и посапывает как ни в чём не бывало. Даже усом не ведёт.
—  Здравствуй, Тюлентяй! С возвращением! — закри­чали наперебой тюлени.
Тюлентяй только зевнул разочек и пробурчал сонно:
—  Не ме... шай... те спать...
Вот какой лентяй Тюлентяй! Даже за полгода не вы­спался!

**Вопросы к тексту:**

1. **Кто такой Тюлентяй? Расскажите о нем.**
2. **Похож ли Тюлентяй на человека? Обоснуйте свой ответ.**
3. **Как вы относитесь к качествам его характера? Похож ли он чем-то на вас?**
4. **Назовите жанр этого произведения (роман, рассказ, поэма, сказка, лирическое стихотворение, баллада)**
5. **В чем мораль этого произведения? (что хотел донести до читателя автор)**

**М. С. Пляцковский. Умка хочет летать**



Маленький Умка - белый медвежонок - сказал маме:

- Я хочу летать.

- А ты попробуй, - ответила Большая Медведица. - Может, у тебя и получится.

- Но я же не умею, - вздохнул Умка. Большая Медведица ласково потрепала сынка за ухо и показала на гагар, сидящих на скале.

- Смотри, как летают птицы. У них это получается. А я пойду рыбу ловить. Ушла Большая Медведица, а Маленький Умка остался один и стал наблюдать за гагарами.

Гагары сидели. Гагары кричали. Гагары летали над медвежонком. А он провожал их грустным взглядом, задрав к небу свою остроно- сую мордочку.«Наверно, можно взлететь... с разбегу», - решил Умка.

Он быстро-быстро засеменил лапами по снегу, но вместо того чтобы взлететь, перекувыркнулся столько раз, что у него даже голова закружилась.

«Нет, что-то не то», - подумал Умка, встал, отряхнулся от снега и заковылял к той самой скале, на которой гагары шумели.

«Попробую лучше со скалы взлететь, как эти самые гагары. Со скалы-то каждый полетит?» - расхрабрился Умка.

Кое-как удалось медвежонку вскарабкаться на скалу. Закрыл он от страха глаза, замахал лапами и... прыгнул. Хорошо еще, что угодил Умка прямо в сугроб и не очень ушибся. Выбрался он из сугроба и ворчит:

- С этой скалы можно полететь... только на землю!.. А я хочу - в небо? Постоял Умка, постоял.

Постоял Умка, постоял. За ухом лапой почесал и говорит сам себе:

- Эти птицы, видно, потому летают, что у них есть крылья. Подожду, когда у меня вырастут. А пока пойду поучусь у мамы рыбу ловить.

**Вопросы к тексту:**

1. **Кто такой Умка? Расскажите о нем.**
2. **Похож ли Умка на человека? Обоснуйте.**
3. **Как вы относитесь к качествам его характера? Похож ли он чем-то на вас?**
4. **Назовите жанр этого произведения (роман, рассказ, поэма, сказка, лирическое стихотворение, баллада)**
5. **В чем мораль этого произведения? (что хотел донести до читателя автор)**