**Сказка как метод преодоления трудностей адаптации первоклассников**

Для чего нужны нам сказки?
Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,
Начинают говорить.
Прочитайте сказки детям!
Научите их любить.
Может быть, на этом свете
Станет легче людям жить.

 *Е. Степанова*

Какой ребенок не любит сказки? Особенно если читает их близкий человек: мама, папа, бабушка или воспитатель в детском саду. Каждый раз, открывая книжку со сказками, ребенок с теплотой и надеждой ждет что-то новое, интересное, неизведанное. Ребенку комфортно и уютно. Но наступает момент, когда ребенок сталкивается с первыми в своей жизни трудностями- переходом в школьную жизнь.

Начало учебы – переломный момент в жизни каждого ребенка. Школьное обучение кардинальным образом меняет весь его образ жизни: надо систематически и напряжённо трудиться, соблюдать режим дня, подчиняться разнообразным нормам и правилам школьной жизни, выполнять требования учителя и т.д. Все дети наряду с переполняющими их чувствами радости, восторга или удивления по поводу всего происходящего в школе испытывают тревогу, растерянность, напряжение. Период адаптации к школе, связанный с приспособлением к её основным требованиям,  существует у всех первоклассников. А в первые месяцы обучения начинают формироваться те системы отношений ребенка с миром и самим собой, те формы взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, которые будут определять в дальнейшем успешность его школьного обучения, а самое главное – успешность его социализации. Наш класс не стал исключением.

Данные диагностики и целенаправленного педагогического наблюдения позволили нам определить, что к концу первой четверти среди наших детей 70% не проявляют серьёзных признаков дезадаптации, 30% (6 воспитанников) имеют сложности при привыкании к школьной жизни, жизни в интернате. По данным карты наблюдений Стотта, у 35% наблюдается тревожность или враждебность по отношению к взрослым, у 30 % - тревога по отношению к детям, у 10% - эмоциональное напряжение, а у 15% детей проявляются признаки депрессии.

Согласно карте наблюдения за процессом адаптации к условиям обучения и проживания в гимназии 6 воспитанников класса имеют трудности в процессе привыкания к школе. Кроме того, еще 25% воспитанников на начало учебного года имеют ту или иную степень тревожности дома или в школе. Эти дети не вошли в число дезадаптированных детей, но тоже сталкиваются с определенными трудностями, мешающими им успешно учится.

С помощью карт наблюдений за реализацией Программы воспитания и содержания воспитанников мы определили, что первоклассники имеют низкий уровень сформированности организационной культуры (26, 1% на начало года): плохо сформированы знания о режиме дня, низкий уровень представлений об обязанностях воспитанников.

Социометрические исследования показали, что 5 человек имеют низкий социометрический статус по причине несформированности коммуникативных способностей, замкнутости.

Таким образом, перед нашим коллективом была поставлена задача: помочь детям, испытывающим трудности адаптации к новым, непонятным школьным условиям, применяя приемы, методы, технологии по преодолению дезадаптации первоклассников в учебной и внеурочной деятельности.

Одним из эффективных методов по преодолению трудностей в адаптации к школе, по моему мнению, является сказка. Благодаря ей ребенок узнает, что жизнь подобна путешествию, полному неожиданных открытий и приключений; благодаря сказке ребенок понимает, что жизненный путь труден, что он не простой и гладкий; что каждое испытание помогает стать сильнее; что самое ценное зарабатывается трудом, а доставшееся легко и даром, может так же быстро исчезнуть. Сказка учит ребенка учиться, познавать себя самого и мир вокруг. Встреча со сказкой для детей- величайшая необходимость и источник радости, игрового момента, ведь первоклассник- это вчерашний дошкольник и для него игра- все еще основной вид деятельности, отходить от которого он еще не желает.

Но ребенок не сможет воспользоваться этими сокровищами, если никто не обсуждал с ним сказок, а только читал или рассказывал.  Чтобы знания о мире, которые дает сказка, ожили, взрослый должен найти возможность хотя бы обсудить с ребенком прочитанное, сравнить сказочные сюжеты с историями из жизни.

