МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «детский сад комбинированного вида № 21 «Радуга»

 Принята: Утверждена

 Педагогическим советом Приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 МДОУ Д С № 21 «Радуга» От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

 Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ Заведующим МДОУ

 От «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2014г. Д/С № 21 «Радуга»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШкабураН.П.

**Рабочая учебная программа образовательная область «Познавательное развитие»**

**Составлена с учётом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования для детей 5-6 лет (старшая логопедическая группа с ОНР)**

**На основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Приобщение к социокультурным ценностям

Формирование элементарных математических представлений

Ознакомление с миром природы

 Составители:

Сумина Н.В.

Кудря Р.И.

с. Кочубеевское 2013г.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. На шестом году жизни у ребёнка развиваются способность управлять своим поведением, произвольная память, наглядно-действенное и наглядно образное мышление. Главное направление в математическом развитии детей старшего дошкольного возраста – развитие познавательных и творческих способностей детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

 Особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. В этом возрасте проявляется исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности, что позволяет действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, реализовать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

 Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность имеет большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие конструкторские способности.

 На основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М. Мозаика-Синтез. 2014г.

 Эффективность данной педагогической технологии определяется планированием, которое призвано обеспечить не только последовательное, рациональное распределение программного материала, но и освоение, а также непрерывное совершенствование выполнения всех видов заданий по образовательной области «Познание».

 Дополнительный уровень обеспечивается обогащением работы по данному направлению методикой обучения Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир; Формирование элементарных математических представлений; Л.В.Куцакова Познавательно-исследовательская и продуктивно (конструктивная) деятельность, ВераксаН.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников Мозаика-Синтез. 2014г.

Региональный компонент – реализуется через включение в организованную образовательную деятельность, знакомство с родным краем, изучение старинных праздников, традиций. Основой для регионального компонента является примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина. Форма организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познание» позволяет ви­деть взаимосвязь со всеми сторо­нами воспитательной работы**.**

**Организация обучения:**

Система организованной образовательной деятельности построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Программа предполагает проведение организованной образовательной деятельности по направлению «Познавательно-речевое развитие» образовательная область «Познание» 3 раза в неделю в первой половине дня.

Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет 20-25 минут.

Общее количество организованной образовательной деятельности в год по **Развитию познавательно-исследовательской деятельности и приобщение к социокультурным ценностям**– 33, **формирование элементарных математических представлений -**33, **Ознакомление с миром природы–** 33.

Форма работы групповая. В группе – 10 человек.

 **Цель программы:**

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

 **Задачи программы:**

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Межпредметные** связи осуществляются между различными разделами программы, что позволяет интегрировать образовательное содержание для решения воспитательно-образовательных задач.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам:

1. **«Физическая культура» -** дети развивают ориентировку в пространстве при выполнении основных движений: ходьба, бег в разных направлениях, строевые упражнения (построение в колонну по одному, в круг; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько, повороты направо, налево, кругом), играя в подвижные игры.
2. **«Конструирование, ручной труд» -** знакомятся с геометрическими телами, обследуют, зарисовывают их в разных позициях (вид спереди, сбоку, сверху), учатся работать с планом, ориентироваться на листе бумаги.
3. **«Экологическое воспитание» -** изучают последовательность времен года.
4. **«Изобразительная деятельность» -** развивают умение сравнивать предметы между собой, изображать предметы, передавая их форму, величину.
5. **«Игра»,** где знания и умения, полученные на занятиях дети применяют в игровой деятельности.

**Виды интеграции образовательной области «Познание»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Безопасность»** | Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Учить правильно, пользоваться карандашом. |
|  **«Социализация»** | Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствие обиженному и несогласия с действиями обидчика: одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника. Напомнить детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.  |
| **«Труд»** | Воспитывать стремление быть всегда аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате. Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). |
| **«Познание»** | Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Формировать первичные представления о школе.  |
| **«Физическая культура»** | Формировать правильную осанку. Приучать к выполнению, по сигналу. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. |
| **«Чтение художественной литературы»** |  Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запомнить небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. |
| **«Художественное творчество»** | Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цвета и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Закреплять умение правильно держать карандаш, фломастер: использовать их при создании изображения. Формировать умение закрашивать рисунки карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. |
| **«Музыка»** | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листики, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).  |
| **«Здоровье»** | Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Дать представление о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делаю много полезных дел: ноги помогают двигаться: рот говорит, ест; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. |
| **«Коммуникация»**  | Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного их ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить его, как спокойно высказывать своё недовольство его поступком, как извиниться. Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имеющих места в собственном опыте дошкольников. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов из которых они изготовлены.Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы наречия, предлоги. Совершенствовать умение детей определять и называть местоположения предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами: употреблять слова-антонимы (чистый-грязный, светло-темно). Закреплять правильно произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р,л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных ( по аналогии ), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята-лисят, медвежата-медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Развивать умение детей рассказывать: описать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. |

1. **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ (КОНСТРУКТИВНАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ**1. Адаптация
2. Адаптация
3. «В нашем детском саду»
4. «Кораблик»
 | **ОКТЯБРЬ**1. Бабочка из природного материала
2. «В гостях у Чиполлино»
3. «В саду у вишенки»
4. Изготовление корзинки для фруктов и овощей
 | **НОЯБРЬ**1. «В гостях у Лесовичка»
2. «Птичка из природного материала»
3. «Платье для куклы»
4. «Поможем Маше-растеряше»
 |
| **ДЕКАБРЬ**1. Конструирование по желанию.
2. «Новоселье у матрёшек»
3. «Весело зимой»
4. «Зимняя картина»
 | **ЯНВАРЬ**1. «Рождество Христово»
2. «Семейная фотография»
3. «У кормушки»
4. «В мире животных»
 | **ФЕВРАЛЬ**1. «Письмо в сказочную страну»
2. Село. Транспорт. Пешеход.
3. «Сад на подоконнике»
4. «На земле, в небесах и на море»
 |
| **МАРТ**1. «Жила – была конфета»
2. «Старичок Лесовичок из природного материала»
3. «Весна идёт – весне дорогу!»
4. «Мамин день»
 | **АПРЕЛЬ**1. «В деревне»
2. «Домик из баночек от йогурта»
3. «Весёлое чаепитие»
4. "Хлеб-всему голова"
 | **МАЙ**1. «Луговые цветы».
2. «Насекомые»
3. Конструирование человека из ниток
4. "Россия – Родина моя "
 |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ**1. Адаптация
2. Адаптация
3. «Свойства предметов»
4. «Свойства предметов»
 | **ОКТЯБРЬ**1. «Свойства предметов»
2. «Свойства предметов»
3. «Сравнение групп предметов»
4. «Сравнение групп предметов»
 | **НОЯБРЬ**1. «Сравнение групп предметов»
2. «Сложение»
3. «Пространственные отношения: на, над, под»
4. «Пространственные отношения: слева, справа»
 |
| **ДЕКАБРЬ**1. «Пространственные отношения: слева, справа»
2. «Один - много»
3. «Пространственные отношения: между, посередине»
4. «Вычитание»
 | **ЯНВАРЬ**1. «Точка. Линия. Прямая и кривая линии»
2. «Число 2. Цифра 2. Пара»
3. «Внутри, снаружи»
4. Число 1. Цифра 1
 | **ФЕВРАЛЬ**1. «Ломаная линия. многоугольник»
2. «Замкнутые и незамкнутые линии»
3. «Число и цифра 3.»
4. «Отрезок. Луч»
 |
| **МАРТ**1. «Число 5. Цифра 5»
2. «Числовой отрезок»
3. «Угол»
4. «Число 4. Цифра 4.»
 | **АПРЕЛЬ**1. «Раньше, позже»
2. Знаки больше и меньше
3. «Столько же»
4. «Впереди – сзади»
 | **МАЙ**1. «Повторение»
2. «Повторение»
3. «Повторение»
4. «Повторение»
 |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ**1. Адаптация
2. Адаптация
3. Мой Детский сад
4. Во что я люблю играть.
 | **ОКТЯБРЬ**1. «Дискуссия о фруктах»
2. «Во саду ли в огороде»
3. «Что в лесу растёт?»
4. «О тех, кто умеет летать»
 | **НОЯБРЬ**1. «Что в лесу растёт?»
2. «О тех, кто умеет летать»
3. «С чего начинается Родина»!
4. «Наша одежда. Сезонная одежда».
 |
| **ДЕКАБРЬ**1. «Дом моделей»
2. «Что такое интерьер?»
3. «Проказы матушки зимы»
4. «Новый год у ворот».
 | **ЯНВАРЬ**1. «Дикие животные и их детеныши»
2. «О тех, кто умеет летать»
3. «Едем в гости»
4. «Дикие животные и их детеныши»
 | **ФЕВРАЛЬ**1. «Почта»
2. «Транспорт»
3. «Комнатные растения»
4. «Защитники Отечества»
 |
| **МАРТ**1. Весна . Беседа о маме.
2. «Ранняя весна»
3. «Все работы хороши, выбирай на вкус»
4. «Продукты питания»
 | **АПРЕЛЬ**1. «Откуда хлеб пришел?»
2. «Посуда»
3. «Дом в котором я живу».
4. «Домашние животные – друзья человека»
 | **МАЙ**1. «Праздник Победы»
2. «Я вырасту здоровым»
3. «Насекомые»
4. «Родную природу надо беречь».
 |

1. **ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ПОЗНАНИЕ:**

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ПИП(К)Д**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Неделя** | **Лексическая тема** | **№, тема занятия, источник** | **Программное содержание** | **Части занятия** | **Словарь** | **Динамическая пауза** | **Материалы****к занятию** |
| **С Е Н Т Я Б Р Ь**  |
| **А д а п т а ц и я** |
| **3** | Детский сад | «В нашем детском саду»(Новиковская О.А. стр. 7) | Расширять и систематизировать представление о детском саде. Научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и одного горизонтального; воспитывать сосредоточенность.Прививать любовь к своему детскому саду. | 1. Организационный момент «Улавливаем шепот».
2. Д. и. «Покажем и расскажем».
3. М.п.и. «Что мы делаем, не скажем, что мы делаем, покажем».
4. Рассматривание картинок «Новая улица»
5. Конструирование многоэтажного дома.
6. Итог занятия.
 | КирпичикБрусокПризма  | «Карусели»Еле - еле, еле - елеЗавертелись карусели,А потом кругом, кругом,Все бегом, бегом, бегом,Тише, тише, не спешите!Карусель остановите,Раз - два, раз - два!Вот и кончилась игра! | Строительный материал  |
| **4** | Игрушки |  «Кораблик»(оригами;Новиковская О.А. стр. 9) | Расширять и систематизировать представление об игрушках Совершенствовать умение складывать бумагу, пользуясь техникой оригами; развивать мелкую моторику, закреплять знания полученные ранее. Развивать зрительную память. Воспитывать самостоятельность. | 1. Знакомство с новой куклой.
2. «Наши игрушки» - отгадывание загадок.
3. Показ готового кораблика.
4. Объяснение изготовления поделки.
5. Выполнение работ.
6. Итог занятия.
 | КорабльБумагаОригами  | «Пирамидка»Вот большая пирамидка и веселый мячик звонкий мягкий мишка косолапый все живут в большой коробке, но когда ложусь я спать, начинают все играть | Предметные картинки из серии игрушкиБумага Ножницы |
| **О к т я б р ь**  |
| **1** | Осень | Бабочка из природного материала Комплексные занятия стр47 | Систематизировать представления о временах года, знакомство с признаками осени, названиями осенних месяцев.Активизировать наблюдательность.Знакомство с природным материалом; учить детей работать с природным материалом. | 1. Послушаем и отгадаем.
2. Времена года.
3. Расскажем об осени.
4. Игра: «Ловим бабочек».
5. Рассматривание бабочки, из каких частей она состоит.
6. Создание бабочки из природного материала.
7. Итог занятия.
 | ЛисточекЖелудь | «Дождь»Дождь, дождь целый день барабанит в стекла. Вся земля, вся земля от воды размокла... | Картинки «Осень»ЖелудиЛисточкиМелкие палочки |
| **2** |  Овощи  | «В гостях у Чиполлино»(Новиковская О.А. стр. 20) | Закрепление названий овощей. Расширение словаря. Развитие мелкой моторики. Развитие счетных навыков. Воспитывать аккуратность. | 1. Организационный момент «По дорожке».
2. Д.и. «Где растёт».
3. Рассказ об овощах.
4. Д.и. «Сосчитаем овощи».
5. Выкладывание овощей из мозаики.
6. Итог занятия.
 | ПочатокМочало | Дети в огород идут,А там овощи растут,Дети спинки наклоняют,И горох они срывают. | Початки кукурузыВеточки дереваКукурузная мочала |
| **3** | Фрукты | «В саду у вишенки»(Новиковская О.А. стр. 24) | Закрепление названий фруктов. Развитие зрительного внимания и конструктивных навыков. Развивать мелкую моторику, глазомер, воображение, речевые навыки. | 1. Послушаем и отгадаем.
2. Сложим картинки.
3. Д.упражнение «Кто что любит».
4. Показ и объяснения изготовления поделки
5. Работа детей
6. Итог занятия
 | Названия фруктов | На носочки я встаю,Яблочко я достаю,С яблочком бегу домой,Мамочке подарок мой! | ПластилинКаштаныОрехи |
| **4** | Сад - огород | Изготовление корзинки для фруктов и овощей (оригами; Новиковская О.А. стр. 26) | Развитие логического мышления. Активизировать наблюдательность. Развитие общей и мелкой моторики.Учить сгибать лист бумаги по прямой линии. По диагонали с угла на угол, воспитывать аккуратность. | 1. Д.и. «Где растёт».
2. Сочинение загадок, об овощах и фруктах, детьми.
3. Показ готовой корзинки.
4. Объяснение изготовление корзинки.
5. Выполнение работ.
6. Итог занятия.
 | КорзинкаСгибОригами. | Хомка-хомка, хомячок,Полосатенький бочок.Хомка раненько встает,Щечки моет,Шейку трет.Подметает хомка хаткуИ выходит на зарядку.Раз, два, три, четыре, пять!Хомка хочет сильным стать. | Бумаганожницы |
| **Н О Я Б Р Ь** |
| **1** | Лес. Грибы,Ягоды,Деревья | «В гостях у Лесовичка» (100 побелок из бумаги;Новиковская О.А. стр. 29) | Знакомить с названиями деревьев, грибов и ягод.Активизировать наблюдательность. Учить детей разрезать круг по диагонали, сворачивать конусом; резать бумагу на полоски и завивать её; воспитывать аккуратность. | 1. Загадывание загадок.
2. Знакомство с Лесовичком.
3. Д.и. «Узнай по описанию».
4. Рассматривать готовой поделки
5. Показ и объяснения изготовления поделки
6. Работа детей
7. Итог занятия
 | Названия грибов и ягодКронаствол КонусЗавивать | «Грибы»Гриша шел - шел - шел,Белый гриб нашел.Раз - грибок,Два - грибок,Три - грибок,Положил их в кузовок. | Предметные картинки из серии «Грибы, ягоды» Белая и зелёная бумага, клей, ножницы, маркер |
| **2** | Перелётныептицы  | «Птичка из природного материала»Комплексные занятия стр.82 | Дать представление о перелётных птицах, знакомить с их внешним видом. Продолжать учить изготавливать игрушки из природного материала; воспитывать эстетическое восприятие. | 1. Организационный момент.
2. Загадывание загадок.
3. Рассказ воспитателя о птицах.
4. Рассматривание птицы из природного материала.
5. Работа детей.
6. Итог занятия.
 | Клюв.Крылья.Хвост.  | «Лебеди»Лебеди летелиИ на воду сели.Сели, посидели,Снова полетели. | Предметные картинки из серии «Перелётные птицы»Природный материал Пластилин |
|  **3** | Одежда | «Платье для куклы»(100 поделок из бумаги;Новиковская О.А. стр. 37) | Формировать умение складывать бумагу пополам и вырезать силуэт платья; упражнять в умении наносить узоры или детали (напр. карманы). Воспитывать умение слушать словесные указания воспитателя. Воспитывать аккуратность | 1. Загадывание загадок про одежду.
2. Д. упр. «один и много».
3. Д.и. «Оденем куклу на прогулку».
4. Рассматривание поделки, определение из чего она сделана.
5. Работа детей.
6. Итог занятия.
 | Названия одежды Сгиб  | Мы снимаем тапки,Надеваем шапки,Шарфики, штанишки,Сапоги, пальтишки,Надеваем куртки—Готовы для прогулки | Предметные картинки из серии «Одежда»БумагаНожницы |
| **4** | Одежда ОбувьГоловныеуборы. | «Поможем Маше-растеряше»(Новиковская О.А. стр. 35;Оригами)  | Дать представление об одежде, обуви и головных уборах. Развивать слуховое внимание и наблюдательность. Учить складывать бумагу заглаживать сгиб; воспитывать аккуратность в выполнении работы. | 1. Организационный момент «Слушаем внимательно».
2. Д.упр. «Всё отыщем, всё найдём».
3. Д. и. «Одеваем машу».
4. Рассматривание пилотки.
5. Выполнение работ детьми
6. Итог занятия
 | Названия одеждыПилотка Сгиб  | Очень холодно зимой,  Но мы пойдем гулять с тобой.  Я надену шапку, Я надену шубку  Я надену шарфик Потуже завяжу.  А потом красивые, Теплые, пушистые Крошки – рукавички На ручки натяну. И хотя я маленький У меня есть валенки.  Возьму с собою санки На горочку пойду.  На горку поднимусь  И с горки прокачусь! Ух! | Бумага Предметные картинки из серии «Одежда ОбувьГоловныеуборы» |
| **Д е к а б р ь** |
| **1** | Ателье  | Конструирование по желанию. Комплексные занятия стр.318 | Учить детей самостоятельно придумывать тему постройки, выполнять её, используя полученные приёмы конструирования, развивать мышления творчества. Учить использовать в работе ранее полученные знания Воспитывать аккуратность | 1. Улавливаем шепот.
2. Д.и. «Узнай по описанию».
3. М.п.и. «Что мы делаем, не скажем, что мы делаем, покажем».
4. Конструирования по желанию
5. Итог занятия
 | Кирпичик Цилиндр Призма  | Мастера пустили в делоИглы, ножницы, утюг.  За шитье взялись умело Много быстрых, ловких рук. Получайте свой заказ! Все по мерке, в самый раз. | Строительный материал |
| **2** | Мебель | «Новоселье у матрёшек»(Новиковская О.А. стр. 40) | Познакомить с названием предметов мебели. Дать представление о частях, из которых состоит мебель. Развивать внимание, логическое мышление. Развивать общую и мелкую моторику; конструктивные навыки. | 1. Организационный момент «вспомним и назовём».
2. Две сестрёнки – две матрешки.
3. Загадывание загадок про мебель.
4. Подвижная игра с мячом.
5. Выкладывание мебели из счётных палочек.
6. Итог занятия
 | Мебель Коробок стол | Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь Мы снежинки — балеринки Мы танцуем день и ночь. Станем вместе мы в кружок- Получается снежок. Мы деревья побелили, Крыши пухом замели, Землю бархатом укрыли, И от стужи сберегли. | МячСчётные палочкиМатрёшки |
| **3** | Зима, зимние забавы | «Весело зимой»(Новиковская О.А. стр. 40;100 поделок из бумаги) | Систематизировать представление о зимних играх-забавах воспитывать самостоятельность, Развивать воображение фантазию.Продолжать учить детей работать с бумагой, складывать её,вырезать снежинку. | 1. Организационный момент «Слушаем внимательно».
2. Дидактическое упр. «Зимние слова».
3. Дидактическое упражнение «Подберём рифму».
4. Рассматривание снежинки, из чего сделана, как?
5. Работа детей.
6. Итог занятия
 | СанкиЛыжиКонькиСнежки | «Как на горке». Как на горке — снег, снег,И под горкой — снег, снег,И на елке — снег, снег,И под елкой — снег, снег,А под снегом спит медведь.Тише, тише. Не шуметь | Картина «Зимние забавы»Фонарик Гирлянда. |
| **4** | Новогодний праздник | «Зимняя картина» (Новиковская О.А. стр. 52;100 поделок из бумаги) | Систематизировать представления о временах года, знакомство с признаками зимы, названиями зимних месяцев. Развитие обще-речевых навыков. Учить детей самостоятельно выбирать материал для изготовления новогодних игрушек. | 1. Водная беседа.
2. Дидактическое упр. «Когда это бывает?».
3. Рассказ воспитателя о зиме.
4. Показ изготовления поделок (ёлочные украшения).
5. Работа детей.
6. Итог занятия.
 | ЛёдВьюгаМетель  | «Мороз»Я мороза не боюсь,С ним я крепко подружусь.Подойдет ко мне мороз,Тронет руку, тронет нос (Показывают руку, нос)Значит надо не зевать,Прыгать, бегать и играть. | Бумага НожницыПредметные картинки из серии «Зима» |
| **Я н в а р ь** |
| **1** | Рождество  | «Рождество Христово»Изготовление ангелов из бумаги100 побелок из бумаги. | Дать представление о празднике «Рождество Христово».Продолжать учить детей работать с бумагой; закреплять умение сворачивать конус, вырезывать крылышки из бумаги сложенной пополам. | 1. Водная беседа.
2. Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».
3. Рассказ воспитателя о празднике «Рождество».
4. Показ изготовления поделок (Ангелы).
5. Работа детей.

Итог занятия. | Ангел Рождество | «Зайцы»Взялись зайцы за бока,Заплясали гопака.Прилетели утки,Заиграли в дудки.Ах, какая красота,Заиграли в дудки. | Изображение ангелаБумага КлейНожницы |
| **2** | Семья  | «Семейная фотография»(Новиковская О.А. стр. 12) | Расширять и систематизировать представления о семье, учить называть членов семьи. Учить отвечать на вопросы взрослого. Продолжать закреплять навыки строительства; отражать в постройке свои представления о знакомых предметах; закреплять умения выполнять постройку в нужной последовательности. | 1. Организационный момент «Улавливаем шепот».
2. Отгадывание загадок о семье.
3. Дидактическая игра «Семейная фотография».
4. Конструирование домиков
5. Итог занятия.
 | РодителиМужЖенаСестраБратДетиВнукиДети Стена.Крыша.Окно. | Я дома маме помогаю,  Пол мету, носки стираю.  Время зря я не теряю Перемою всю посуду,  Отдыхать потом я буду. | Картина «Семья»Набор строительного материала |
| **3** | Зимующие птицы | «У кормушки»(Новиковская О.А. стр. 70) | Знакомство детей с зимующими птицами. Активизировать наблюдательность. Развивать звуковое и зрительное внимание. Продолжать учить изготавливать игрушки из природного материала; воспитывать эстетическое восприятие. | 1. Организационный момент «Стайка».
2. Отгадывание загадок о зимующих птицах.
3. Беседа: Корм для птиц
4. Рассматривание птицы из природного материала.
5. Работа детей.
6. Итог занятия.
 | Названия птицКлювКрыльяХвост | Руки подняли и помахали -Это деревья в лесуЛокти согнули, кисти встряхнулиВетер сбивает росу.Плавно руками помашем-Это к нам птицы летят.Как они сядут, покажемКрылья мы сложим назад. | Предметные картинки из серии «Птицы»Природный материал Пластилин |
| **4** | Дикие животные зимой | «В мире животных»(Новиковская О.А. стр. 92;Оригами) | Дать представление о диких животных, об их образе жизни, повадках питании и жилищах. Формировать умение применять свои навыки в конструктивной деятельности; создавать поделку путём складывания листа бумаги в разных направлениях. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой для получения хорошего результата. | 1. Организационный момент «Мы знаем много названий диких животных».
2. Дидактическая игра «Один - много».
3. Показ готовой поделки.
4. Объяснение изготовления зайца.
5. Выполнение работ.
6. Итог занятия.
 |  ДуплоГнездоЛоговоБерлога | Мы потопаем, как мишка:Топ-топ-топ-топ!Мы похлопаем, как мишка:Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!Лапы вверх мы поднимаем. | Предметные картинки из серии «Дикие животные» Бумага  |
| **Ф е в р а л ь** |
| **1** | Почта  | «Письмо в сказочную страну»(Новиковская О.А. стр. 119) | Дать представление о том, что такое почта и для чего она нужна, как отправляют письмо.Развивать слуховое внимание и умение отгадывать загадки–рифмовки. Развитие мелкой моторики.Воспитывать сочувствие к чужой беде и желание помочь сказочным персонажам. | 1. Организационный момент: знакомство с почтальоном.
2. Введение игрового момента – телеграмма от Чебурашки.
3. Разговор с Чебурашкой.
4. Рисуем игрушки.
5. Проблемная ситуация – «Очень большое письмо».
6. Итог занятия
 | ПочтальонПисьмоТелеграммаКонвертАдрес |  | БумагаЦветные карандашиПисьмо в конвертеИгрушка или картинка Чебурашка  |
| **2** | Транспорт | Село. Транспорт. Пешеход.(Новиковская О.А. стр. 106) | Дать представление о видах транспорта. Дать представление о профессиях на транспорте. Развивать умение конструировать из строительного материала; развивать самостоятельность; закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой короткой стороной. | 1. Организационный момент: «Утро в селе».
2. Подбираем рифму.
3. Правила дорожного движения.
4. Мало подвижная игра «Светофор».
5. Конструирование грузовика
6. Итог занятия
 | ШофёрВодительТротуарПроезжая частьПешеходный переходГрузовикКабина Кузов | «Поезд»Загудел паровозИ вагончики повез:"Чу - чу - чу,Далеко я укачу!"Вагончики зеленыеБегут, бегут, бегут.А круглые колесикиВсе тук, да тук, да тук. | Предметные картинки из серии «Транспорт». Набор Строительного материала |
| **3** | Комнатные растения | «Сад на подоконнике»(Новиковская О.А. стр. 160;оригами) | Знакомство с комнатными растениями. Дать понятие о том, что растения живые организмы, не могут жить без солнечного света и воды.Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать логическое мышление и наблюдательность. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. | 1. Организационный момент: Мы знаем много названий комнатных растений.
2. Дидактическая игра «Чего не стало?».
3. Словесная игра «Цветок и цветочек».
4. Беседа: «Сад на подоконнике».
5. Изготовление цветка из бумаги.
6. Итог занятия
 | ПлотБрёвна  | «Музыканты»Я на скрипочке играю ,Тили - тили - тили.Скачут зайки на лужайке,Тили - тили - тили.А теперь на барабане.Бум - бум - бум,Трам - трам - трам!В страхе зайки разбежалисьПо кустам. | Веточки Бумага Проволока |
| **4** | Наша армия  |  «На земле, в небесах и на море» (Новиковская О.А. стр. 114) | Дать начальное представление об армии, о родах войск. Знакомство с военными и мирными профессиями мужчин. Развитие слухового внимания. Развиваем зрительное внимание, умение выкладывать сложные фигуры из счётных палочек по графическому образцу. | 1. Организационный момент: «Самолёты полетели».
2. Беседа: «Военные профессии».
3. Игра «Военные учения».
4. Гражданские профессии.
5. Выкладывание военной техники из счётных палочек.
6. Итог занятия.
 | РодинаОтечествоЗащитникСолдатМорякТанкистЛётчикКорабльСамолётТанк | Где же, где же наши руки,Где же наши руки?Где же, где же наши руки?Нету наших рук. Вот, вот наши руки,Вот наши руки.Пляшут, пляшут наши руки,Пляшут наши руки. | Счётные палочкиКартинки «военные профессии»Образцы выкладывания из счётных палочек |
| **М а р т**  |
| **1** |

|  |
| --- |
| 8 марта |
| птицы |
| Наш дом |
| **А п р е л ь.** |
| насекомые |
| Космос  |

 | «Мамин день»(Новиковская О.Н.стр. 125оригами)  | Закрепить названия весенних месяцев. Дать представление о празднике 8 Марта. Закрепить названия основных женских профессий. Учить детей изготавливать цветы из бумаги; воспитывать аккуратность в выполнении работ. | 1. Водная беседа.
2. Составление рассказа о маме.
3. Мамина профессия.
4. Рассматривания цветов
5. Выполнение работ детьми
6. Итог занятия.
 | Женский деньПодарок Подснежник  | «Зима прошла»Воробей с березыНа дорогу — прыг!Больше нет мороза,Чик-чирик!.. | цветная бумага, клей, ножницы. |
| **2** | Весна  | «Весна идёт – весне дорогу!»(Новиковская О.Н.стр. 134оригами)  | Закрепить знания о смене времён года. Дать представления об изменениях, происходящих ранней весной в природе. Учить отвечать на вопросы полным ответом, составлять коллективный рассказ по картине.Развитие мелкой моторики.Развивать логическое мышление. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. | 1. Организационный момент: «Что за месяц кто узнает?».
2. Дидактическое упражнение: «Назовём ласково».
3. Расскажем о весне.
4. Рассматривания готовой работы.
5. Работа детей.
6. Итог занятия.
 | Верба Почки | «Дождь».Приплыли тучи дождевые:- Лей, дождь, лей!Дождинки пляшут, как живые:Пей, рожь, пей!И рожь, склонясь к земле зеленой,Пьет, пьет, пьет.А теплый дождик неугомонныйЛьет, льет, льет. | Салфетки жёлтого цвета цветная бумага, клей, ножницы. |
| **3** | Профессии | «Старичок Лесовичок из природного материала» Комплексные занятия стр.186 | Закрепить названия некоторых профессий. Развивать логическое мышление и память. Закреплять умение детей выполнять изделия из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность. | 1. Введение игрового момента: приход Лесовичка.
2. Отгадывание загадок о профессиях.
3. М. п. игра «Что купили мы не скажем, что купили мы покажем».
4. «Старичок Лесовичок» из природного материала.
5. Итог занятия
 | Лесовичок  | КузнецЭй, кузнец-молодец,Захромал мой жеребец.Ты подкуй его опять.Отчего ж не подковать?Вот гвоздь, вот подкова.Раз, два - и готово. | бумага, клей, ножницы, природный материал пластилин |
| **4** | Наша пища | «Жила – была конфета»Комплексные занятия стр.229 | Развивать логическое внимание, мышление, память, творческое воображение. Активизировать и расширить словарный запас. Воспитывать аккуратность и позитивное отношение к своей работе. Формировать умение работать в коллективе; воспитать уважительное отношение к продуктам питания. | 1. Вводная беседа.
2. Дидактическая игра «Один - много».
3. Дидактическое упражнение: «Узнай по описанию».
4. Показ готовых работ.
5. Выполнение работ детьми.
6. Итог занятия.
 | ФольгаФантик |

|  |
| --- |
| Правой рукой чищу картошку Мелко нарежу лук и морковку.  В горсть соберу, накрошу очень ловко Теплой водой горстку риса помою Сыплю в кастрюлю рис левой рукою Правой рукой возьму поварешку Перемешаю крупу и картошку Крышку возьму я левой рукою Плотно кастрюлю я крышку закрою.  Варится супчик, бурлит и кипит Пахнет так вкусно. Кастрюлька пыхтит. |

 | ВатаФольгаНожницыПластилин |
| **А п р е л ь**  |
| **1** | Откуда хлеб пришёл? | "Хлеб-всему голова"Конспект занятия. | Активизировать и расширить словарный запас. Развивать логическое внимание, мышление, память, творческое воображение. Воспитывать аккуратность и позитивное отношение к своей работе. Формировать умение работать в коллективе; воспитать уважительное отношение к труду людей, к хлебу. | 1. Организационный момент.
2. Игра: «Один - много».
3. Чтение пословиц.
4. Беседа о процессе выращивания хлеба.
5. Работа с тестом.
6. Подведение итога.
 | ХлеборобТестоПекарь | У леса на опушке высоко на суку С утра поет кукушка ку-ку, ку-ку, ку-ку.  Внизу бежит речонка по желтому песку.  Поет кукушка звонко ку-ку, ку-ку, ку-ку.  Зеленые лягушки попрыгали в реку,  Поет им вслед кукушка ку-ку, ку-ку, ку-ку. | Иллюстрации хлебобулочных изделий.Мука, соль, вода, скалка, клеенки, поварские колпаки, фартуки.  |
| **2** | Посуда  | «Весёлое чаепитие»(Новиковская О.Н. стр. 46) | Дать представление о посуде – название, назначение. Введение в словарь обобщающих понятий. Совершенствовать общую и мелкую моторику. Развивать логическое мышление; зрительное и слуховое внимание, скорость реакции. Учить детей делать чайную посуду, используя при этом бросовый материал Воспитывать аккуратность, старательность, желание довести работу до конца. | 1. Игровая мотивация.
2. Игра «Весёлое чаепитие».
3. Дидактическая игра «Мы на стол поставим».
4. Показ способов выполнения работы.
5. Самостоятельная работа детей.
6. Подведение итога.
 | ЧашкаБлюдце ЧайникСахарницаМолочницаКухонная посудаЧайная посудаСтоловая посуда | « Чаепитие»Чашку в руки я беруИ ко рту я подношу,Голову я наклоняю,Чай до дна я выпиваю. | Капсулы от киндер-сюрприза ПластилинКукла. |
| **3** | Мой дом |  «Домик из баночек от йогурта»Л.В.Куцакова «Творим и мастерим».Стр.107 | Закрепить представления о строении дома. Учить детей использовать на занятии различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок. Формировать умение аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности.  | 1. Водная беседа.
2. Дидактическая игра «Чего не стало?».
3. Отгадывание загадок.
4. Рассказы детей на тему «Мой дом».
5. Изготовление поделок детьми.
6. Итог занятия.
 | Дом КрышаПласмас | Мы играем на гитаре Раз, два, три. Четыре, пять.  Мы играем на баяне Раз. Два, три, четыре, пять.  Мы хлопаем руками,  Мы топаем ногами,  Глазками моргали, После отдыхали. | Пластиковые коробочки от йогурта, пластилинСухие листья, веточки, соломинки и т.д. для изготовления крыши, клеёнки, салфетки.Самоклеящаяся бумага |
| **4** | Домашние животные и их детёныши | «В деревне»(Новиковская О.Н. стр. 77) | Дать представление о домашних животных и их детёнышах. Развивать слуховое внимание, умение подбирать рифму; логическое мышление. Учить сочетать речь с движениями. Учить проводить карандашом прямые и наклонные линии, соединяя ими рисунки по смыслу.  | 1. Организационный момент: «В путь».
2. «Деревня Коровкино» - беседа.
3. Игра «Отгадываем действия».
4. Дидактическая игра: «Кто, что ест?».
5. Дидактическое упражнение «Чьи же это малыши?».
6. «Моё любимое животное» - рисование.
7. Итог занятия
 | Рога копытаВымяГрива | У коровы есть ребенок:Брык-брык, скок-скок,А зовут его теленок,А зовут его бычок. | Предметные картинки из серии«Домашние животные и их детеныши» |
| **М а й**  |
| **1** | Наша страна. Мой родной край. | "Россия – Родина моя "(Конспект занятия) | Закрепить знания о нашей стране и государственной символике.Познакомить детей с картой России. Учить находить на карте страну и ее столицу.Развивать словарный запас.Формировать патриотические чувства на основе беседы о родном городе и стране.Продолжать развивать конструктивные умения и навыки работы с бумагой в технике оригами. Воспитывать аккуратность. | 1. Организационный момент.
2. Чтение стихотворения Людмилы Бурденко «Ромашковое поле».
3. Беседа о Родине.
4. Дидактическое упражнение «Найди на карте».
5. Изготовление бумажных голубей в технике оригами.
6. Итог занятия.
 | РодинаМалая РодинаКартаГлобусОригами | «Ноги»Где же наши ноги?Где же, где же наши ноги?Нету наших ног. Вот, вот наши ноги,Вот наши ноги.Пляшут, пляшут наши ноги,Пляшут наши ноги | глобус, карта России, изображения российских герба и флага, маленький красный флажок, белая бумага, ножницы |
|  | Я человек | Конструирование человека из ниток (конспект занятия) | Закрепить представления о строении тела человека. Учить детей использовать на занятии различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок. Познакомить детей с шерстяными нитками. Учить делать куклу. Развивать эстетическое восприятие. | 1. Организационный момент
2. Беседа о строении тела человека.
3. Дидактическое упражнение «Назови ласково».
4. Рассмотреть куклу
5. Показ и объяснения изготовления куклы.
6. Работа детей
7. Итог занятия.
 | Части тела | «Попрыгай!»Левой ножкой — прыг, прыг.Правой ножкой — прыг, прыг.Мы попрыгаем на двух:Ух, ух, ух, ух!Влево мы попрыгаем,Вправо мы попрыгаем.Мы вперед пойдемИ назад отойдем! | НиткиНожницыКукла |
| **3** | Насекомые | «Насекомые»(Новиковская О.Н. стр. 192) | Совершенствовать умение работать с бумагой, трафаретами, правильно пользоваться ножницами.Расширять представлении детей о насекомыхЗакрепить сходные и отличительные особенности насекомых. Учить различать по внешнему видуРазвивать творческое воображении творческий вкус. Воспитывать аккуратность умение действовать самостоятельно. | 1. Организационный момент: «Мы знаем много названий насекомых».
2. Подвижная игра «Кто как передвигается».
3. Дидактическое упражнение: «Назовём ласково».
4. Рассматривание насекомых.
5. Выполнение работ детьми.
6. Итог занятия.
 | насекомое | «Кузнечики»Поднимайте плечики,Прыгайте, кузнечики,Прыг-скок, прыг-скок.Сели, травушку покушаем,Тишину послушаем.Выше, выше, высоко,Прыгай на носках легко. | Предметные картинки из серии «насекомые» цветная бумага, клей, ножницы |
| **4** | лето | «Луговые цветы». ( Конспект занятия;Оригами) | Закрепить знания о смене времён года. Дать представления об изменениях, происходящих летом в природе. Развивать пространственное мышление и воображение.Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции из большого количества основ, воспитывать интерес к сотворчеству.Развивать у детей эстетическое восприятие, учить детей видеть красоту цветов. | 1. Организационный момент «Мы знаем много названий цветов».
2. Письмо от цветочной феи.
3. Рассматривание картины «Летние забавы».
4. Изготовление работ детьми.
5. Составление общей картины.
6. Итог занятия
 |  ЛетоЦветыЗабавы | Рвать цветы легко и просто Детям маленького роста Но тому, кто так высок Нелегко сорвать цветок | Предметные картинки из серии «Цветы»Цветная бумагНожницыКлейВатман |