В этом случае на помощь нам, педагогам, приходит сказкотерапия, то есть метод интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Сказку используют и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи. С помощью сказок я решала следующие задачи:

Во-первых, сказка выполняет функцию установления контакта с ребенком. Работа со сказкой, моделирование в рамках сказочной среды создают позитивный настрой между ребенком и взрослым, атмосферу принятия и понимания. Ведь сказка является посредником между взрослым и ребенком, помогающим снять детские психологические защиты и отчужденность. А значит с помощью сказки решается задача установления контакта с воспитанниками, снижается тревожность ребенка по отношению к взрослым.

Во-вторых, сказка несет функцию идентификации. Ребенок с легкостью идентифицирует себя с героями сказки, так как содержание сказочных образов приближено к содержанию его внутреннего мира; сопереживание им дает возможность ребенку выразить множество собственных чувств (страх, радость, обиду, зависть, гордость, волнение и т. д.). А значит нам, педагогам, сказка помогает лучше узнать наших детей, «открыть их внутренний мир».

В- третьих, у сказки есть обучающая функция. Сказки предлагают в образной форме «обучающие ситуации», ребенок видит новые ролевые позиции, новые способы действия, происходит осознание морально-этических норм, расширение поведенческого кругозора, формируется адекватная самооценка. Таким образом, через сказку, такую понятную и знакомую, легче объяснить ребенку о школьных правилах.

 Четвертая функция- функция рефлексии. Сказка, с одной стороны, вовлекает ребенка в мир переживаний, с другой- сохраняет способность видеть происходящее извне, т.е. рефлексивно оценивать ситуацию, а значит видеть, признавать и исправлять собственные ошибки.

В- пятых, сказка- это гармонизация внутреннего мира ребенка. Сказка предлагает ребенку различные способы адаптации к ситуациям, людям, собственным состояниям, тем самым поддерживая позитивное самовосприятие и защищая от травмирующих переживаний. Коррекция тревожности, застенчивости, неуверенности в себе, трудностей вступления в контакт. А значит, ребенок, почувствовав уверенность в себе и в своих силах, станет более успешным в учебе, безболезненней вольется в коллектив.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева выделяет несколько видов сказок:

1. художественные: народные, авторские;
2. дидактические (созданные педагогами, где одушевляются абстрактные символы);
3. психокоррекционные (созданные для мягкого влияния на поведение ребенка);
4. психотерапевтические (рассказывается о проблемах человека);
5. медитативные (созданные для накопления положительного опыта, снятия напряжения).

В своей работе с младшими школьниками использую все представленные виды.

Работа со сказкой- многогранный и интересный процесс, который не ограничивается только чтением сказки взрослым и обсуждением ее с ребенком. На самом деле он может включать в себя разнообразные виды деятельности. Я активно использую в своей работе:

* *Сочинение и интерпретация сказок* (например, в ходе занятия по закреплению гигиенических навыков мы сами интерпретировали и придумали продолжение новой сказки о Мойдодыре).
* *Рассказывание сказки*. Дети с удовольствием придумывают сказку по кругу. В работе использую и прием рассказывания по кругу известной сказки. Этот же прием можно использовать при самоподготовке: прочитанную детьми сказку можно попросить рассказать по кругу, вовлекая в процесс всех детей одновременно, тем самым мотивируя их, а также экономя время при проверке качества выполнения домашнего задания.
* *Введение в сказку новых персонажей*. Этот действенный метод позволяет хорошо знакомую сказку адаптировать под нашу ситуацию. Например, в течение всего учебного года нашим незаменимым помощником на уроках и внеклассных занятиях был Буратино. Он наблюдал за нами, узнавал новое, отправлял нам письма с заданиями и т.д. образ Буратино и другие сказочные образы мы часто использовали в своей работе.
* *Рисование сказок.* Сказочные персонажи, сюжеты сказок часто вызывают сильные эмоции детей. Рисование сказки позволяет выразить их чувства, раскрыть отношение к прочитанной сказке, додумать сюжет и т.д. После рисования собираем все работы в книжку, чтобы надолго сохранить память о прочитанном.
* *Спонтанное волшебное рисование.* Одаренные дети склонны к разнообразной творческой деятельности. Спонтанное волшебное рисование– это изображение чувств, состояния, настроения. На занятии ребенок погружается в мир сказки и переносит свои эмоции и ощущения на бумагу. К примеру, много красивых, интересных узоров зимы перенесли дети на лист бумаги после прочитанной сказки о Морозе Ивановиче.
* *Анализ сказок* (решение открытых сказочных задач,  исследование образов). Применяю с целью формирования коллектива, например при чтении сказок «Обида», «Дружная стана» и т.д.
* *Использование сказочных персонажей в игровой деятельности.* Например, перед праздником «Посвящение в первоклассники» на почтовый ящик класса приходили письма с заданиями от разных сказочных персонажей, выполнив которые класс получал фрагмент паззла. Дети очень старательно выполняли все задания («всему классу очень аккуратно, помогая друг другу заправить кровати»; «найти спрятанные злым волшебником буквы» и т.п.).
* *Сказочная имидж-терапия* (позволяет ребенку измениться, попробовать себя в неожиданных амплуа, раскрыть свои потенциалы). На празднике «День смеха» дети побывали в роли колунов. При этом даже самые робкие и несмелые дети смогли проявить себя.
* *Использую сказку в диагностической работе*. В конце учебного года детям было предложено определить исполнителей на роли выдуманной сказки из числа одноклассников, классного руководителя, воспитателей. Детям было интересно сопоставлять уже хорошо знакомых им людей со сказочными персонажами. А нам, педагогам, удалось выявить лидеров и отвергнутых в классе, определить качества личности из-за которых ценят или не уважают друзья, а также посмотреть на себя, педагога, глазами ребенка (кто ты: Добрая Фея, Знайка или кто-то еще).

И наконец, само *слушание сказки,* если при этом делается акцент на приобретение ребенком необходимых знаний, связанных с его проблемой (например, неумением самоорганизовать себя в школе), тоже имеет определенный эффект. В течение года мы знакомили детей с коррекционными сказками известного автора М.А. Панфиловой «Лесная школа». В ходе 30 занятий на примере Белочки, Зайченка, Медвежонка и других сказочных героев дети учились самоорганизации, познавали азы норм и правил поведения, учились общаться и дружить. Показались интересными, поучительными сказки и Д. Соколова. А последующее после прослушивания рисование прочитанной сказки, додумывание окончания, постановка отрывка и другие приемы сказкотерапии позволили закрепить полученные знания.

В ходе диагностических измерений в конце учебного года определили, что 95 % воспитанников адаптировались к школьной жизни. Карта наблюдений Стотта помогла зафиксировать снижение уровня тревожности по отношению к взрослым и детям до 10,5%, нет детей, проявляющих признаки депрессии. О хороших показателях говорят и карта наблюдения за процессом адаптации к условиям обучения и проживания в гимназии, и карта наблюдений за реализацией Программы воспитания и содержания воспитанников (уровень воспитанности по организационно- правовой культуре 68,9%).

Хорошие результаты по успешной адаптации к гимназии, по моему мнению, достигнуты во многом благодаря эффективному использованию приемов, методов, технологий по преодолению дезадаптации первоклассников в учебной и внеурочной деятельности, в том числе и сказкотерапии.

Работа с использованием сказок и сказкотерапии является применимым методом профилактики школьной дезадаптации, помогает снизить риск развития неадекватных механизмов приспособления ребенка к школе в форме нарушений учебы и поведения, конфликтных отношений, повышенного уровня тревожности, искажений в личностном развитии, помогает оптимизировать процесс воспитания внутреннего мира ребенка.

**Список литературы:**

1. Битянова М.Р, Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция педагогическая поддержка. Москва. Педагогический поиск. 1998.

2. Вологодина Н.В. Сказкотерапия, или как стать победителем. Ростов – на Дону. Феникс. 2006.

3. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. Санкт – Петербург. Речь. 2007.

 **Интернет- источники:**

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/04/22/puti-preodoleniya-dezadaptatsii-u-mladshikh-shkolnikov>

<http://otebe.info/stihi/stihi-pro-skazki.html#ixzz3qmgbvzAB>