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ФЭМП**

**С е н т я б р ь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Лексическая тема** | **№, тема занятия, источник** | **Программное содержание** | **Части занятия** | **Словарь** | **Физминутка** | **Материалы****к занятию** |
| **Адаптация** |
| **3** | Детский сад | «Свойства предметов»(Л.Г..ПетерсонСтр 18) | Формировать умение выявлять и сравнивать св-ва предметов | 1. Свойства предметов - цвет. Цвета радуги
2. Сравнение предметов по признакам сходства и различия
3. Закрепление умения выделять свойства предметов
4. Игра «На Что похоже»
5. Итог занятия
 | ОдинаковоеРазное | «Карусели»Еле - еле, еле - елеЗавертелись карусели,А потом кругом, кругом,Все бегом, бегом, бегом,Тише, тише, не спешите!Карусель остановите,Раз - два, раз - два!Вот и кончилась игра! | Картинки с изображением Карандаша, картинки с изображением овощей |
| **4** | Игрушки | «Свойства предметов»(Л.Г. ПетерсонСтр. 19) | 1.Закрепить представления о свойствах предметов2.Уточнить представление о формах геометрических фигур. | 1. Игра-путешествие в Царство геометрических фигур
2. Закрепление представлений о свойствах предметов
3. Самостоятельная работа
4. Итог занятия
 | Большоймаленький |  «Пирамидка»Вот большая пирамидка и веселый мячик звонкий мягкий мишка косолапый все живут в большой коробке, но когда ложусь я спать, начинают все играть  | Модели геометрических фигурГеометрическое лото |
| **О к т я б р ь**  |
| **1** | Осень | «Свойства предметов»(Л.Г. ПетерсонСтр. 22) | 1.Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами.2.Объединять предметы в группы и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком. | 1. Выявление признаков и различия между предметами
2. Игра «волшебный мешочек»
3. Объединение предметов в группы по общему свойству и выделение из группы отдельных предметов, отличающих каким-либо свойствам.
4. Игра «магазин»
5. Итог занятия.
 | Признак | «Дождь»Дождь, дождь целый день барабанит в стекла. Вся земля, вся земля от воды размокла... | Игрушечный зайчик, муляжи овощей и фруктов. Исскуственные цветы. Корзинка, шапочки зайчиков и лисыКубики |
| **2** | Овощи  | «Свойства предметов»(Л.Г. ПетерсонСтр. 25) | 1.Закрепить знания о свойствах предметов2.Уточнить представления о свойствах предметов3.Познакомить с понятием таблицы. | 1. Игра «День рождения»
2. Знакомство с таблицей
3. Игра «Кто быстрее?»
4. Итог занятия
 | Таблица | Дети в огород идут,А там овощи растут,Дети спинки наклоняют,И горох они срывают. | 5 вазочек, модели цветов, игрушка или картинка кота ЛеопольдаГеометрическое лото |
| **3** | Фрукты | «Сравнение групп предметов»(Л.Г. Петерсон.Стр. 32.) | 1.формировать умение сравнивать группы предметов путем составление пар.2. Закрепить представление о порядке увеличения и уменьшения размеров | 1. Сравнение групп предметов с помощью составления пар.
2. Игра «Построим игрушки парами»
3. «Веселая почта»
4. Знакомство со знаками «=» или неравно
5. Повторение изученного материала
6. Итог занятия.
 | ГруппаРазмер | На носочки я встаю,Яблочко я достаю,С яблочком бегу домой,Мамочке подарок мой! | Игрушки, конверты, 5 пар одинаковых картинок. |
| **4** | Сад - огород | «Сравнение групп предметов»(Л.Г. Петерсон.Стр 34) | 1.Закрепить понятие «равенство»- «неравенство» и умение правильно использовать знаки «=» и неравно.2. Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические фигуры | 1. Сравнение предметов и групп предметов
2. Игра «Динамические картинки».
3. Самостоятельная работа
4. Логические упражнения
5. Итог занятия.
 | РавенствоНеравенство | ХомкаХомка-хомка, хомячок,Полосатенький бочок.Хомка раненько встает,Щечки моет,Шейку трет.Подметает хомка хаткуИ выходит на зарядку.Раз, два, три, четыре, пять!Хомка хочет сильным стать. | Картинки с изображением большой и маленькой елочек, большого и маленького пеньков; большого и маленького гномиков, счетные палочки или полоски бумаги |
| **Н о я б р ь** |
| **1** | Лес. Грибы, Ягоды, Деревья | «Сравнение групп предметов»(Л.Г. Петерсон. Стр. 38) | 1.Закрепит представление о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбирать знак «равно» или «неравно»2. Закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице. | 1. Игра «День-ночь»
2. Сравнение групп предметов
3. Закрепление преставлений о свойствах предметов.
4. Игра «Все-все-все»
5. Итог занятия.
 | РавенствоНеравенствоТаблица | «Грибы»Гриша шел - шел - шел,Белый гриб нашел.Раз - грибок,Два - грибок,Три - грибок,Положил их в кузовок. | Вазы с прорезами для цветов,5 пар одинаковых цветов, и 1 непарный цветок, изображение феи – проказницы, картинки со знаками равно и неравно, модели «мешков», картинки и геометрические фигуры |
| **2** | Перелётные птицы | «Сложение»(Л.Г. Петерсон. Стр. 40.) | 1.Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+»2.Закрепить знание свойств предметов. | 1. Объединение групп предметов в одно целое (сложение)
2. Игра «В овощной магазин»
3. Работа с раздаточным материалом
4. Закрепление смысла сложения
5. Закрепление представлений о свойствах предметов
6. Итог занятия.
 | Сложение | «Лебеди»Лебеди летелиИ на воду сели.Сели, посидели,Снова полетели. | Прозрачные мешки и сумка , муляжи или картинки грибов и овощей, геометрические фигуры, модели «мешков», карточки со знаками «+» и «=», |
| **3** | Одежда  | «Пространственные отношения: на, над, под»(Л.Г. Петерсон. Стр.45-47) | 1.Уточнить пространственные отношения: на, над, под.2.Закрепить представления о сложении как объединении предметов. | 1. Уточнение пространственных отношений: на, над, под.
2. Игра «Вспомни и назови»
3. Закрепление представлений о сложении групп предметов
4. Развитие наблюдательности, внимания, речи.
5. Итог занятия.
 | ВерхНиз | Мы снимаем тапки,Надеваем шапки,Шарфики, штанишки,Сапоги, пальтишки,Надеваем куртки —Готовы для прогулки! | Картинки с изображением овощей 4 картинки с изображением Буратино |
| **4** | Одежда Обувь Головныеуборы. | «Пространственные отношения: слева, справа»(Л.Г. Петерсон, стр.47.) | 1.Развитие пространственных представлений. Уточнить отношения: слева, справа.2.Закрепить понимание смысла действия сложения. | 1. Формирование пространственных отношений
2. Игра «Динамические картинки»
3. Игра «Муха»
4. Игра «Геометрическое лото
5. Закрепление смысла действия сложения.
6. Итог занятия.
 | СлеваСправа | Очень холодно зимой,  Но мы пойдем гулять с тобой.  Я надену шапку, Я надену шубку  Я надену шарфик Потуже завяжу.  А потом красивые, Теплые, пушистые Крошки – рукавички На ручки натяну. И хотя я маленький У меня есть валенки.  Возьму с собою санки На горочку пойду.  На горку поднимусь  И с горки прокачусь! У-у-у-ух!  | Картинки: березка, елка, кустик, грибок, заяц, белка, ворона, лиса, еж, домик.; геометрические фигуры; материал для игры «Муха» |
| **Д е к а б р ь** |
|  **1** | Ателье | «Пространственные отношения: слева, справа»(Л.Г. Петерсон;стр. 51) | 1.Закрепить пространственные отношения: слева, справа.2.Закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей. | 1. Матеметическая разминка
2. Игра «Пляшущие человечки»
3. Игра «Четвертый лишний»
4. Закрепление пространственных отношений: слева, справа.
5. Закрепление смысла сложения, взаимосвязи целого и частей.
6. Логические задачи.
7. Итог занятия.
 | Слева Справа | Мастера пустили в делоИглы, ножницы, утюг.  За шитье взялись умело Много быстрых, ловких рук. Получайте свой заказ! Все по мерке, в самый раз. | Картинки-дублеры4»пляшущие» человечки; счетные палочки. |
|  **2** | Мебель | «Вычитание»(Л.Г. Петерсонст.55-59) | 1.Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «-»2.Закрепить знание свойств предметов, пространственные отношения. | 1. Удаление из группы переметов ее части (вычитание)
2. Игра «В магазине игрушек»
3. Закрепление представлений о смысле вычитания.
4. Повторение.
5. Итог занятия.
 | Вычитание | Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь Мы снежинки — балеринки Мы танцуем день и ночь. Станем вместе мы в кружок- Получается снежок. Мы деревья побелили, Крыши пухом замели, Землю бархатом укрыли, И от стужи сберегли. | Геометрические фигуры, знаки минус и равно, машинки разных по величине |
| **3** | Зима  | «Пространственные отношения: между, посередине»(Л.Г. Петерсон.ст. 59-62) | 1.Уточнить пространственные отношения: между, посередине.2.Закрепить понимание смысла действия вычитания. | 1. Игра «Яблоки»
2. Игра «Качели»
3. Закрепление представлений о пространственных отношений: между, посередине.
4. Закрепление представлений о действии вычитания.
5. Итог занятия.
 | МеждуПосередине | «Как на горке». Как на горке — снег, снег,И под горкой — снег, снег,И на елке — снег, снег,И под елкой — снег, снег,А под снегом спит медведь.Тише, тише. Не шуметь! | 1.Картинки с изображением яблока: с одной стороны- белый, а с другой –цветные2.Кубики и пластика из набора строительного конструктора3.игрушки зверей |
| **4** | Новый год | «Один - много»(Л.Г.Петерсон.ст. 62-65) | 1.Сформировать представления о понятиях: один, много.2.Закрепить пространственные отношения о сложении и вычитании. | 1. Игра с предметами.
2. Работа с картинками.
3. Закрепление представлений о понятиях: один, много.
4. Повторение.
5. Итог занятия.
 | ОдинМного | МорозЯ мороза не боюсь,С ним я крепко подружусь.Подойдет ко мне мороз,Тронет руку, тронет нос (Показывают руку, нос)Значит надо не зевать,Прыгать, бегать и играть. | 1.Картинки с изображением звездного неба и Луны2.Полянки с множеством цветов и одно дерево.3.Набор геометрических фигур |
| **Я н в а р ь** |
| **1** | Рождество  | Число 1. Цифра 1.(Л.Г. ПетерсонСтр 65-68) | 1.Познакомить с числом 1 и графическим рисункам цифры 1.2.Закрепить представление о взаимосвязи целого и части, действиях сложения и вычитания. | 1. Игра «Картинная галерея»
2. Моделирование цифры 1.
3. Игра «Конкурс красавиц»
4. Повторение.
5. Итог занятия.
 | Число Цифра | «Зайцы»Взялись зайцы за бока,Заплясали гопака.Прилетели утки,Заиграли в дудки.Ах, какая красота,Заиграли в дудки. | 1.Картинки с изображением единичных предметов и тех, которые трудно сосчитать.2.Много цветов на лугу, одно дерево,3.Солнце в небе и облака.4.Кости домино и игральные кости5. Монетки 1 копейка и 1 рубль |
| **2** | Семья  | «Внутри, снаружи»(Л.Г. ПетерсонСтр. 68-71) | 1.Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи.2.Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. | 1. Игра «Кот у гнезда»
2. Игра с обручами
3. Закрепление понятий: внутри, снаружи.
4. Повторение
5. Игра «Строим гнездо»
6. Итог занятия
 | ВнутриСнаружи | Я дома маме помогаю,  Пол мету, носки стираю.  Время зря я не теряю Перемою всю посуду,  Отдыхать потом я буду. | 1.3 обруча .набор кубиков.кот-игрушечный или на картинке2.Картинка с прорезами3.Гнездо на ветке дерева, гнезде птинцы,один птенчик с наружи на ветке |
| **3** | Зимующие птицы | «Число 2. Цифра 2. Пара»(Л.Г. ПетерсонСтр.71-74) | 1.Познакомить с образованием и составам числа 2, цифрой 2.2.Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей | 1. Образование числа 2.
2. Игра «Динамические картинки»
3. Понятие «Пара»
4. Знакомство с цифрой 2.
5. Повторение.
6. Итог занятия.
 | СоставСложение ВычитаниеПара | Руки подняли и помахали -Это деревья в лесуЛокти согнули, кисти встряхнулиВетер сбивает росу.Плавно руками помашем-Это к нам птицы летят.Как они сядут, покажемКрылья мы сложим назад. | 1.Картинки на фланелеграфе: 1 солнышко, 1 девочка, 1 елочка,2 тучки,2 птички, 2 гриба2.Парные картинки3.Игральные кости,домино,монеты достоинством в 1 копейку и 1 рубль |
| **4** | Дикие животные зимой | «Точка. Линия. Прямая и кривая линии»(Л,Г. ПетерсонСтр.74-78) | 1.Формировать представление о точке, линии, прямой и кривой линиях2.Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения - справа, слева. | 1. Формирование представлений о точке, линии, прямой линии.
2. Закрепление представлений о точках и линях
3. Повторение
4. Итог занятия.
 | ТочкаЛиния | Как-то раз лесной тропойЗвери шли на водопой.За мамой – медведицей шёл медвежонок,За мамою – белкой скакали бельчата,За мамой – зайчихой косые зайчата,Волчица вела за собою волчат. Все мамы и дети напиться хотят. | 1.Картинки с изображением птиц2.Звездное небо3.Луга с цветами-точками, реки, дороги.4.КарандашЛинейка5.немного любой крупы |
| **Ф е в р а л ь** |
| **1** | Почта | «Отрезок. Луч»(Л.Г. ПетерсонСтр.78-82) | 1.сформировать представление об отрезке, луче.2.Учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы- задачи, в которых надо выполнить сложение и вычитание в пределах 2. | 1. Игра «Путешествие точки»
2. Закрепление представлений об отрезке и луче.
3. Повторение
4. Итог занятия
 | Отрезок Луч | Буратино потянулся, раз нагнулся, два нагнулся, три нагнулся.Руки в стороны развёл Ключик видно не нашёл.Чтобы ключик нам достать, на носочки нужно встать. | 1.Модели точек, модель неограниченной линии-две катушки с соединенными концами, ножницы, веревочки, ленточки, полоски бумаги разной длины, картинка с изображением лучистого солнца |
| **2** | Транспорт | «Число и цифра 3.»(Л.Г. ПетерсонСтр.82-85) | 1.Познакомить с числом и цифрой 3.2.Закрепить представление о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам. | 1. Образование числа 3.
2. Знакомство с цифрой 3.
3. Закрепление представлений о числе и цифре 3.
4. Повторение.
5. Итог занятия
 | Сложение Вычитание | «Поезд»Загудел паровозИ вагончики повез:"Чу - чу - чу,Далеко я укачу!"Вагончики зеленыеБегут, бегут, бегут.А круглые колесикиВсе тук, да тук, да тук. | 1.картинки: сфетафор,3 грибочка, иллюстрации к сказке «Три медведя»2.Домино, игральные кости3.Модели монет:5 монет по 1 рублю и по 2 монеты по 2 рубля |
| **3** | Комнатные растения | «Замкнутые и незамкнутые линии»(Л.Г. ПетерсонСтр.85-89) | 1.Формировать представление о замкнутой линии.2.Закреплять умение соотносить цифры1-3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех. Взаимосвязь целого и частей. | 1. Формирование представлений о замкнутой линии.
2. Игра «Путешествие Точки»
3. Закрепление представлений о замкнутой и незамкнутой линии, области и границе.
4. Повторение
5. Игра «В уголке природы»
6. Итог занятия
 | Замкнутые Незамкнутые линии | Наши алые цветкиРаспускают лепестки.Плавно поднимаем руки вверх.Ветерок чуть дышит,Лепестки колышет.Качание руками влево-вправо.Наши алые цветкиЗакрывают лепестки,Присели, спрятались.Головой качают,Движение головой влево – вправо.Тихо засыпают. | 1.Картинкм с изображением озера или пруда, лабиринта. Острова в море; 2.Модель Точки; 3.Веревочки с завязанными узелками на концах |
| **4** | Наша армия | «Ломаная линия. многоугольник»(Л.Г. ПетерсонаСтр.89-94) | 1.познакомить с понятием ломаная линия, многоугольник.2.Продолжать формирование представлений о свойствах предметов. Взаимосвязи целого и частей, составе числа 3. | 1. Формирование представлений о ломаной линии
2. Сравнение линий 3.Знакомство с понятием «многоугольник»
3. Закрепление понятий «ломаная линия». «многоугольник»
4. Игра «На что похоже?»
5. Повторение
6. Игра «Строители»
7. Итог занятия
 | Ломаная линияМногоугольник | Где же, где же наши руки,Где же наши руки?Где же, где же наши руки?Нету наших рук. Вот, вот наши руки,Вот наши руки.Пляшут, пляшут наши руки,Пляшут наши руки. | 1.Складной метр, палочки, рисунки ломаных линий и фигур, ограниченных ломаными линиями2.Картинка: Молния над дубом |
| **М а р т**  |
| **1** |

|  |
| --- |
| 8 марта |
| Наш дом |
| **А п р е л ь.** |
| насекомые |
| Космос |

 | «Число 4. Цифра 4.»(Л.Г. ПетерсонСтр.94-98) | 1.Познакомить с образованием числа 4 , составом числа 4. Цифрой 4.2.Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками | 1. Образование числа 4.
2. Состав числа 4
3. Знакомство с цифрой 4.
4. Закрепление представлений о числе 4 и цифре 4.
5. Игра Четвертый - лишний»
6. .Повторение
7. Итог занятия
 | Точка | «Зима прошла»Воробей с березыНа дорогу — прыг!Больше нет мороза,Чик-чирик!.. | Изображение 4 грибов и 4 ежат. Пилы, жука. Помидора, огурца. Картофеля. Кресла, столовых ножей, геометрические фигуры |
| **2** | Весна  | «Угол»(Л.Г. ПетерсонСтр.98-102) | 1.Сформировать представление о различных видах углов-прямом, остром, тупом.2.Закрепить знание цифр 1-4,счет до 4, знание состава числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольника | 1. Игра «Путешествие по железной дороге»
2. Знакомство с различными видами углов - прямым, острым. Тупым
3. Повторение
4. Итог занятия.
 | УголПрямойОстрый | «Дождь».Приплыли тучи дождевые:- Лей, дождь, лей!Дождинки пляшут, как живые:Пей, рожь, пей!И рожь, склонясь к земле зеленой,Пьет, пьет, пьет.А теплый дождик неугомонныйЛьет, льет, льет. | 1.игра «Железная дорога»2.Модель угла3.Геометрические фигуры. |
| **3** | Профессии | «Числовой отрезок»(Л.Г. ПетерсонСтр.103-106) | 1.Сформировать представление о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с его помощью.2.Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. Счетные умения и состав числа в пределах 4, пространственные отношения. | 1. Знакомство с числовым отрезком
2. Работа с моделью числового отрезка
3. Закрепление представлений о числовом отрезке
4. Повторение
5. Итог занятия
 | Числовой отрезокОдинМного | КузнецЭй, кузнец-молодец,Захромал мой жеребец.Ты подкуй его опять.Отчего ж не подковать?Вот гвоздь, вот подкова.Раз, два - и готово. | 1.Изображение лягушонка2.набор из 4 полосок длиной по 15 см.3.Цифры 1-4.Модель числового отрезка с разметкой до 10 |
| **4** | Наша пища | «Число 5. Цифра 5»(Л.Г. ПетерсонаСтр. 106-110) | 1.Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5.2.Закрепить знание цифр 1-4, понятия многоугольника, числового отрезка. | 1. Знакомство с числом и цифрой 5
2. Игра «В гостях у Зайки»
3. Знакомство с цифрой 5.
4. Путешествие по числовому отрезку.
5. Закрепление представлений о числе5 и цифре 5.
6. «Перепутаница»
7. Повторение
8. Итог занятия.
 | Многоугольникчисловой отрезок |

|  |
| --- |
| Правой рукой чищу картошку Мелко нарежу лук и морковку.  В горсть соберу, накрошу очень ловко Теплой водой горстку риса помою Сыплю в кастрюлю рис левой рукою Правой рукой возьму поварешку Перемешаю крупу и картошку Крышку возьму я левой рукою Плотно кастрюлю я крышку закрою.  Варится супчик, бурлит и кипит Пахнет так вкусно. Кастрюлька пыхтит. |

 | 1.Геометрические фигуры2.Карточки с цифрами 1-3. Модели углов, модели числового отрезка, игральные кости и домино4.Изображение белки, зайки, волчонка, медвежонка, лисенка, 5 орехов, 5 морковок |
| **А п р е л ь** |
| **1** | Откуда хлеб пришел?  | «Впереди – сзади»(Л.Г. ПетерсонаСтр.110-130) | 1.Уточнить пространственные отношения: впереди, сзади2.Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку. Количественный и порядковый счет в пределах 5. Сформировать представление о составе числа 5. | 1. Динамические картинки
2. Игра «Геометрическое лото»
3. Активизация в речи детей слов «впереди», «сзади»
4. Повторение
5. Итог занятия
 | ВпередиСзади | У леса на опушке высоко на суку С утра поет кукушка ку-ку, ку-ку, ку-ку.  Внизу бежит речонка по желтому песку.  Поет кукушка звонко ку-ку, ку-ку, ку-ку.  Зеленые лягушки попрыгали в реку,  Поет им вслед кукушка ку-ку, ку-ку, ку-ку. | 1.Для динамической картинки «Паровозик из Ромашково», с героями сказок.2.Лесные животные3.Геометрические фигуры |
| **2** | Посуда. | «Столько же»(Л.Г. Петерсонстр.113-116) | 1.Формировать представления о сравнении предметов по количеству с помощью составления пар2.Закрепить взаимосвязь целого и частей | 1. Знакомство с приемом сравнения групп предметов с помощью составления пар.
2. Игра «В гости»
3. Игра «мы танцуем»
4. Работа с радаточным материалом
5. Повторение
6. Итог занятия
 | Равные |  « Чаепитие»Чашку в руки я беруИ ко рту я подношу,Голову я наклоняю,Чай до дна я выпиваю. | Картинки и игрушки на усмотрение педагога |
| **3** | Мой дом | Знаки больше и меньше(Л.Г. Петерсон стр.117-120) | 1.Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками больше и меньше«Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей | 1. Игра «на лесной полянке»
2. Закрепление представлений о сравнении групп предметов с помощью знаков больше и меньше
3. Повторение
4. Итог занятия
 | Больше Меньше |  Мы играем на гитаре Раз, два, три. Четыре, пять.  Мы играем на баяне Раз. Два, три, четыре, пять.  Мы хлопаем руками,  Мы топаем ногами,  Глазками моргали, После отдыхали. | 1.Картинки на усмотрение педагога2.счетный материал3Карточки с цифрами от1 до 5.4.Знаки больше и меньше |
| **4** | Домашние животные и их детёныши | «Раньше, позже»(Л.Г. ПетерсонСтр 120-120) | 1.Расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше-позже2.Закрепить представление о сравнении, сложении и вычитании, числовом отрезке. Количественном и порядковом счете предметов | 1. Загадки «Когда это бывает73
2. Работа с картинками «Перепутанница»
3. Работа с раздаточным материалом
4. Активизация в речи отношений «раньше-позже2
5. Повторение
6. Итог занятия.
 | РаньшеПозже | У коровы есть ребенок:Брык-брык, скок-скок,А зовут его теленок,А зовут его бычок. | 1Картинки по усмотрению педагога2.Зимний пейзаж3.числовой отрезок4.Цифры-карточки5.Знаки больше и меньше |
| **М а й** |
| **1** | Наша страна. Мой родной край | «Повторение»Стр.124 | Дать ряд заданий и математических игр на усмотрение педагога |  На усмотрения педагога | На усмотрение педагога | «Ноги» | На усмотрение педагога |
| **2** | Насекомые | «Повторение»Стр.124 | Дать ряд заданий и математических игр на усмотрение педагога | На усмотрения педагога | На усмотрения педагога | «Кузнечики» | На усмотрения педагога |
| **3** | Я человек | «Повторение»Стр.124 | Дать ряд заданий и математических игр на усмотрение педагога | На усмотрения педагога | На усмотрения педагога | «Попрыгай!» | На усмотрения педагога |
| **4** | лето | «Повторение»Стр.124 | Дать ряд заданий и математических игр на усмотрение педагога | На усмотрения педагога | На усмотрения педагога | Рвать цветы легко и просто… | На усмотрения педагога |

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ФЦКМ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лексическая тема | №, тема занятия,  | Программное содержание | Части занятия | Словарь | Физминутка | Материалык занятию |
| **С е н т я б р ь** |
| Детский сад | Мой Детский сад | Учить свободно, ориентироваться в помещении д/с. Стимулировать развитие элементов абстрагирования с помощью ориентировки на плане ДОУ. Развивать знания о профессиях людей работающих в нем, о выполняемой ими работе. Цели направленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту. | 1. Чтениние стихотворения «Сад» Н.Думбадзя.
2. Путешествие по детскому саду в соответствии с картой.
3. Экскурсия по плану.
4. Д/у «Узнай и назови кабинет»
5. Д/и «Кто потрудился?»
6. Исследовательская деятельность: опыт «Что плавает, что нет?»
7. Итог занятия.
 | Группа КабинетСпортзал  | «Карусели»Еле - еле, еле - елеЗавертелись карусели,А потом кругом, кругом,Все бегом, бегом, бегом,Тише, тише, не спешите!Карусель остановите,Раз - два, раз - два!Вот и кончилась игра! | Предметные картинки |
| Игрушки | Во что я люблю играть. | Формировать представления дошкольников об игрушках их назначении. Существенных признаках (цвет, форма, величина), о материалах, из которых они сделаны. Познакомить с правилами обращения с металлическими игрушками, мелкими игрушками и деталями | 1. Сюрпризный игровой момент.
2. Игра «Поймай мяч».
3. Игра-путешествие в прошлое мяча.
4. Беседа об игрушках.
5. Игра «Что изменилось?».
6. Отгадывание загадок.
7. Исследовательская деятельность: опыт «Что из чего сделано?»
8. Итог занятия.
 | РезиновыйСтеклянныйДеревянныйМеталлический | «Пирамидка»Вот большая пирамидка и веселый мячик звонкий мягкий мишка косолапый все живут в большой коробке, но когда ложусь я спать, начинают все играть | ИгрушкиТексты загадок |
| **О к т я б р ь** |
| Осень | Признаки осени | Закрепить представления детей о сезонных изменениях в природе. Закреплять названия осенних месяцев, характерные признаки золотой осени.Развивать умение отвечать на вопрос полным предложением, восстанавливать логическую взаимосвязь, делать выводы, видеть красоту природы.Воспитывать чувство любви к природе через поэзии. | 1. Разминка «Угадай и объясни»
2. И/у «Назови осенние месяцы»
3. Д/и «Что бывает осенью?»
4. Беседа – диалог «Почему так в народе говорят» (про сентябрь, октябрь, ноябрь).
5. Исследовательская деятельность: «Листва» (свойства)
6. Объясни народную примету: «Если листопад пройдет, скоро надо ожидать крутой зимы».
7. Итог занятия.
 |  Осень Лето  | «Дождь»Дождь, дождь целый день барабанит в стекла. Вся земля, вся земля от воды размокла... | Предметные картинки из серии «Времена года» |
| Овощи | «На земле и под землей» | Расширять представления детей об овощах, закрепить обобщающее понятие «овощи». Рассказать о пользе – источник витаминов и жизненной силы. Познакомить с заготовкой овощей. Развивать воображение, умение находить альтернативное решениеВоспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами. | 1. Чтение стихотворения:

Осень щедрою рукою,Одарила нас с тобою,И на каждой грядке,Выросли загадки.1. Игра «Что изменилось?»
2. «Овощи» (рассматривание, обследование, что необходимо для роста)

«Как заготавливают овощи на зиму?», «Кто потрудился?»1. Исследовательская деятельность: «Какие овощи срывают, выдергивают, выкапывают».
2. Д/и «Ящик ощущений».
3. Решение проблемы «Почему земля такая добрая» («Почемучка» с.222)
 | Консервирование, соление, маринование, овощехранилище, картофелекопалка. | Дети в огород идут,А там овощи растут,Дети спинки наклоняют,И горох они срывают. | Картинки с чучелом.Муляжи овощей. |
| Фрукты | «Дискуссия о фруктах» | Формировать и расширять представления детей о фруктах, их вкусовые качества, месте произрастания. Закрепить обобщающие понятия «фрукты».Развивать мыслительные операции, классификацию, группировку, исключения, планирование своих действий.Воспитывать уважение к труду людей. | 1. Разминка «Загадки и отгадки».
2. Д/и «Ящик ощущений», «Чем связаны» (разложи в корзинки)
3. «Фруктовый сад» (рассматривание, беседа, что необходимо для роста).
4. «Как фрукты попадают в магазин»
5. Мотивация «Приготовим салат для заболевшего зайца».
6. Д/и «Четвертый лишний».
7. Итог
 | сад | На носочки я встаю,Яблочко я достаю,С яблочком бегу домой,Мамочке подарок мой! | Муляжи фруктовКартинкиТексты загадок |
| Сад–огород | «Во саду ли в огороде» | Учить детей различать овощи и фрукты на ощупь; называть и группировать их; перечислять овощи, о которых рассказывается в стихе. Развивать мыслительные операции, классификацию, группировку, исключения, планирование своих действий.Воспитывать уважение к труду людей.Воспитывать чувство любви к природе. | 1. Организационный момент: «Услышь шепот»
2. Игра «чудесный мешочек».
3. Дидактическая игра « Где, что растет?».
4. Классификация овощей и фруктов.
5. Исследовательская деятельность: «Как растут овощи и фрукты?».
6. Рассказы детей о своих любимых овощах и фруктах.
7. Итог занятия.
 | Овощи Фрукты  | ХомкаХомка-хомка, хомячок,Полосатенький бочок.Хомка раненько встает,Щечки моет,Шейку трет.Подметает хомка хаткуИ выходит на зарядку.Раз, два, три, четыре, пять!Хомка хочет сильным стать. | Муляжи овощей и фруктов, картинки. |
| **Н о я б р ь** |
| Лес. Грибы.Ягоды. Деревья | «Что в лесу растёт?» | Закреплять представление о лесных ягодах, грибах, деревьях. Учить различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Активизировать словарь. Формировать навыки поведения в природе. Формировать умение видеть внешние отличия, основы экологического сознания, понимания взаимосвязи и взаимозависимости мира природы, их красоте и пользе.Развивать слуховое и зрительное внимание, обогащать и активизировать словарь  | 1. .Введение в тему. «Отгадывание кроссворда».
2. Д/и «Узнай дерево по цветению»
3. Игра «Волшебная палочка».
4. Дискуссия «Зачем нужны деревья», «Лес», «Растения и человек».
5. Чтение стихов о ягодах.
6. Беседа о грибах.
7. И/у «Дорисуй, чего не хватает»
8. Итог занятия.
 | Кустарники Съедобные Ядовитые  | «Грибы»Гриша шел - шел - шел,Белый гриб нашел.Раз - грибок,Два - грибок,Три - грибок,Положил их в кузовок. | Картинки с изображением шапочки ягодГрибовЛистьев с различных деревьев |
| Перелётные птицы | «О тех, кто умеет летать» | Уточнить и расширить представления детей о перелётных птицах, находить признаки сходства и различия. Развивать внимание, активизировать словарь детей.Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе. | 1. Д/у «Я загадаю, а ты покажи и объясни отгадку»
2. Игра «Радио»
3. Незнайка ждет гостей
4. Д/у «Счет птиц».
5. Исследовательская деятельность: «Следы птиц на снегу»
6. Лог. Зад. «Что случилось на прогулке»
7. Итог.
 | ПерелётнаяЗимующаяНазвания птиц Части тела | «Лебеди»Лебеди летелиИ на воду сели.Сели, посидели,Снова полетели. | Предметные картинки из серии «Птицы» |
| Одежда | «С чего начинается Родина»!(региональный компонент) | Познакомить с достопримечательностями нашего села, его памятными местами. Объяснить происхождение названий некоторых улиц, в честь кого названо село.Развивать умение четко, ясно и последовательно отвечать на вопросы.Воспитывать любовь к родному селу, желание больше узнать о селе. | 1. Создание проблемной ситуации «Где был Ваня?» (рассматривание фотовыставки)
2. Д/и «Назови и узнай улицы нашего села».
3. Рассмартивание зданий нашего села.
4. Исследовательская деятельность «Старые и новые фотографии о селе». Сделать выводы.
5. Решение проблемы: «Мальчик потерялся»- как найти улицу в селе.
6. Итог.
 | Дворец культуры, почта, железнодорожный вокзал, кинотеатр, р. Кубань. | Мы снимаем тапки,Надеваем шапки,Шарфики, штанишки,Сапоги, пальтишки,Надеваем куртки —Готовы для прогулки! | Фотографии села Кочубеевского |
| Одежда ОбувьГоловные уборы. | «Наша одежда.Сезонная одежда». | Развивать устную речь; уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей, подчеркнуть, что потребность в одежде присуща толка людям; научить дифференцировать одежду по временам года. Учить бережному отношению к одежде. | 1. Вводная беседа по вопросам.
2. Отгадывание загадок об одежде.
3. Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму».
4. Игра «Будь внимателен».
5. Игра «Что, когда носят?».
6. И. упр. «Дорисуй, чего не хватает»
7. Итог занятия
 | ОдеждаСезонная | Очень холодно зимой,  Но мы пойдем гулять с тобой.  Я надену шапку, Я надену шубку  Я надену шарфик Потуже завяжу.  А потом красивые, Теплые, пушистые Крошки – рукавички На ручки натяну. И хотя я маленький У меня есть валенки.  Возьму с собою санки На горочку пойду.  На горку поднимусь  И с горки прокачусь! У-у-у-ух! | Картинки с изображением одежды, обуви и предметов у хода за ними. |
| Д е к а б р ь |
| Ателье | «Дом моделей» | Познакомить детей с новой профессией: швея, портной. Познакомить с материалами из которых шьют одежду и орудиями труда. Формировать знания детей о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде для девочек и мальчиков. Закреплять знания о названиях предметов одежды и их деталей.Развивать умение задавать вопросы, умение делать выводы.Воспитывать умение аккуратно пользоваться вещами. | 1. Огр. момент «Назовите, что на вас надето».
2. Д/у «Назови детали своего изделия»
3. Беседа-диалог «Для чего нужны вещи»
4. И/у «Какая одежда».
5. Дидактическая игра «Что нужно для работы».
6. Исследовательская деятельность: «Ткани» (свойства, качество, что можно изготовить, драп, ситец, мех, шерсть).
7. Игра «Незнайка – закройщик»
8. Итог.
 |  | Мастера пустили в делоИглы, ножницы, утюг.  За шитье взялись умело Много быстрых, ловких рук. Получайте свой заказ! Все по мерке, в самый раз. |  Образцы тканиПредметные картинки |
| Мебель.Части мебели. | «Что такое интерьер?» | Дать понятие значения слова «интерьер». Учить называть и различать мебель: кухонную, столовую, гостиную. Обсудить из каких материалов сделана мебель.Развивать умение отвечать на поставленные вопросы, активизировать и обогащать словарь детей.Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанными руками человека, понимание важности труда, приносящего пользу людям. | 1. Разминка дидактическая игра «Отгадай загадки»
2. Д/и «Найди одинаковые предметы»
3. Игра «Что нужно столяру для работы?»
4. Рассказ «История создания различных предметов мебели» (рассматривание фотографий).
5. Д/и «Узнай по контуру»
6. Д/и «Назови профессии людей, которые создают предметы интерьера».
7. Итог.
 | интерьерНазвания мебели | Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь Мы снежинки — балеринки Мы танцуем день и ночь. Станем вместе мы в кружок- Получается снежок. Мы деревья побелили, Крыши пухом замели, Землю бархатом укрыли, И от стужи сберегли. | Предметные картинки из серии «мебель» |
| Зима.Зимние забавы. | «Проказы матушки зимы» | Обогащать и расширять знания детей о зиме, её первом месяце Декабре; учить видеть противоречие в рассматриваемых явлениях и разрешать их; развивать внимание, наблюдательность к явлениям природы. Формировать интерес к зимним играм и развлечениях. Расширять представления детей о зимних развлечениях.Развивать память, мышление, связную речь, интерес к опытам.Воспитывать чувство симпатии к зимней природе. | 1. Д/у «Назови зимние развлечения»
2. И/у «Кому что нужно?» (лыжнику – лыжи и т.д.)
3. Беседа – диалог «Откуда пришли зимние забавы и развлечения»
4. Опыт «Изготовление цветного льда»
5. Д/и «Будь внимательным»
6. Итог.
 | Ледяная дорожка, каток, лыжи, конькисанки строим крепостьМетельМорозстудень | «Как на горке». Как на горке — снег, снег,И под горкой — снег, снег,И на елке — снег, снег,И под елкой — снег, снег,А под снегом спит медведь.Тише, тише. Не шуметь! | Картинки с изображением зимы и зимних забав |
| Новый год | «Новый год уворот». | Формировать понятия о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории о их возникновения ; соотносить традиции и обычаи проведения праздника в старину и наши дни. Расширять представления о культуре своего народа. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе, конкретизировать представления о традициях Новогоднего праздника.Развивать умение делать сравнительный анализ Воспитывать экологическое и эстетическое отношение к природе. | 1. Создание мотивации «Письмо Деда Мороза» (задание: выбрать ель к празднику)
2. Д/у «Украсим елочку»
3. Решение проблемной ситуации:
4. Д/и «Хорошо – плохо» (ТРИЗ)
5. (искусственная ель или живая)
6. Путешествие в прошлое (русские традиции встречи Нового года)
7. Исследовательская деятельность:
8. «Веточки ели, сосны, пихты)
9. Итог
 | Мишура. | МорозЯ мороза не боюсь,С ним я крепко подружусь.Подойдет ко мне мороз,Тронет руку, тронет нос (Показывают руку, нос)Значит надо не зевать,Прыгать, бегать и играть. | Иллюстрации новогодней елки.Новогодние игрушки. |
| **Я н в а р ь** |
| Рождество | Народные праздники на Руси. Комплексные занятия стр.155. | Познакомить с народными праздниками, рассказать о Рождестве Христовом.Расширять представления о культуре своего народа.Воспитывать чувство симпатии к зимней природе. | 1. Чтение стихотворения И.Рутенина «Зима .Рождество»
2. Беседа о содержании стихотворения по вопросам.
3. Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами.
4. Игра «Чего на елке не бывает».
5. Игра «Не опоздай – игрушку передай».
6. Итог занятия.
 | Рождество. Зима. | «Зайцы»Взялись зайцы за бока,Заплясали гопака.Прилетели утки,Заиграли в дудки.Ах, какая красота,Заиграли в дудки. | Картины с изображением народных праздников , игрушки. |
| Семья | «Едем в гости» | Уточнить знания детей о родственных связях. Дать понятие, что такое генеалогическое древо.Развивать и активизировать речь детей.Воспитывать любовь и уважение к близким, культуру поведения. | 1. Организационный момент. Чтение стихотворения (Веракса с.41)
2. Рассказывание о семье. Открыта фотовыставка «Моя семья»
3. Д/у «С кем ты живешь?»
4. Д/у «Кто кому кем приходится»
5. Рассказ «Что такое генеалогическое древо».
6. Беседа – диалог «Родословная моей семьи»
7. Объясни пословицу «Когда семья вместе и душа на месте».
8. Д/и «Собери цепочку»
9. Итог.
 | Родители пробабушкадедушкагенеалогическое древо | Я дома маме помогаю,  Пол мету, носки стираю.  Время зря я не теряю Перемою всю посуду,  Отдыхать потом я буду. | Семейные фотоальбомыГенеалогическое дерево  |
| Зимующие птицы | «О тех, кто умеет летать» | Уточнить и расширить представления детей о зимующих птицах, находить признаки сходства и различия. Развивать внимание, активизировать словарь детей.Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе. | 1. Д/у «Я загадаю, а ты покажи и объясни отгадку»
2. Игра «Радио» (потерялась птичка с желтой грудкой)
3. Незнайка ждет гостей (птицы рассказывают о себе) с.156.
4. Д/у «Счет птиц».
5. Исследовательская деятельность: «Следы птиц на снегу»
6. Логическая задача: «Что случилось на прогулке»
7. Итог.
 | СнегирьСиницаозябли оперение зимующие красногру-дый голод длинно -хвостая | Руки подняли и помахали -Это деревья в лесуЛокти согнули, кисти встряхнулиВетер сбивает росу.Плавно руками помашем-Это к нам птицы летят.Как они сядут, покажемКрылья мы сложим назад. | Предметные картинки из серии «Птицы» |
| Дикие животные зимой | «Дикие животные и их детеныши» | Закрепить и пополнить знания о диких животных. Дать представление о том как зимуют дикие животные. Учить вести себя в природе, чтобы не навредить.Развивать и поощрять в детях познавательную активность, интерес к познанию нового, умение делать умозаключения.Воспитывать любовь к животному миру, беречь и охранять к природе. | 1. Д/и «Я загадаю, вы отгадайте».
2. Д/и «Найди дом для животных».
3. Д/и «Чей хвост».
4. Информационное сообщение «Репортаж из леса» (как звери готовятся к зиме).
5. Исследовательская деятельность «Следы животных».
6. Д/и «Хорошо – плохо» (ТРИЗ)
7. Итог.
 | Травоядные хищныеЗлыеБеззащи –тные впадают в спячку меняют окраску делают запасы | Как-то раз лесной тропойЗвери шли на водопой.За мамой – медведицей шёл медвежонок,За мамою – белкой скакали бельчата,За мамой – зайчихой косые зайчата,Волчица вела за собою волчат. Все мамы и дети напиться хотят. | Предметные картинки из серии «Дикие животные» |
| **Ф е в р а л ь** |
| Почта | «Почта» | Познакомить детей с новой профессией: почтальон. Познакомить сего трудом. Формировать знания детей о назначении почты, о её значимости для человека. Закреплять знания о названиях предметов.Развивать умение задавать вопросы, умение делать выводы.Воспитывать уважение к труду людей. | 1. Организационный момент: «Будь внимателен».
2. Проблемная ситуация: «Как связаться с родственниками, если сломался телефон?»
3. Рассказ воспитателя о почте.
4. Отгадывание загадок.
5. Игра «Что изменилось?»
6. Отгадывание загадок.
7. Итог.
 | ПочтальонПисьмоБандерольПосылка |  Буратино потянулся, раз нагнулся, два нагнулся, три нагнулся.Руки в стороны развёл Ключик видно не нашёл.Чтобы ключик нам достать, на носочки нужно встать. | Иллюстрации с изображениемПочты, почтальона, конверт |
| Транспорт | «Транспорт» | Закрепить названия различных видов транспорта: наземный, водный, воздушный. Рассказать о труде людей, создающих различные транспортные средства. Показать значение транспорта в жизни современного общества.Развивать умение отстаивать свое мнение. Познакомить с несклоняемым словом «такси».Воспитывать уважение к труду людей, работающих на транспорте. | 1. Введение в тему: Игра «Вчера, сегодня, завтра».
2. Игра «Наземный, водный, воздушный».
3. Игра «Части – целое».
4. Д/и «Что по воздуху летает»
5. Д/и «Подбери нужное слово».
6. Игра «Что. Где. Когда».
7. Динамическая пауза: «Веселый паровозик».
8. Итог.
 | Цистерна, такси, рефрижератор, вагоновожатый. | «Поезд»Загудел паровозИ вагончики повез:"Чу - чу - чу,Далеко я укачу!"Вагончики зеленыеБегут, бегут, бегут.А круглые колесикиВсе тук, да тук, да тук. | Предметные картинки из серии «Транспорт» |
| Комнатные растения | «Комнатные растения» | Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закрепить условия необходимые для роста.Развивать память, связную речь.Воспитывать бережное отношение к красоте природы | 1. Д/и «Что здесь лишнее».
2. Дискуссия «Для чего нужны комнатные растения»
3. Решение проблемы «Как уберечь цветы».
4. Д/и «Хорошо – плохо»
5. Д/и «Назови части растения»
6. Исследовательская деятельность: Условия необходимые для роста растений.
7. Д/и «Узнай и дорисуй цветок».
8. Итог.
 | Тычинка пестик нектар аромат цветение | Наши алые цветкиРаспускают лепестки.Плавно поднимаем руки вверх.Ветерок чуть дышит,Лепестки колышет.Качание руками влево-вправо.Наши алые цветкиЗакрывают лепестки,Присели, спрятались.Головой качают,Движение головой влево – вправо.Тихо засыпают. | Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, военной технике. |
| Наша армия | «Защитники Отечества» | Формировать у детей представление о нашей Армии, различать рода войск.Развивать словообразование существительных, обозначающих воинов – защитников разных военных профессий.Воспитывать уважение, любовь, благодарность к людям, защищающих Родину от врагов. | 1. Орг.момент «Закончи предложение»
2. Рассматривание иллюстраций с изображением военной техники.
3. Беседа «Наша Армия»
4. И/у «Кто защищает Отечество?»
5. Д/у «Скажи иначе…» (солдат – смелый…)
6. Итог.
 |  Ракетчик, летчик, танкист, связист, пехотинец, обмундирование, гимнастерка, автомат, чтить, стоять на страже, бесстрашные | Где же, где же наши руки,Где же наши руки?Где же, где же наши руки?Нету наших рук. Вот, вот наши руки,Вот наши руки.Пляшут, пляшут наши руки,Пляшут наши руки. | Картинки с изображением людей военных профессий. |
| **М а р т** |
| Праздник 8 Марта | Весна . Беседа о маме. Комплексные занятия стр.231 | Дать представление о значимости матери для каждого человека; уважительное , доброжелательное уважение к маме. | 1. Д/у «Назови приметы весны»
2. Чтение стихотворения Р. Гомзатова. «Берегите матерей».
3. Беседе с детьми о матери по вопросам.
4. Д/и «Хорошо – плохо» (ТРИЗ) – мамина работа.
5. Д/у «Дорисуй солнышку лучики»
6. Итог.
 | Мама . Бабушка. | «Зима прошла»Воробей с березыНа дорогу — прыг!Больше нет мороза,Чик-чирик!.. | Иллюстрации матери с ребенком. |
| Весна | «Ранняя весна» | Познакомить детей с характерными признаками весны, учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи.Развивать зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, активизировать словарь детей.Воспитывать бережное отношение к природе. | 1. Игровая мотивация «Помоги расшифровать письмо».
2. И/у «В гости к трем медведям» (с.62)
3. Эксперимент «Смена времен года».
4. Д/у «Назови приметы весны»
5. Исследовательская деятельность:
6. «Сосульки» (Здравствуй мир с.83)
7. Д/у «Дорисуй солнышку лучики»
8. Итог.
 | Ранняя весна, капель, журчание, сосульки, оттепель, проталинки.  | «Дождь».Приплыли тучи дождевые:- Лей, дождь, лей!Дождинки пляшут, как живые:Пей, рожь, пей!И рожь, склонясь к земле зеленой,Пьет, пьет, пьет.А теплый дождик неугомонныйЛьет, льет, льет. | Предметные картинки из серии «Времена года. Весна» |
| Профессии | «Все работы хороши, выбирай на вкус» | Формировать знания детей о профессиях, для чего они нужны. Закреплять у детей знания об орудиях производства.Активизировать словарь детей.Развивать любознательность.Воспитывать уважение к людям разных профессий.. | 1. Д/и «Я загадаю, а ты отгадай и объясни».
2. Д/и «Кому что нужно для работы
3. Д/и «Кто что делает?»
4. Беседа – диалог «Профессии в старину и теперь»
5. Работа с перфокартой
6. «Разные профессии»
7. Пословицы о труде. (Объясни смысл)
8. Итог.
 |  художник дизайнер учительстроитель летчикполицейский  | КузнецЭй, кузнец-молодец,Захромал мой жеребец.Ты подкуй его опять.Отчего ж не подковать?Вот гвоздь, вот подкова.Раз, два - и готово. | Предметные картинки из серии «Профессии» |
| Наша пища | «Продукты питания» | Формировать и расширять знания детей о продуктах питания. Закрепить названия продуктов. Активизировать и обобщать словарь детей.Развивать уважение к труду людей, которые готовят пищу.Воспитывать бережное отношение к пище. | 1. Разминка. Д/у «Назови молочные, мясные, хлебобулочные продукты».
2. Д/и «Узнай продукт по загадке»
3. Дискуссия о еде.
4. Для чего нужна еда?
5. Игра «Что было бы если?»
6. Исследовательская деятельность: «Полезная и вредная еда»
7. Итог занятия.
 | молочные, мясные, хлебобулочные продуктывитамины | Правой рукой чищу картошку Мелко нарежу лук и морковку.  В горсть соберу, накрошу очень ловко Теплой водой горстку риса помою Сыплю в кастрюлю рис левой рукою Правой рукой возьму поварешку Перемешаю крупу и картошку Крышку возьму я левой рукою Плотно кастрюлю я крышку закрою.  Варится супчик, бурлит и кипит Пахнет так вкусно. Кастрюлька пыхтит. | Предметные картинки из серии «Продукты питания» |
| **Апрель.** |
| Откуда хлеб пришел? | «Откуда хлеб пришел?» | Формировать и расширять знания детей о хлебе, как об одном из величавших богатств на земле. Закрепить названия профессий людей, растящих хлеб. Активизировать и обобщать словарь детей.Развивать уважение к труду людей, которые выращивают и изготавливают хлеб.Воспитывать бережное отношение к хлебу | 1. Введение в тему: игра – превращение «В булочной» Сюрпризный момент «под салфеткой свежий хлеб. Дать детям попробовать». Чтение стихотворения «Вот он хлебушко душистый..»
2. Беседа – рассказ «Как растут посевы?»
3. «Как хлеб на стол попал?» исследовательская деятельность.
4. Конкурс пословиц и поговорок о хлебе.
5. И/у «Дегустатор»
6. И/у «Чем угостишь друзей?»
7. Итог.
 | ЗемлеробКаравайБулочнаяТокОпара | Ветерок спросил пробегая(бегут по кругу на носочках, руки на поясе)-Отчего ты, рожь, золотая(меняют направление бега)А в ответ колоски шелестят:(останавливаются, руки вверх, наклоны в стороны)-Золотые руки растят.(наклоны к носочкам) | Картинки с изображением поля, каравая. |
| Посуда | «Посуда» | Учить детей называть посуду: чайную, столовую, кухонную. Рассказать, какой посудой пользовались люди раньше. Закрепить знания детей о том, что посуду надо чистить, мыть, уметь пользоваться ей.Развивать познавательные интересы детей, умение логично излагать свои мысли.Воспитывать бережное отношение к посуде, умение ухаживать за ней. | 1. Разминка.Д/у «Назови столовую., чайную, кухонную посуду».
2. Д/и «Узнай посуду по загадке»
3. Дискуссия о посуде:
4. -с каких времен пользовались посудой?
5. -какая посуда была раньше?
6. Какая посуда появилась позже?
7. -для чего нужна посуда?
8. Исследовательская деятельность: сравнение деревянной, стеклянной, фарфоровой посуды.
9. Игра «Что было бы если?»
10. Итог занятия.
 | Сервиз , фарфоровая, деревянная, сахарница, чайник, хлебница, сковорода. | « Чаепитие»Чашку в руки я беруИ ко рту я подношу,Голову я наклоняю,Чай до дна я выпиваю. | Предметные картинки из серии «Посуда» |
| Мой дом | «Дом вкотором я живу». | Обобщать , систематизировать знания о различных видах жилья человека; формировать стремление к познанию окружающего мира;. Расширять знания по теме семья. | 1. Беседа о домах для людей и животных по вопросам.
2. Рассказывания воспитателем о домах разных народов.
3. Отгадывание загадок.
4. Рассматривание фотографий семьи.
5. Д/и « Из чего построен дом?»
6. Итог занятия.
 | Будка.Яранга.Юрта. | Мы играем на гитаре Раз, два, три. Четыре, пять.  Мы играем на баяне Раз. Два, три, четыре, пять.  Мы хлопаем руками,  Мы топаем ногами,  Глазками моргали, После отдыхали. | Иллюстрации с изображением разных домов, семейные фото. |
| Домашние животные и их детеныши | «Домашние животные – друзья человека» | Формировать и расширять знания детей о домашних животных и их детенышах, знания об их назначении и пользе для человека.Развивать работу по словообразованию.Воспитывать любознательность, уважение к труду людей, работающих в сельском хозяйстве. | 1. Введение в тему: «Разрезные картинки – загадай загадку»
2. Рассказ «Как появились домашние животные»
3. Беседа-диалог «Для чего нам нужны животные», «Какую пользу приносят».
4. Исследовательская деятельность: сравнить молоко и воду.
5. Д/у «Что из чего делают»
6. Д/у «Кто кем будет»
7. Итог.
 | .Коровник, хлев – овца, свинья – свинарник, шерсть, перевозят грузы, мясо, сало, кожу.  | У коровы есть ребенок:Брык-брык, скок-скок,А зовут его теленок,А зовут его бычок. | Предметные картинки из серии «Домашние животные и их детёныши» |
| **М а й** |
| Наша страна. Мой родной край | «Праздник Победы» | Формировать знания о празднике 9 Мая, о том, что страну защищали не только Армия, но и партизаны, среди которых были дети.Развивать словарный запас детей, любознательность, внимание.Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. | 1. Разминка. «Назови рода войск».
2. Беседа-диалог «9 Мая – День Победы» (с.38,236,134)
3. Д/у «Назови памятники с. Кочубеевского»
4. Рассматривание иллюстраций детей – партизан.
5. Исследовательская деятельность: «Рассматривание наград: медали, ордена».
6. Итог.
 | Партизаны, немцы, фашисты, победители, отважный, геройский, бесстрашный, памятники, мемориалы.Победа.Война. | Трубы трубят,Барабаны гремят:на площади Краснойвоенный парад.Печатая шагУ Кремлевской стены,Идут офицерыНашей страны.На армию нашуГлядят с вышиныПобедные звезды Великой страны. | Плакат Родина мать, фото военных лет и памятников. Ножницы цветная бумага. |
| Человек | «Я вырасту здоровым» | Расширять знания детей о самих себе, представления о здоровье и здоровом образе жизни.Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. | 1. Д/и «Доскажи словечко»
2. Беседа «Как я буду заботиться о своем здоровье»
3. Д/у «Отгадайте загадки».
4. Игра «Телеглаз» Как я устроен? (просвечивание тела).
5. «Хорошее здоровье важно и нужно для человека».
6. Правила здорового образа жизни.
7. Итог занятия.
 | Здоровье закаливание по сезону сердце голова движение | «Попрыгай!»Левой ножкой — прыг, прыг.Правой ножкой — прыг, прыг.Мы попрыгаем на двух:Ух, ух, ух, ух!Влево мы попрыгаем,Вправо мы попрыгаем.Мы вперед пойдемИ назад отойдем! | Карточки- пиктограммы «эмоции», игрушка для знакомства. |
| Насекомые | «Насекомые» | Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив отличительные общие признаки (шесть ног, три части туловища, усики). Закрепить представления о том, что в природе все находится в равновесии.Развивать творческие способности, речь, мышление.Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете. | 1. Введение в тему «Отгадай загадки»
2. Д/и «Назови общие признаки всех насекомых».
3. Беседа – диалог «Детство бабочки» или «Гусеница – это насекомое?»
4. «Вредные» насекомые – зачем они нужны?»
5. Исследовательская деятельность: «Где зимуют насекомые?»Работа с перфокартой «Кто, с чем связан?»
6. Итог.
 | Куколка, вредные, полезные, гусеница, бабочка, жук – носорог. | «Кузнечики»Поднимайте плечики,Прыгайте, кузнечики,Прыг-скок, прыг-скок.Сели, травушку покушаем,Тишину послушаем.Выше, выше, высоко,Прыгай на носках легко. | Предметные картинки из серии «Насекомые» |
| Лето | «Родную природу надо беречь» | Побуждать чувство сострадания и жалость к обитателям природы, попавшим в беду. Учить отличать истинную жалость от ложной.Развивать наблюдательность, логическое мышление, воображение.Воспитывать бережное отношение к природе. | 1. Разминка. «Путешествие на выставку рисунков «Мы друзья природы» /Волчкова «Экология» с.11/
2. Рассказ Н.Сладкова «Жалейкин и лягушонок» /сравнить со своими случаями/.
3. Д/и «Живое - не живое»
4. Беседа – диалог «Зачем нужны заповедники».
5. Правила поведения в природе
6. Исследовательская деятельность «Муравейник» - как оградить от повреждений.
7. Итог.
 | Заповедник, защитники, лесник, егерь | Рвать цветы легко и просто Детям маленького роста Но тому, кто так высок Нелегко сорвать цветок | Предметные картинки из серии « Времена года. Лето». |

1. **СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ВОСПИТАННИКОВ**

Педагогический анализ знаний, действительности умений и навыков детей (педагогический мониторинг) проводится 2 раза в год (вводный – в ноябре, итоговый – в мае. Педагогический мониторинг осуществляется по следующей литературе.Педагогический анализ № 1 (сентябрь) – комплексный «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа» Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012 г.

1. Педагогический анализ № 2 (май) – комплексный «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа»
2. Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012 г.
3. **ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Ожидаемые результаты программы. К концу реализации программы дети могут:

**Формирование целостной картины мира и расширение кругозора.**

* Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
* Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.
* Знать название родного города (поселка), страны, ее столицу.
* Называть времена года, отмечает ох особенности.
* Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года..
* Знать о назначении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
* Бережно относится к природе.

**Формирование элементарных математических представлений.**

* Считать (отсчитывать) в пределах 10.
* Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
* Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения.
* Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
* Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
* Называть утро, день, вечер, ночь: иметь представление о смене частей суток.
* Называть текущий день недели.

 **Познавательно-исследовательская и продуктивно (конструктивная) деятельность.**

* Уметь анализировать образец постройки.
* Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создать постройки по рисунку.
* Умеет работать коллективно.
1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**
2. Программа воспитания и обучения в детском саду /под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой-2-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез.2005, 208с
3. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2005г.
4. О.Б.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.: Мозаика-Синтез, 2006
5. О.Б.Дыбина «Конспекты и планы занятий по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика-Синтез, 2006
6. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 1999
7. Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Что было до…Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 1999
8. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
9. О.А.Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005
10. О.А.Соломенникова. Конспекты и планы занятий по экологическому воспитанию воспитанников. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
11. С.Н.Николаева. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду.- М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. С.Н.Николаева. Конспекты занятий по экологии для старших дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2007
13. Н.А.Арапова-Пискарева. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
14. И.А.Помораева, В.А.Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2006
15. Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез,2007
16. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова «Конструирование в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007
17. Региональная культура Ставрополья: художники, писатели и композиторы: сборник 2 части / рец.: И.А.Малашихина, О.Н.Полчаникова, Е.В.Таранова; науч. Ред. Н.Б.Погребоваю. - Ставрополь: Литера,2010.- 380с.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «детский сад комбинированного вида № 21 «Радуга»

 Принята: Утверждена

 Педагогическим советом Приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 МДОУ Д С № 21 «Радуга» От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

 Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ Заведующей МДОУ

 От «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2013г. Д/С № 21 «Радуга»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШкабураН.П.

**Рабочая учебная программа по образовательной области «Коммуникация»**

**Для детей 5-6 лет**

**(старшая логопедическая группа с ОНР)**

Составил:

Сумина Н.В. – воспитатель II квалификационной категории

с. Кочубеевское 2013г

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Совершенствование речи, т.е. овладение способностью правильно воспринимать и понимать словесную информацию, а также точно и разнообразно выражать свои мысли и чувства, имеет исключительно важное значение для полноценного и своевременного психического развития.

 Речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, значительно расширяет кругозора маленького человека. Задача педагогов помочь ему овладеть устной речью.

 Данная группа является коррекционной, исходя, из этого специфика коррекционной работы в дошкольном учреждении заключается в том, чтобы помочь обогащать свой лексический запас, грамматически правильно строить фразу при выражении определенной мысли.

 Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста:

- обогащение и активизация словаря,

- воспитание звуковой культуры речи;

-совершенствование грамматической правильности речи;

- развитие связной речи.

 Основой для разработки данной рабочей программы является программа воспитания и обучения в детском саду (под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 2-е изд., испр и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2005,208с

 Эффективность данной педагогической технологии определяется планированием, которое призвано обеспечить не только последовательное, рациональное распределение программного материала, но и освоение, а также непрерывное совершенствование выполнения всех видов и заданий по развитию речи.

 Дополнительный уровень обеспечивается обогащением работы по данному направлению методикой обучения развития речи В.В.Гербовой.

Региональный компонент – реализуется через взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира. Нормы, регулирующие выражения чувств и мыслей в обыденной речи. Основой для регионального компонента является примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина.

**Организация обучения:**

Система организованной образовательной деятельности построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Программа предполагает проведение организованной образовательной деятельности по направлению «Познавательно-речевое развитие» образовательная область «Коммуникация» 1 раз в первую половину дня.

Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет 20-25 минут.

Общее количество организованной образовательной деятельности в год по образовательной области «Коммуникация» -33.

Форма работы групповая. В группе – 10 человек.

 **Цель программы:**

Овладения коммуникативными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

 **Задачи программы:**

* Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи -диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

 **Межпредметные** связи осуществляются между различными разделами программы, что позволяет интегрировать образовательное содержание для решения воспитательно-образовательных задач.

**1.«Художественное творчество»**, где используются зарисовки схем-сказок, знакомство с произведениями живописи, сюжетные картины в соответствии с тематикой образовательной деятельности.

**2.«Чтение художественной литературы»,** где используются произведения познавательной направленности (загадки, пословицы, пересказ).

 **3.«Физическая культура»**, где используются физминутки, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные паузы.

1. **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ**1. Адаптация
2. Адаптация
3. Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдёшь.
4. " Игрушки в гостях у ребят".
 | **ОКТЯБРЬ**1. Рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень». «Овощи»
2. Составление рассказа
3. «Дары природы».
4. «Овощи и фрукты в магазине»
 | **НОЯБРЬ**1. Рассматривания картины И. Левитана «Берёзовая роща
2. «Перелетные птицы»
3. «Одежда»
4. Наша одежда.
 |
| **ДЕКАБРЬ**1. «Ателье».
2. Составление рассказа по теме: «Откуда стол пришёл».
3. Беседуем о зиме
4. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»
 | **ЯНВАРЬ**1. Составления рассказа из опыта. Игры зимой.
2. Составления рассказа по сюжетной картине «Семья»
3. «Зимующие птицы».
4. «Дикие животные зимой»
 | **ФЕВРАЛЬ**1. Беседа по вопросам об армии
2. «Комнатные растения»
3. Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»
4. Беседа на тему «Вежливые обращения»
 |
| **МАРТ**1. "Колобок спешит в гости"
2. «Профессии людей»
3. Составления рассказа о весне
4. Много у бабушки с нами хлопот.
 | **АПРЕЛЬ**1. «Домашние животные и их детёныши»
2. «Моя семья»
3. «Посуда».
4. Кубанские вареники.
 | **МАЙ**1. Рассказывание по картине «Чья лодочка?».
2. Юные журналисты.
3. Наши игрушки: кошка, собака, лиса.
4. Чтение стихотворения А. Дементьева «О родине».
 |

1. **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО «Развитию речи»**

**С е н т я б р ь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Лексическая тема** | **№, тема занятия, источник** | **Программное содержание** | **Части занятия** | **Словарь** | **Физминутка** | **Материалы****к занятию** |
| **А д а п т а ц и я**  |
| **3** | Детский сад | Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдёшь.  | Развивать мышление, внимание, память, речь. Формировать интерес к людям разных профессий.Воспитывать бережное отношение к чужому труду. | 1. Встреча с зайцем Степашка.
2. Беседа о детском саде.
3. Экскурсия по саду.
4. Игра «Поварёнок».
5. Итог занятия.
 | Музыкальный зал спортивный зал пище блок  | «Карусели»Еле - еле, еле - елеЗавертелись карусели,А потом кругом, кругом,Все бегом, бегом, бегом,Тише, тише, не спешите!Карусель остановите,Раз - два, раз - два!Вот и кончилась игра! | Кукла бибабо заяц.Телефон.Фотографии Д/сада. |
|  **4** | Игрушки | " Игрушки в гостях у ребят".(конспект занятия) | Активизировать и расширять словарный запас по теме. Упражнять в употреблении множественного числа и уменьшительной формы, названий цветов. Закрепить понимание наречий, выражающих пространственные отношения. Развивать связную речь. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | 1. Дидактическое упражнение «Давай познакомимся».
2. Отгадывание загадок.
3. Дидактическая игра «Четвертый лишний».
4. Дидактическое упражнение «Большой - маленький».
5. Дидактическое упражнение «Барабан».
6. Итог занятия.
 |  Плюшевый Резиновый | «Пирамидка»Вот большая пирамидка и веселый мячик звонкий мягкий мишка косолапый все живут в большой коробке, но когда ложусь я спать, начинают все играть | ИгрушкиКорзина с привязанными к ее ручке воздушными шарами Карточки «Что лишнее». |
|  **О к т я б р ь**  |
| **1** | Осень  | Рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень». Комплексные занятия стр.55 | Учить различать характерные признаки осени; воспитывать эстетическое восприятия окружающей действительности. И произведений живописи; развивать устную речь.  | 1. Беседа о признаках осени.
2. Чтение стихов об осени.
3. Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень».
4. Беседа – описание по картине.
5. Итог занятия.
 | Живопись Пейзаж | «Дождь»Дождь, дождь целый день барабанит в стекла. Вся земля, вся земля от воды размокла... | Репродукция картины Левитана «Золотая осень». |
| **2** | Овощи  | «Овощи»(Конспект занятия) | Связная речь: Учить самостоятельно, придумывать сказку на заданную тему. Продолжать согласовывать имена существительные с числительным, упражнять в составлении предложений. Способствовать развитию артикуляционной и мелкой моторики. Способствовать воспитанию интереса к занятию. | 1. Гимнастика для язычка.
2. Игровой момент: «К нам сегодня принесли целую корзину овощей»
3. Гимнастика для пальцев рук
4. Сочинение сказки об овощах.
5. Штриховка.
6. Итог занятия.
 | Названия овощей | Дети в огород идут,А там овощи растут,Дети спинки наклоняют,И горох они срывают. | Корзина с овощами, карточка с нарисованным овощем для штриховки на каждого ребёнка, макет корзины, карточки- овощи |
| **3** | Сад  | Составление рассказа «Дары природы». Комплексные занятия стр.114 | Учить составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки; поощрять попытки рассказывать как можно подробнее и интереснее. Развивать навыки творческого рассказывания. | 1. Отгадывание загадок о фруктах.
2. Составление рассказа «Дары осени”.
3. Дидактическая игра «Скажи ласково».
4. Дидактическая игра «Какой? Какая? Какое?».
5. Итог занятия.
 | Дары Овощи  | На носочки я встаю,Яблочко я достаю,С яблочком бегу домой,Мамочке подарок мой! |  Картинки с овощами и фруктами |
| **4** | Сад - огород |  «Овощи и фрукты в магазине» Комплексные занятия стр.98 | Закрепить знания об овощах и фруктах; учить различать их по внешнему виду и вкусу; развивать память речь. Развивать логическое мышление, связную речь. | 1. Вводное слово воспитателя.
2. Беседа об овощах и фруктах.
3. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
4. Игра магазин.
5. Итог занятия.
 | Огурец Баклажан | Хомка-хомка, хомячок,Полосатенький бочок.Хомка раненько встает,Щечки моет,Шейку трет.Подметает хомка хаткуИ выходит на зарядку.Раз, два, три, четыре, пять!Хомка хочет сильным стать. | Овощи Фрукты Мешочек  |
| **Н о я б р ь** |
| **1** | Лес. Грибы, Ягоды, Деревья | Рассматривания картины И. Левитана «Берёзовая роща» Комплексные занятия стр.46  | Развивать устную речь; обогащать словарный запас; учить: внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы, высказывать свои впечатления и отношения к изображённому; развивать чувство прекрасного. | 1. Вводное слово воспитателя.
2. Рассматривания репродукции картины И. Левитана «Берёзовая роща».
3. Беседа о картине по вопросам.
4. Итог занятия.
 |  Роща Пейзаж | «Грибы»Гриша шел - шел - шел,Белый гриб нашел.Раз - грибок,Два - грибок,Три - грибок,Положил их в кузовок. | Репродукция картины И. Левитана «Берёзовая роща». |
| **2** | Перелётные птицы. | «Перелетные птицы»(конспект занятия) | - Закрепить знание детей о диких перелетных птицах, умение их различать, группировать, описывать.- Развивать связную речь – употребление сложноподчиненных предложений (потому что).- Развивать наблюдательность, умение делать выводы.- Воспитывать в детях бережное отношение к птицам и ко всему живому в природе. | 1. Сюрпризный момент:

почтальон принес письмо. 1. Беседа по форме вопрос-ответ.
2. Отгадывание загадок.
3. Пальчиковая гимнастика про 10 птичек.
4. Д/и «Узнай по описанию».
5. «Отгадай и присядь».
6. «Один - много».
7. Составим с вами рассказ о птицах.
8. Итог занятия.
 | Названия птиц | «Лебеди»Лебеди летелиИ на воду сели.Сели, посидели,Снова полетели. | Карточки с изображением перелётных птиц |
| **3** | Одежда | «Одежда»(конспект занятия) | Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Формировать умение точно и полно отвечать на вопросы. | 1. Орг. момент.
2. Составление опис. рассказов об одежде.
3. Игра «Лови и отвечай».
4. Пальчиковая гимнастика
5. Игра «Кто подберет больше слов».
6. Упражнение «Скажи наоборот».
7. Упражнение «Посчитай».
8. Упражнение «Запомни и повтори».
9. Итог занятия.
 | ШерстянойМеховойШелковыйТрикотажныйКожаный  | Мы снимаем тапки,Надеваем шапки,Шарфики, штанишки,Сапоги, пальтишки,Надеваем куртки —Готовы для прогулки! | Карточки с изображением одеждыМяч  |
| **4** | Одежда Обувь Головныеуборы. | Наша одежда. Комплексные занятия стр.72 | Уточнить функциональную значимость одежды жизни людей, подчеркнуть, что потребность в одежде присуще только людям; учить дифференцировать одежду по сезонам; развивать устную речь.  | 1. Вводная беседа по вопросам:- что такое одежда?-из чего раньше шили одежду и сейчас?

- назовите предметы ухода за одеждой?1. Объяснение пословицы «встречают по одежке, а провожают по уму».
2. Составление рассказа.
3. Упражнение «Скажи наоборот».
4. Итог занятия.
 | ШляпаБеретВаленки | Очень холодно зимой,  Но мы пойдем гулять с тобой.  Я надену шапку, Я надену шубку  Я надену шарфик Потуже завяжу.  А потом красивые, Теплые, пушистые Крошки – рукавички На ручки натяну…  | Картинки с изображением одежды и обуви головных уборов |
| **Д е к а б р ь** |
| **1** | Ателье  | «Ателье».(конспект занятия) | Упражнять детей образовывать имена прилагательные от имен существительных.активизировать и расширять словарь по теме;развивать диалогическую речь.воспитывать в игровой ситуации навыки по ведения в общественных местах. | 1. Организационный момент.
2. Чтение стихотворения об ателье.
3. Игра «Что из чего — какое?».
4. Игровая ситуация - «Поход в ателье»
5. Итог занятия.
 | Ателье Портниха | Мастера пустили в делоИглы, ножницы, утюг.  За шитье взялись умело Много быстрых, ловких рук. Получайте свой заказ! Все по мерке, в самый раз. | предметные картинки с изображе нием предметов одежды, шляпа для «директора» ателье, уголок ряженья. |
| **2** | Мебель | Составление рассказа по теме: «Откуда стол пришёл». Комплексные занятия. | Формировать умение составлять совместный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания; упражнять в подборе признаков мебели; развивать речь.  | 1. Орг. момент
2. Загадывание загадок о мебели
3. Рассматривания мебели, из какого материала она сделана.
4. Составление рассказа.
5. Итог занятия.
 | МебельСтолСтул | Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь Мы снежинки — балеринки Мы танцуем день и ночь. Станем вместе мы в кружок- Получается снежок. | Картинки с изображением мебели.  |
| **3** | Зима. Зимние забавы.  | Беседуем о зиме. Ребёнок в детском саду №1 2011годСтр.36 | Активизировать словарь по темам «Зима», «Зимние забавы». Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному. Развивать связную речь. Воспитывать любовь к природе | 1. Беседа: какое время года, какие бывают зимние месяцы.
2. Рассказ детей о признаках зимы.
3. Чтение отрывка И. Никитина встреча зимы.
4. Загадки о зиме.
5. Чтение стихов о зиме детьми.
6. Итог занятия.
 | ЗабавыТрескучийМороз | «Как на горке». Как на горке — снег, снег,И под горкой — снег, снег,И на елке — снег, снег,И под елкой — снег, снег,А под снегом спит медведь.Тише, тише. Не шуметь! | Картинки,Снежинки с загадками. |
| **4** | Новогодний праздник | Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»Комплексные занятия стр.163 | Учить детей излагать содержание близко к тексту, умению употреблять в пересказе местоимение и глаголы в форме первого лица; формировать навыки перевода косвенной речи в прямую. Воспитывать любовь к праздникам | 1. Вводное слово воспитателя.
2. Чтение и пересказ рассказа

 Н. Калининой «Про снежный колобок».1. Беседа по вопросам.
2. Итог занятия.
 | Снег Колобок | Я мороза не боюсь,С ним я крепко подружусь.Подойдет ко мне мороз,Тронет руку, тронет нос Значит надо не зевать,Прыгать, бегать и играть. | Иллюстрации к рассказу.  |
| **Я н в а р ь** |
| **1** | Рождество  | Составления рассказа из опыта. Игры зимой.Комплексные занятия стр.123 | Формировать представления о зимних явлениях природы. Учить составлять рассказ из опыта; развивать фантазию, мышление, речь. | 1. Беседа о зиме, зимних забавах.
2. Составления рассказов детей «Игры зимой» по вопросам.
3. Загадки о зиме.
4. Итог занятия.
 | Забавы Рождество  | Взялись зайцы за бока,Заплясали гопака.Прилетели утки,Заиграли в дудки.Ах, какая красота,Заиграли в дудки. | Картина «Зимние забавы». |
| **2** | Семья  | Составления рассказа по сюжетной картине «Семья»Комплексные занятия стр.64 | Расширять знания по теме «Семья»; учить составлять рассказ из личного опыта «Семья»; закрепить занятия о родственных отношениях в семье; помочь ребёнку осознать себя, сваю причастность к близким, родным людям; воспитывать уважение к старшим. | 1. Рассматривания картины «Семья»
2. Беседа о семье.
3. Рассматривания семейных фотографий и рассказывания по ним.
4. Игра «Узнай по описанию».
5. Итог занятия.
 | Семья Родственник | Я дома маме помогаю,  Пол мету, носки стираю.  Время зря я не теряю Перемою всю посуду,  Отдыхать потом я буду. | Картина «Семья»Семейные фотографии. |
| **3** | Зимующие птицы | «Зимующие птицы».(конспект занятия) | Расширять представление детей о зимующих птицах Упражнять в умении составлять описательный рассказ.Продолжать развивать мышление, память, внимание. Воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам, проявлять заботу о них, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей – пожалеть, помочь. | 1. Сюрпризный момент: письмо с загадками.
2. Воспитатель загадывает загадки о зимующих птицах.
3. Составление  описательного рассказа.
4. Итог занятия.
 | Скворечник | «Снегири».Вот на ветках, посмотри,В красных майках снегириРаспустили пёрышкиГреются на солнышке Улететь хотятУлетели! Улетели!За метелью, за метелью.  | Письмо с загадками, иллюстрации с изображением птиц, мнемосхема, силуэт дерева с кормушкой, силуэты птиц, птицы из оранжевого картона на каждого ребёнка. |
| **4** | Дикие животные зимой  | «Дикие животные зимой» (конспект занятия) | Уточнить представление детей о времени года –зима. Расширять представление детей о внешнем виде и образе жизни лесных зверей зимой (еж, медведь, лиса, заяц, волк): как приспособились к суровым условиям (чем питаются, как спасаются от холода, от своих врагов). | 1. Вводное слово.
2. Отгадывание загадок.
3. Беседа по теме.
4. Составление описательного рассказа по картине.
5. Анализ и итог занятия.
 | спячка | Как-то раз лесной тропойЗвери шли на водопой.За мамой – медведицей шёл медвежонок,За мамою – белкой скакали бельчата,За мамой – зайчихой косые зайчата, | КартинаКартинки с изображением диких животных |
| **Ф е в р а л ь** |
| **1** | Почта | Беседа на тему «Вежливые обращения» Комплексные занятия стр.202 | Развивать устную речь; обогащать словарный запас; Продолжать развивать мышление, память, внимание. Помочь ребёнку осознать себя, сваю причастность к социуму; воспитывать уважение к старшим. | 1. Проговаривание речёвки «все мы дружные ребята».
2. Беседа на тему «Вежливые обращения».
3. Рассказывания детьми из личного опыта « как мы побывали на почте»
4. Игра «Почта».
5. Итог занятия.
 | ПочтаДружбаПросьба  | Буратино потянулся, раз нагнулся, два нагнулся, три нагнулся.Руки в стороны развёл Ключик видно не нашёл.Чтобы ключик нам достать, на носочки нужно встать. | Карточки с изображением настроения человека. |
| **2** | Транспорт | Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»Комплексные занятия стр.261 | Закреплять умения понимать содержания рассказа, впервые прочитанного на занятии, умение пересказывать рассказ совместно с воспитателем. Развивать логическое мышление, внимание и усидчивость.. | 1. Чтение рассказа Я. Тайца «поезд»
2. Беседа по содержанию рассказа.
3. Чтение и пересказ детьми рассказа.
4. Игра поезд.
 | Поезд Санки | «Поезд»Загудел паровозИ вагончики повез:"Чу - чу - чу,Далеко я укачу!"Вагончики зеленыеБегут, бегут, бегут.А круглые колесикиВсе тук, да тук, да тук. | Атрибуты к игре «Поезд» |
| **3** | Комнатные растения | «Комнатные растения»(конспект занятия) | Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные растения». Совершенствование грамматического строя речи Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности.  | 1. Организационный момент.
2. Упр. «Закончи предложение»
3. Игра «Два-пять»
4. Упр. «Угадай слово»
5. Физ. минутка.
6. Упр. «Божья коровка».
7. Упр. «Собери цветок для мамы».
8. Итог занятия.
 | Комнатные ррастения | Наши алые цветкиРаспускают лепестки.Плавно поднимаем руки вверх.Ветерок чуть дышит,Лепестки колышет.Качание руками влево-вправо.Наши алые цветкиЗакрывают лепестки,Присели, спрятались.Головой качают,Движение головой влево – вправо.Тихо засыпают | Предметные картинки с изображениями комнатных растений,игрушка – Домовёнок  Кузя, разрезные картинки (по количеству детей). |
| **4** | День защитника отечества  | Беседа по вопросам об армии  | Расширять знания о Российской армии; уточнить представления о родах войск.Учить навыкам словообразования.Продолжать развивать мышление, память, внимание. Ввоспитывать уважение к людям военных специальностей. | 1. Беседа о вопросах:

- Что такое армия? - Какие роды войск,профессии существуют в армии?- Почему стране необходима армия?- Какая военная техника нужна армии? 2. составление описательного рассказа по картине. 3. Итог занятия. | Армия Войска Техника  | Где же, где же наши руки,Где же наши руки?Где же, где же наши руки?Нету наших рук. Вот, вот наши руки,Вот наши руки.Пляшут, пляшут наши руки,Пляшут наши руки. | Иллюстрации с изображением военной техники  |
| **М а р т** |
| **1** |

|  |
| --- |
| Праздник 8 Марта |
| птицы |
| Наш дом |
| **А п р е л ь.** |
| насекомые |
| Космос  |

 | Много у бабушки с нами хлопот.Комплексные занятия стр.80 | Воспитывать любовь и уважение к бабушкам, пожилым людям, добрые чувства к старшим и младшим, чувство гордости за поступки и дела старшего поколения; закреплять умения составлять творческий рассказ. | 1. Вводное слово.
2. Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки снами хлопот».
3. Чтение стихотворения Л. Квитко «Я с бабушкой своею…».
4. Итог занятия.
 | Хлопоты Бабушка  | «Зима прошла»Воробей с березыНа дорогу — прыг!Больше нет мороза,Чик-чирик!.. | Текст стихотворения,Картинки с изображением бабушки. |
| **2** | Весна  | Составления рассказа о весне Комплексные занятия стр.346 | Учить составлять свой рассказ, отвечать на вопросы, выделять основные признаки весны; развивать мышление, речь.Воспитывать бережное отношение к природе.  | 1. Вводное слово воспитателя.
2. Беседа о весне по вопросам.
3. Составления творческого рассказа о весне.
4. Итог занятия.
 | Весна  | «Дождь».Приплыли тучи дождевые:- Лей, дождь, лей!Дождинки пляшут, как живые:Пей, рожь, пей!И рожь, склонясь к земле зеленой,Пьет, пьет, пьет.А теплый дождик неугомонныйЛьет, льет, льет. | Репродукция картины И. Левитана «Весна. Большая вода». |
| **3** | Профессии | «Профессии людей» | Расширять и конкретизировать представления о профессиях людей.уточнять и расширять словарный запас. Совершенствовать грамматический строй речи. Совершенствовать навыки построения простого и сложного предложения.Воспитывать мотивацию к обучению, эмоциональные чувства. | 1. Организационный момент.
2. Закрепление названий и представлений о профессиях ШОФЕР и КОНДУКТОР, ПОВАР, ВРАЧ, УЧИТЕЛЬ, ПРОДАВЕЦ
3. И. упр. “Что неправильно?”
4. И. упр. “Какой компот?”
5. И. упр. “Что нужно врачу?”
6. Игровое упражнение “Покупаем и считаем”
7. Игровое упражнение “Исправь ошибку”
8. Итог занятия.
 | ШОФЕР КОНДУКТОРПОВАРВРАЧУЧИТЕЛЬ ПРОДАВЕЦ | КузнецЭй, кузнец-молодец,Захромал мой жеребец.Ты подкуй его опять.Отчего ж не подковать?Вот гвоздь, вот подкова.Раз, два - и готово. | предметные картинки (врач, повар, учитель);монеты”, халат врача, фартук продавца;градусник, игра “магазин”, в магазине игрушки, книги, продукты, посуда;мяч. |
| **4** | Наша пища | "Колобок спешит в гости"(конспект занятия) | Уточнить и активизировать словарь детей Закреплять умение классифицировать Развивать навык составления предложений из 2-3 слов;Развивать фонематический слух, речевое дыхание, голос, мелкую моторику.Развивать способности правильно выражать свое эмоциональное состояние. | 1. Орг. момент.
2. «Подарки для Колобка».
3. Беседа о продуктах питания.
4. Д/и «Пирожки с начинкой».
5. Д/и «Хлопни в ладоши».
6. Д/и "Разложи продукты по полочкам".
7. Упражнение «Суп кипит».
8. Д/и "Назови ласково".
9. Д/и «Чем угостишь друга».
10. Итог занятия.
 | Продукты питания  | Правой рукой чищу картошку Мелко нарежу лук и морковку.  В горсть соберу, накрошу очень ловко Теплой водой горстку риса помою Сыплю в кастрюлю рис левой рукою Правой рукой возьму поварешку Перемешаю крупу и картошку Крышку возьму я левой рукою Плотно кастрюлю я крышку закрою.  Варится супчик, бурлит и кипит Пахнет так вкусно. Кастрюлька пыхтит. | Муляжи фруктов и овощей.Предметные картинки |
| **А п р е л ь**  |
| **1** | Откуда хлеб пришел? | Кубанские вареники. Дошкольное воспитания №11 2011года. Стр.84 | Познавать познавательную активность; закреплять знания о выращивании хлеба на Кубани. «от зёрнышка до каравая»; повторить пословицы и поговорки о хлебе; воспитывать уважения к труду хлеборобов. | 1. Отгадывания загадок.
2. Игра «угадай предмет».
3. Рассказ воспитателя о колосках, пшеничном поле, сказке о казачке.
4. Беседа по вопросам.
5. Итог занятия.
 | Колосок Пшеница МукаХлебороб | У леса на опушке высоко на суку С утра поет кукушка ку-ку, ку-ку, ку-ку.  Внизу бежит речонка по желтому песку.  Поет кукушка звонко ку-ку, ку-ку, ку-ку.  Зеленые лягушки попрыгали в реку,  Поет им вслед кукушка  | Картинка: сноп пшеницы, колоски.Игрушка курочкаТесто для вареников. |
| **2** | Посуда | «Посуда».(конспект занятия.) | Формировать у детей умение различать и называть предметы посуды; совершенствовать умения находить сходства и различия между предметами; развивать умение составлять описательный рассказ по предметной картинке; упражнять детей в словообразовании.Развивать зрительное восприятие, внимание, мышление. | 1. Вводная часть Дидактическая игра «Собери картинку»
2. Введение нового материала
3. Игровое упражнение на развитие слухового внимания
4. Упражнение «Мытье посуды».
5. Итог занятия.
 | ПосудаКастрюляЧайниктарелкасковорода чашкасалатник сахарница селедочница масленкамолочник салфетница | « Чаепитие»Чашку в руки я беруИ ко рту я подношу,Голову я наклоняю,Чай до дна я выпиваю. |  |
| **3** | Мой дом  | «Моя семья»(конспект занятия) | Систематизировать и обобщать знания детей о семье. Развивать умение составлять небольшие связные рассказы о членах своей семьи с описанием привычек, особенностей поведения, внешнего вида, рода занятий и т. д. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях. | 1. Вводное слово
2. Рассматривание фотовыставки “Моя семья».
3. Беседа о семье.
4. Пальчиковая гимнастика «Семья».
5. Игра с мячом «Моя семья самая…».
6. Чтение пословиц
7. Игра «Назови ласково».
8. Итог занятия.
 |  Пословицы |   Дружно маме помогаем –  Пыль повсюду вытираем.  Мы белье теперь стираем,  Полощем, отжимаем.  Подметаем все кругом   И бегом за молоком.  Маму вечером встречаем,  Двери настежь открываем,   Маму крепко обнимаем. | фотовыставка «Моя семья» |
| **4** | Домашние животные и их детёныши | «Домашние животные и их детёныши»( конспект занятия) | учение сравнительному описанию внешнего вида животных.Развитие логического мышления.Закреплять умения составлять творческий рассказ. Воспитывать любовь к природе. | 1. Организационный момент.
2. Дидактическая игра «Узнай по голосу».
3. Игра «Сельский двор».
4. Игра «Найди маму».
5. Итог занятия.
 | Скотный дворТелёнокПоросёнок  | Осторожно, словно кошка,От дивана до окошкаНа носочках я пройдусь.Лягу и в кольцо свернусь,А теперь пора проснуться.Распрямиться и проснуться. Я легко с дивана спрыгну,Спинку я дугою выгну,И из блюдца молочкоПолакаю язычком. | предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей, сюжетная картинка «Сельский двор». |
| **М а й**  |
| **1** | Наша страна. Мой родной край. | Чтение стихотворения А. Дементьева «О родине». Комплексные занятия стр.283  | Закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны; познакомить символикой России. Воспитывать патриотические чувства. | 1. Беседа о родине, рассматривания символики России – флаг и герб.
2. Чтение стихотворения А. Дементьева «О родине».
3. Беседа по вопросам.
4. Итог занятия.
 | Герой ВойнаПобедаГербФлагРодина | «Ноги»Где же наши ноги?Где же, где же наши ноги?Нету наших ног. Вот, вот наши ноги,Вот наши ноги.Пляшут, пляшут наши ноги,Пляшут наши ноги | Символика России. |
| **2** | Я человек | Наши игрушки: кошка, собака, лиса. Комплексные занятия стр.20 | Продолжать формирование умений рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества, составлять совместный с воспитателем описательный рассказ об игрушках; закрепить правила обращения с игрушками. | 1. Рассматривания игрушек рассказывания об игрушках
2. Чтение пословиц о семье, объяснения их смысла.
3. Дидактическая игра: «пантомима».
4. Дидактическая игра: «Собери цепочку».
5. Итог занятия.
 | Мягкие Пластмассовые Резиновые | «Попрыгай!»Левой ножкой — прыг, прыг.Правой ножкой — прыг, прыг.Мы попрыгаем на двух:Ух, ух, ух, ух!Влево мы попрыгаем,Вправо мы попрыгаем.Мы вперед пойдемИ назад отойдем! | Игрушки Фотовыставка моя семья. |
| **3** | Насекомые | Юные журналисты. Ребенок в Д/Саду №3 2011год стр.47 | Продолжать учить детей формулировать и задавать вопросы, строить связное и выразительное высказывания. Развивать коммуникативные навыки, культуру речевого общения. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1. Вступительная беседа воспитателя
2. Путешествие в лес, распределение ролей.
3. Заключительная беседа.
 | Журналист Интервью | «Кузнечики»Поднимайте плечики,Прыгайте, кузнечики,Прыг-скок, прыг-скок.Сели, травушку покушаем,Тишину послушаем.Выше, выше, высоко,Прыгай на носках легко. | Шапочки-маски насекомых. |
| **4** | лето | Рассказывание по картине «Чья лодочка?».Комплексные занятия стр.338. | Учить составлять рассказ по картине, учить видеть главное; выражать своё отношение к содержанию картины, дать сваё название; развивать устную речь.Продолжать развивать мышление, память, внимание.Воспитывать бережное отношение к природе. | 1. Вводное слово воспитателя.
2. Составление рассказа детьми по картине «чья лодочка» по

 вопросам: -что изображено?-что произошло во время Таниной прогулки?- что сделала Таня?-как всё закончилось?1. Итог занятия.
 | Лето Лодочка  | Рвать цветы легко и просто Детям маленького роста Но тому, кто так высок Нелегко сорвать цветок | Картина «Чья лодочка?» |

1. **СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ВОСПИТАННИКОВ**

Педагогический анализ знаний, действительности умений и навыков детей (педагогический мониторинг) проводится 2 раза в год (вводный – в ноябре, итоговый – в мае. Педагогический мониторинг осуществляется по следующей литературе.

Педагогический анализ № 1 (сентябрь) – комплексный «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа»

1. Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012 г.

Педагогический анализ № 2 (май) – комплексный «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа»

1. Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012 г.
2. **ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Ожидаемые результаты программы. К концу реализации программы дети могут:

* Участвовать в беседе.
* Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
* Определять место звука в слове.
* Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**
2. Программа воспитания и обучения в детском саду /под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой-2-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез.2005, 208с
3. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2005г.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Максакова А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Мозаика-Синтез 2005-2010.
6. Максакова А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»
7. М.: Мозаика-Синтез, 2005
8. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» М.: Мозаика-Синтез, 2007

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «детский сад комбинированного вида № 21 «Радуга»

 Принята: Утверждена

 Педагогическим советом Приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 МДОУ Д С № 21 «Радуга» От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

 Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ Заведующей МДОУ

 От «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2013г. Д/С № 21 «Радуга»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШкабураН.П.

**Рабочая учебная программа по образовательной области «Чтение художественной литературы»**

**Для детей 5-6 лет**

**(старшая логопедическая группа с ОНР)**

 Составил:

Сумина Н.В. – воспитатель II квалификационной категории

с. Кочубеевское 2013г

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Дошкольное детство как период в человеческой жизни играет важную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации. Необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой.

 Чтение художественной литературы вступает на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно-речевого развития ребенка, помогает ему быстро и заинтересовано познавать окружающий мир впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения окружающего, подражать, в том числе героям книг.

«Чтение – вот главное умение», писал А.С.Пушкин.

 Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

* Чтение развивает речь человека, делает ее правильной, четкой, понятной, образной, красивой.
* Чтение развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.
* Чтение – это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения.

 Особое место в дошкольных учреждениях занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.

Художественная литература является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми ее направлениями. Особенно, важное, значение для воспитания и развития ребенка имеет связь с игрой. Такая разносторонняя связь повышает интерес детей к речевой деятельности и к игре.

    Для развития интереса и потребности в чтении необходимо создавать эстетическую развивающую среду, постепенно вовлекая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовольствие, от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков; включая в оформление группы созданные детьми индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации. Большое значение имеет эстетическое оформление образовательной области; удачный подбор материалов для организованной образовательной деятельности, удобное и рациональное размещение, доброжелательное отношение педагогу к каждому ребенку;

 Основой для разработки данной рабочей программы является программа воспитания и обучения в детском саду (под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 2-е изд., испр и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2005,208с

 Эффективность данной педагогической технологии определяется планированием, которое призвано обеспечить не только последовательное, рациональное распределение программного материала, но и освоение, а также непрерывное совершенствование выполнения всех видов и заданий по образовательной области «Чтение художественной литературы.

 Дополнительный уровень обеспечивается обогащением работы по данному направлению методикой В.В.Гербовой «Приобщение детей к художественной литературе».

Региональный компонент – реализуется через взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира. Нормы, регулирующие выражения чувств и мыслей в обыденной речи. Основой для регионального компонента является примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина.

**Организация обучения:**

Система организованной образовательной деятельности построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Программа предполагает проведение организованной образовательной деятельности по направлению «Познавательно-речевое развитие» образовательная область «Чтение художественной литературы» вне: 1 заучивание и 2 чтения.

Продолжительность вне организованной образовательной деятельности составляет 20-25 минут.

Общее количество организованной образовательной деятельности в год по  **образовательной области «Чтение художественной литературы» -33.**

Форма работы групповая. В группе – 10 человек.

 **Цель программы:**

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

 **Задачи программы:**

* Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* Развитие литературной речи;
* Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия эстетического вкуса.

 **Межпредметные** связи осуществляются между различными разделами программы, что позволяет интегрировать образовательное содержание для решения воспитательно-образовательных задач.

Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы»

с другими образовательными областями»

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическая культура»** | Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры |
| **«Здоровье»** | На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания. Воспитывать  у детей  умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы.Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. |
| **«Социализация»** | Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность. Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. Участвовать в драматизации знакомых произведений выразительную деятельность детей, конструирование |
| **«Безопасность»** | Учить ребенка  умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам  и паркам города. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.) |
| **«Труд»** | Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.Воспитывать заботливое отношение к  животным. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомство с трудом взрослых (профессии). |
| **«Познание»** | Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать  на их содержание и следить за развитием сюжета. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.Систематизировать  и углублять знания о литературных произведениях.Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра. |
| **«Коммуникация»** | Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам  художественной речи, словесном творчестве. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения. Формировать  образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение  воспроизводить и осознавать образные выражения. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе. |
| **«Художественное творчество»** | Вырабатывать отношение  к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых  и юмористических  вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора. Развивать  чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. Развивать  у детей индивидуальные  литературные предпочтения. Воспитывать желание  выразить свои  впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность. |
| **«Музыка»** | Развитие  поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи. Развитие образности речи. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные  и интонационно-речевые характеристики персонажа. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности |

1. **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ**1. Адаптация
2. Адаптация
3. Чтение Б. Житкова «Как я ловил человечков»
4. Чтение стихотворений А. Барто из серии игрушки
 | **ОКТЯБРЬ**1. Любимые стихи и рассказы и сказки про осень.
2. Заучивания стихотворения С. Есенина «Берёза» Рассказывания произведения В. Катаева «Цветик-семицветик»
3. Ознакомление с малыми фольклорными формами.
 | **НОЯБРЬ**1. Чтение произведения В.Даля «Война Грибов с ягодами
2. Чтение произведения К. Ушинского « Как рубашка в поле выросла»
3. «О чём «рассказывает» одежда?»
4. Чтение рассказа Н Носова: «Живая шляпа».
 |
| **ДЕКАБРЬ**1. «Путешествие по русским народным сказкам»
2. Заучивания стихотворения М. Яснова «Мирная считалочка».
3. Заучивания стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня»
4. Новогодний калейдоскоп
 | **ЯНВАРЬ**1. Рассказывания сказки П. Бажова «Серебряное копытце»
2. Чтение глав из повести А. Гайдара «Чук и Гек»
3. Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры».
4. Чтение рассказа Л.Толстова «Лев и собачка»
 | **ФЕВРАЛЬ**1. Чтение Русской народной сказки «Сивка-бурка»
2. Чтения произведения И Лешкевича «Светофор»
3. Устное народное творчество: Сказки.
4. Заучивания стихов к дню защитника отечества
 |
| **МАРТ**1. Заучивания стихотворения Г. Виеру « Мамин день»
2. Заучивания стихотворения И. Белоусова
3. Чтение произведения К. Ушинского «Куй железо пака горячо»
4. Чтение сказки Н. Телешова.» «Крупеничка»
 | **АПРЕЛЬ**1. Чтение рассказов В. Крупинина «Отцовское поле». М. Глинской «Хлеб»
2. Чтение К. Чуковского «Федорино горе»
3. Чтение рассказа Толстого «Косточка»
4. «Пересказ тувинской народной сказки «Как верблюд стал некрасивым»
 | **МАЙ**1. Заучивание стихов ко дню победы.
2. Чтение произведения М. Бианки «Муравьишка» Чтение рассказа В. Драгунского
3. «Друг детства»
4. Рассказывание русской сказки «Хаврошечка»
 |

1. **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО**

**«Чтению художественной литературы»**

**С е н т я б р ь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Лексическая тема | №, тема занятия, источник | Программное содержание | Части занятия | Словарь | Физминутка | Материалык занятию |
| **Адаптация** |
| **3** | Детский сад | Чтение Б. Житкова «Как я ловил человечков» Комплексные занятия стр.237 | Развивать умение выполнять пересказ содержания отрывка художественного текста; формировать нравственные убеждения.Воспитывать уважение к труду взрослых | 1. Вводное слова воспитателя.
2. Чтение отрывков произведения.
3. Беседа.
4. Подвижная игра «Журавли-журавли.
5. Итог занятия.
 | Корма Сени Модель  | «Карусели»Еле - еле, еле - елеЗавертелись карусели,А потом кругом, кругом,Все бегом, бегом, бегом,Тише, тише, не спешите!Карусель остановите,Раз - два, раз - два!Вот и кончилась игра! | Книги Б. Житкова  |
| **4** | Игрушки | Чтение стихотворений А. Барто из серии игрушки | Учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Развивать логическое мышление, связную речь. Продолжать нравственное воспитание. | 1. Организационный момент.
2. Отгадывание загадок про игрушки.
3. Чтение стихотворений.
4. Разучивание стихотворений по выбору.
5. Игра «узнай по описанию».
6. Итог занятия.
 |  Плюшевый Резиновый |  «Пирамидка»Вот большая пирамидка и веселый мячик звонкий мягкий мишка косолапый все живут в большой коробке, но когда ложусь я спать, начинают все играть  | Игрушки |
| **О к т я б р ь**  |
| **1** | Осень | Любимые стихи и рассказы и сказки про осень.Комплексные занятия стр.34 | Развивать устную речь; формировать умение анализировать признаки осени. Формировать умение точно и полно отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к природе. | 1. Организационный момент.
2. Чтение рассказа В. Бианки «сентябрь»
3. Беседа по вопросам
4. Подвижная игра «Капли дождя».
5. Итог занятия.
 | Осень  | «Дождь»Дождь, дождь целый день барабанит в стекла. Вся земля, вся земля от воды размокла... | Иллюстрации |
| **2** | Овощи  | Заучивания стихотворения С. Есенина «Берёза» Комплексные занятия стр136 | Познакомить детей со стихотворением С. Есенина; активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятия стихотворения, раскрыть авторское отношения к природе.  | 1. Организационный момент.
2. Беседа о берёзе
3. Чтение стихотворения С. Есенина «Берёза».
4. Подвижная игра «Филин и пташки».
5. Итог занятия.

  | УкрыласьНакрыласьПринакрылось | Дети в огород идут,А там овощи растут,Дети спинки наклоняют,И горох они срывают. |  |
| **3** | Фрукты | Рассказывания произведения В. Катаева «Цветик-семицветик» Комплексные занятия стр.128 | Познакомить с творчеством В. Катаева на примере сказки «Цветик-семицветик»; продолжать работу по усвоению нравственных норм бытия; воспитанию милосердия и отзывчивости. | 1. Организационный момент.
2. Беседа по вопросам
3. Пословицы.
4. Подвижная игра «цветок».
5. Итог занятия.
 | Время потеха | На носочки я встаю,Яблочко я достаю,С яблочком бегу домой,Мамочке подарок мой! | Портрет В. Катаева |
|  | Сад - огород | Ознакомление с малыми фольклорными формами. О.С. Ушакова з. 6, с. 164. | Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц;учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок; уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. | 1. Вводное слово воспитателя.
2. Чтение пословиц и поговорок.
3. Обсуждение.
4. П/и «Мышеловка».
5. Д/и «Четвёртый лишний».
6. Анализ и итог занятия.
 | ПословицыПоговорки | ХомкаХомка-хомка, хомячок,Полосатенький бочок.Хомка раненько встает,Щечки моет,Шейку трет.Подметает хомка хаткуИ выходит на зарядку.Раз, два, три, четыре, пять!Хомка хочет сильным стать. | Иллюстрации Тексты пословиц и поговорок |
| **Н о я б р ь** |
| **4** | Лес. Грибы, Ягоды, Деревья | Чтение произведения В.Даля «Война Грибов с ягодами» Хрестоматия | Познакомить с произведением В. Даля «Война Грибов с ягодами». Развивать логическое мышление, связную речь. Продолжать работу по усвоению нравственных норм бытия.  | 1. Организационный момент.
2. Чтение произведения.
3. Беседа по вопросам.
4. Игра «Узнай по описанию».
5. Итог занятия.
 | Боровик Опёнок Сморчок  | «Грибы»Гриша шел - шел - шел,Белый гриб нашел.Раз - грибок,Два - грибок,Три - грибок,Положил их в кузовок. | Картинки с грибами и ягодами. |
|  | Перелётные птицы | Чтение произведения К. Ушинского « Как рубашка в поле выросла» Хрестоматия | Знакомство с произведением К. Ушинского « Как рубашка в поле выросла»; развивать интерес художественной и познавательной литературе. | 1. Организационный момент.
2. Чтение произведения
3. Беседа по вопросам.
4. Итог занятия.
 | Лён Гребни Кросна | «Лебеди»Лебеди летелиИ на воду сели.Сели, посидели,Снова полетели. |  Иллюстрации к произведению |
|  | Одежда  | «О чём «рассказывает» одежда?»О.С. Ушакова с. 153 | Содействие становлению субъективно-ценностного отношения к рукотворному миру предметов; моделирование содержательного обобщения. | 1. Загадки про одежду.
2. Беседа «Нужна ли одежда человеку и для чего она нужна?»
3. игра «Лишний предмет».
4. игра « модельеры».
5. Итог занятия.
 | Сезонная одежда | Мы снимаем тапки,Надеваем шапки,Шарфики, штанишки,Сапоги, пальтишки,Надеваем куртки —Готовы для прогулки! | наборы предметных карточек с изображением одежды |
| **4** | Одежда Обувь Головныеуборы. | Чтение рассказа Н Носова: «Живая шляпа». Комплексные занятия стр.120. | Учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение сравнивать, обобщать , делать выводы. Формировать умение точно и полно отвечать на вопросы. Развивать мышление, внимание, связную речь. | 1. Организационный момент.
2. Чтение рассказа Носова «Живая шляпа».
3. Беседа по вопросам.
4. Итог занятия.
 | Шляпа | Очень холодно зимой,  Но мы пойдем гулять с тобой.  Я надену шапку, Я надену шубку  Я надену шарфик Потуже завяжу.  А потом красивые, Теплые, пушистые Крошки – рукавички На ручки натяну. И хотя я маленький У меня есть валенки.  Возьму с собою санки На горочку пойду.  На горку поднимусь  И с горки прокачусь! У-у-у-ух!  | Портрет Н Носова |
| **Д е к а б р ь** |
|  **1** | Ателье | «Путешествие по русским народным сказкам»Комплексные занятия стр.148 | Уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках. Учить узнавать сказку по заданию. Развивать мышление, диалогическую речь.Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству. | 1. Отгадывание загадок.
2. Д/и собери картинку.
3. Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки».
4. Беседа по содержанию сказок.
5. Итог занятия.
 | ВолшебнаяЧудеснаяЗабавная Поучительная НеобычнаяМудрая. | Мастера пустили в делоИглы, ножницы, утюг.  За шитье взялись умело Много быстрых, ловких рук. Получайте свой заказ! Все по мерке, в самый раз. | Игрушки для загадок, игра «Сложи сказку» (разрезные картинки) |
|  **2** | Мебель | Заучивания стихотворения М. Яснова «Мирная считалочка». Комплексные занятия стр.168 | Познакомить с творчеством М. Яснова; развивать память и внимания. Развивать логическое мышление, связную речь. Формировать умение точно и полно отвечать на вопросы. | 1. Введение игрового момента.
2. Заучивания стихотворения
3. М. Яснова «мирная считалочка».
4. Подвижная игра смени флажок.
5. Итог занятия.
 | Считалка Дразнилка | Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь Мы снежинки — балеринки Мы танцуем день и ночь. Станем вместе мы в кружок- Получается снежок. Мы деревья побелили, Крыши пухом замели, Землю бархатом укрыли, И от стужи сберегли. | Обручи Флажки |
| **3** | Зима  | Заучивания стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня» Комплексные занятия стр.104 | Познакомить с творчеством И.Сурикова; развивать память, помочь запомнить стихотворение. Развивать мышление, внимание, связную речь. Воспитывать любовь к природе  | 1. Организационный момент
2. Чтение и заучивания отрывка из стихотворения И. Сурикова «вот моя деревня».
3. Итог занятия.
 | Беда КрутойКубарем  | «Как на горке». Как на горке — снег, снег,И под горкой — снег, снег,И на елке — снег, снег,И под елкой — снег, снег,А под снегом спит медведь.Тише, тише. Не шуметь! | Портрет И. Сурикова  |
| **4** | Новый год | Новогодний калейдоскопКомплексные занятия стр.152 | Развивать устную речь ;учить читать стихи выразительно, чётко произносить слова. Развивать логическое мышление, связную речь. Продолжать нравственное воспитание детей.  | 1. Организационный момент
2. Чтение стихотворений
3. Подвижная игра « Пчёлка и ласточка»
4. Итог занятия.
 | Калейдоскоп | МорозЯ мороза не боюсь,С ним я крепко подружусь.Подойдет ко мне мороз,Тронет руку, тронет нос (Показывают руку, нос)Значит надо не зевать,Прыгать, бегать и играть. |  |
| **Я н в а р ь** |
| **1** | Рождество  | Рассказывания сказки П. Бажова «Серебряное копытце» Комплексные занятия стр.52 | Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя. Учить выразительно, пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Воспитывать чувства доброты, заботы о слабых. | 1. Организационный момент
2. Чтение сказки П. Бажова

 « Серебряное копытце».1. Беседа по содержанию сказки.
2. Итог занятия.
 | Копытце Охотник  | «Зайцы»Взялись зайцы за бока,Заплясали гопака.Прилетели утки,Заиграли в дудки.Ах, какая красота,Заиграли в дудки. | Портрет писателя  |
| **2** | Семья  | Чтение глав из повести А. Гайдара «Чук и Гек» Комплексные занятия стр.199 | Развивать логическое мышление, усидчивость, связную речь. Учить давать оценку взаимоотношения между близкими людьми в семье. Составлять характеристики. | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента.
2. Чтение глав из повести А.Гайдара «Чук и Гек».
3. Беседа по вопросам.
4. Итог занятия.
 | Коллекционирование  | Я дома маме помогаю,  Пол мету, носки стираю.  Время зря я не теряю Перемою всю посуду,  Отдыхать потом я буду. | Портрет Гайдара. |
| **3** | Зимующие птицы | Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры». Хрестоматия. | Воспитывать интерес к произведениям художественной литературы.Развивать навыки творческого рассказывания. | 1. Орг. Момент.
2. Д/и «Узнай по описанию».
3. Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры».
4. Вопросы воспитателя.
5. Анализ занятия.
 | Фантазия | Руки подняли и помахали -Это деревья в лесуЛокти согнули, кисти встряхнулиВетер сбивает росу.Плавно руками помашем-Это к нам птицы летят.Как они сядут, покажемКрылья мы сложим назад. | Сборник рассказов Н. Носова;Иллюстрации к рассказу |
| **4** | Дикие животные зимой | Чтение рассказа Л.Толстова «Лев и собачка» Комплексные занятия стр.26 | Учить анализировать художественное произведение. Развивать логическое мышление, связную речь. Воспитывать любовь к природе Продолжать нравственное воспитание детей. | 1. Организационный момент.
2. Чтение рассказа Л.Толстова
3. Беседа по вопросам.
4. Итог занятия.
 | Клетка Хищник | Как-то раз лесной тропойЗвери шли на водопой.За мамой – медведицей шёл медвежонок,За мамою – белкой скакали бельчата,За мамой – зайчихой косые зайчата,Волчица вела за собою волчат.Все мамы и дети напиться хотят. | Портрет Л.Толстова  |
| **Ф е в р а л ь** |
| **1** | Почта | Чтение Русской народной сказки «Сивка-бурка» Комплексные занятия стр.220 | Развивать навыки творческого рассказывания. Развивать логическое мышление, связную речь. Продолжать развивать мышление, память, внимание.Учить делать выводы на основе прочитанного. | 1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента.
2. Рассказывания народной сказки
3. Беседа о сказке.
4. Подвижная игра «Не ошибись».
5. Итог занятия.
 | Заклинания  | Буратино потянулся, раз нагнулся, два нагнулся, три нагнулся.Руки в стороны развёл Ключик видно не нашёл.Чтобы ключик нам достать, на носочки нужно встать. | Иллюстрации к сказке, игрушка, лошадка  |
| **2** | Транспорт | Чтения произведения И Лешкевича «Светофор» Комплексные занятия стр.281 | Познакомить с содержанием стиха «Светофор»; повторить правила дорожного движения. Продолжать развивать мышление, память, внимание. Формировать умение точно и полно отвечать на вопросы. | 1. Введение игрового момента.
2. Чтение произведения «Светофор».
3. Игра: Красный, желтый, зеленый.
4. Итог занятия.
 | Перекресток, светофор | «Поезд»Загудел паровозИ вагончики повез:"Чу - чу - чу,Далеко я укачу!"Вагончики зеленыеБегут, бегут, бегут.А круглые колесикиВсе тук, да тук, да тук. |  |
| **3** | Комнатные растения | Устное народное творчество: Сказки. Комплексные занятия стр.312 | Развивать интерес к народному творчеству; помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев сказок. Развивать мышление, диалогическую речь. Развивать умение делать выводы | 1. Введение игрового момента.
2. Отгадывание названия сказки и ее героев

 по фразам.1. Подвижная игра снайперы.
2. Итог занятия.
 | Снайпер. | Наши алые цветкиРаспускают лепестки.Плавно поднимаем руки вверх.Ветерок чуть дышит,Лепестки колышет.Качание руками влево-вправо.Наши алые цветкиЗакрывают лепестки,Присели, спрятались.Головой качают,Движение головой влево – вправо.Тихо засыпают. | Иллюстрации к сказкам |
| **4** | Наша армия  | Заучивания стихов к дню защитника отечества Дошкольное воспитания №12 2011года. Стр.121 | Закреплять представления об армии.Развивать мышление, внимание, связную речь. прививать любовь к Родине и уважение к армии своей страны.  | 1. Вводное слово воспитателя.
2. Чтение стихов об армии.
3. Беседа по содержанию стихов.
4. Итог занятия.
 | Армия Защитник Отечества. | Где же, где же наши руки,Где же наши руки?Где же, где же наши руки?Нету наших рук. Вот, вот наши руки,Вот наши руки.Пляшут, пляшут наши руки,Пляшут наши руки. | Картинки с изображением солдат. |
| **М а р т**  |
| **1** |

|  |
| --- |
| 8 марта |
| птицы |
| Наш дом |
| **А п р е л ь.** |
| насекомые |
| Космос  |

 | Заучивания стихотворения Г. Виеру « Мамин день» Комплексные занятия стр293 | Продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать выразительно читать стихи. Развивать навыки творческого рассказывания. | 1. Вводное слово воспитателя
2. Заучивания стихотворения Г.Виеру «Мамин день»
3. Подвижная игра «Кот».
4. Итог занятия.
 | Мама Кукла. | «Зима прошла»Воробей с березыНа дорогу — прыг!Больше нет мороза,Чик-чирик!.. | Загадки. |
| **2** | Весна  | Заучивания стихотворения И. Белоусова Комплексные занятия стр.248 | Помогать, выразительно с интонацией читать стихи. Воспитывать чуткость к художественному слову. Воспитывать любовь к природе | 1. Введение игрового момента.
2. Заучивание стиха Белоусова «Весенние гости».
3. Подвижная игра. «Пчелки и ласточка».
4. Итог занятия.
 | Птенцы.Ласточка. | «Дождь».Приплыли тучи дождевые:- Лей, дождь, лей!Дождинки пляшут, как живые:Пей, рожь, пей!И рожь, склонясь к земле зеленой,Пьет, пьет, пьет.А теплый дождик неугомонныйЛьет, льет, льет. | Картинки сизображением весны |
| **3** | Профессии | Чтение произведения К. Ушинского «Куй железо пака горячо» Христоматия | Знакомство с произведением К.Ушинского; развивать интерес к художественным произведениям ; формировать эмоциональное отношения к произведениям . | 1. Вводное слово воспитателя.
2. Чтение произведения
3. Беседа по вопросам.
4. Итог занятия.
 | Мех Горн | КузнецЭй, кузнец-молодец,Захромал мой жеребец.Ты подкуй его опять.Отчего ж не подковать?Вот гвоздь, вот подкова.Раз, два - и готово. | Картинки с изображением кузница. |
| **4** | Наша пища | Чтение сказки Н. Телешова.» «Крупеничка» Комплексные занятия стр.86 | Развивать интерес к художественной литературе ; рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. | 1. Организационный момент.
2. Чтение сказки. Н. Телешова.» «Крупеничка.
3. Подвижная игра «Белые медведи».
4. Итог занятия.
 | Греча.Крупеничка.Кормилица. |

|  |
| --- |
| Правой рукой чищу картошку Мелко нарежу лук и морковку.  В горсть соберу, накрошу очень ловко Теплой водой горстку риса помою Сыплю в кастрюлю рис левой рукою Правой рукой возьму поварешку Перемешаю крупу и картошку Крышку возьму я левой рукою Плотно кастрюлю я крышку закрою.  Варится супчик, бурлит и кипит Пахнет так вкусно. Кастрюлька пыхтит. |

 | Иллюстрации к сказкам |
| **А п р е л ь** |
| **1** | Откуда хлеб пришел?  | Чтение рассказов В. Крупинина «Отцовское поле»М. Глинской«Хлеб»  В.Ю. Дьяченко с. 186. | Расширять знания детей о хлебе, познакомить с произведениями разных авторов, посвященных хлебу;- развивать познавательный интерес;- воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб, бережное отношение к хлебу. | * + - 1. Вводная беседа.
			2. Чтение произведения В. Крупинина
			3. «Отцовское поле».
			4. Чтение произведения М. Глинской

 «Хлеб». * + - 1. Беседа по вопросам.
			2. Итог занятия.
 | ХлеборобКаравай | У леса на опушке высоко на суку С утра поет кукушка ку-ку, ку-ку, ку-ку.  Внизу бежит речонка по желтому песку.  Поет кукушка звонко ку-ку, ку-ку, ку-ку.  Зеленые лягушки попрыгали в реку,  Поет им вслед кукушка ку-ку, ку-ку, ку-ку. | Тексты произведенийИллюстрации |
| **2** | Посуда. | Чтение рассказа К. Чуковского «Федорино горе»Хрестоматия. | Учить анализировать художественное произведение; воспитывать интерес к художественной литературе.  | 1. Организационный момент.
2. Чтение рассказа К. Чуковского
3. Беседа по вопросам.
4. Итог занятия.

   | ГореПосуда |  « Чаепитие»Чашку в руки я беруИ ко рту я подношу,Голову я наклоняю,Чай до дна я выпиваю. | Портрет К. Чуковского |
| **3** | Мой дом | Чтение рассказа Толстого «Косточка»Комплексные занятия стр.228 | Познакомить с творчеством Толстого; обогащать словарный запас. | 1. Введение игрового момента.
2. Чтение рассказа «Косточка».
3. Подвижная игра. «Море волнуется».
4. Беседа по содержанию произведения.
5. Итог занятия.
 | Косточка слива |  Мы играем на гитаре Раз, два, три. Четыре, пять.  Мы играем на баяне Раз. Два, три, четыре, пять.  Мы хлопаем руками,  Мы топаем ногами,  Глазками моргали, После отдыхали. | Иллюстрации к произведению. |
| **4** | Домашние животные и их детёныши | «Пересказ тувинской народной сказки «Как верблюд стал некрасивым»Хрестоматия. | Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку;учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова;учить использовать в речи слова с противоположенным значением воспитывать умение слушать сказку, оценивать поступки героев. | 1. Загадка о верблюде.
2. Рассказ сказки.
3. Беседа по сказке.
4. Пересказ сказки детьми.
5. Итог детьми.
 | СтепьМаралТайгаМогучие рога | У коровы есть ребенок:Брык-брык, скок-скок,А зовут его теленок,А зовут его бычок. | иллюстрации к сказкекартина из серии «Домашние животные. Верблюд». |
| **М а й** |
| **1** | Наша страна. Мой родной край | Заучивание стихов ко дню победы. Хрестоматия. | Помочь детям запомнить стихи; учить читать стихи выразительно. | 1. Организационный момент.
2. Беседа о дне победы.
3. Чтение стихов.
4. Разучивание стихотворения, по выбору детей.
5. Итог занятия.
 | Победа.Война. | «Ноги»Где же наши ноги?Где же, где же наши ноги?Нету наших ног. Вот, вот наши ноги,Вот наши ноги.Пляшут, пляшут наши ноги,Пляшут наши ноги | Картинки с изображением салюта. |
| **2** | Насекомые | Чтение произведения М. Бианки «Муравьишка» Хрестоматия. | Познакомить с произведением Бианки; развивать устную речь; воспитывать внимательность любовь к сказке. | 1. Организационный момент.
2. Чтение сказки.
3. Беседа по вопросам.
4. Игра « Барашек».
5. Итог занятия.
 | Муравейник Водомерка. | «Кузнечики»Поднимайте плечики,Прыгайте, кузнечики,Прыг-скок, прыг-скок.Сели, травушку покушаем,Тишину послушаем.Выше, выше, высоко,Прыгай на носках легко. | Иллюстрации к произведению |
| **3** | Я человек | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»Комплексные занятия Стр. 60 | Познакомить с творчеством В. Драгунского; раскрыть характер главного героя Дениски; | 1. Организационный момент.
2. Беседа о рассказе.
3. Подвижная игра «Козлята и волк».
4. Итог занятия.
 | Выдумщик ФантазёрМечтатель | «Попрыгай!»Левой ножкой — прыг, прыг.Правой ножкой — прыг, прыг.Мы попрыгаем на двух:Ух, ух, ух, ух!Влево мы попрыгаем,Вправо мы попрыгаем.Мы вперед пойдемИ назад отойдем! | рассказ В. Драгунского «Друг детства» |
| **4** | лето | Рассказывание русской сказки «Хаврошечка»Комплексные занятия Стр. 353 | Учить характеризовать персонажей сказки по их поступкам.. | 1. Вводное слово воспитателя.
2. Рассказывание сказки «Хаврошечка».
3. Подвижная игра Мельница.
4. Итог занятия.
 | Занудливый.Заморенный.Приохотить.Журить.Лихо. | Рвать цветы легко и просто Детям маленького роста Но тому, кто так высок Нелегко сорвать цветок | Иллюстрации к сказкам |

1. **СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ВОСПИТАННИКОВ**

Педагогический анализ знаний, действительности умений и навыков детей (педагогический мониторинг) проводится 2 раза в год (вводный – в ноябре, итоговый – в мае. Педагогический мониторинг осуществляется по следующей литературе.

1. Педагогический анализ № 1 (сентябрь) – комплексный «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа»

Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012 г.

1. Педагогический анализ № 2 (май) – комплексный «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа»

Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012 г.

1. **ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Ожидаемые результаты программы. К концу реализации программы дети могут:

* Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки. 2-3 загадки.
* Называет жанр произведения.
* Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
* Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**
2. Программа воспитания и обучения в детском саду /под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой-2-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез.2005, 208с
3. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2005г.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет (сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др-М.. 2005.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «детский сад комбинированного вида № 21 «Радуга»

 Принята: Утверждена

 Педагогическим советом Приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 МДОУ Д С № 21 «Радуга» От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

 Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ Заведующей МДОУ

 От «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2013г. Д/С № 21 «Радуга»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШкабураН.П.

**Рабочая учебная программа по образовательной области «Художественное творчество»**

**Для детей 5-6 лет**

**(старшая логопедическая группа с ОНР)**

Составил:

Сумина Н.В. – воспитатель II квалификационной категории

с. Кочубеевское 2013г

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего детства. Занятия изобразительной деятельностью не только помогают овладеть элементарными приемами  рисования, аппликации, но и благотворно влияют на общее развитие ребенка: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

 Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, является одним из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят ребенку много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

 В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребенка продолжают формироваться сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

 Постепенно ребенок учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

 Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

 Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

 Основой для разработки данной рабочей программы является программа воспитания и обучения в детском саду (под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 2-е изд., испр и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2005,208с

 Эффективность данной педагогической технологии определяется планированием, которое призвано обеспечить не только последовательное, рациональное распределение программного материала, но и освоение, а также непрерывное совершенствование выполнения всех видов и заданий по изобразительной деятельности.

 Дополнительный уровень обеспечивается обогащением работы по данному направлению методикой обучения изобразительной деятельности Т. С. Комаровой.

Региональный компонент – реализуется через включение в занятия, знакомство с искусством, изучения старинных праздников, традиций, фольклора, художественных промыслов, декоративно – прикладного искусства, игр и игровых упражнений народов северного Кавказа. Основой для регионального компонента является примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина.Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружаю­щем мире. Форма организованной образовательной деятельности по изобразительной деятельности позволяет ви­деть взаимосвязь рисования, лепки, аппликации со всеми сторо­нами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, зна­комством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными видами деятельности.

**Организация обучения:**

Система организованной образовательной деятельности построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Программа предполагает проведение организованной образовательной деятельности по изодеятельности 1 раз в неделю рисование в первую половину дня, (лепка, аппликация) поочередно во вторую половину дня.

Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет 20-25 минут.

 Общее количество организованной образовательной деятельности в год **рисование – 33, лепка-17,аппликация-16.**

Форма работы групповая. В группе – 10 человек.

**Основная образовательная программа:**

 **Цель программы:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

 **Задачи программы:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

 Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям:

1. **«Коммуникация».** В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
2. **«Формирование целостной картины мира».** Для занятий по изо деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка,  позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На организованной образовательной деятельности дети узнают о различных явлениях природы (дождь, снег, времена года и т.п.), о жизни людей (в городе и деревне, о праздниках, о труде взрослых и т.д.), о жизни животных.
3. **«Сенсорное воспитание ».** Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
4. **«Музыка».** Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
5. **«Физическая культура».** Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

1. **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
2. **СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ВОСПИТАННИКОВ**

Педагогический анализ знаний, действительности умений и навыков детей (педагогический мониторинг) проводится 2 раза в год (вводный – в ноябре, итоговый – в мае. Педагогический мониторинг осуществляется по следующей литературе.

1. Педагогический анализ № 1 (сентябрь) – комплексный «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа»

Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012 г.

1. Педагогический анализ № 2 (май) – комплексный «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа»

Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012 г.

1. **ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Ожидаемые результаты программы. К концу реализации программы дети могут:

* Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
* Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Знать особенности изобразительных материалов.

.

**В рисовании**

* Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**В лепке**

* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**В аппликации**

* Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

* Выставка детских работ;
* Открытые просмотры для родителей;
* Участие в мероприятиях разного уровня.
1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**
2. Программа воспитания и обучения в детском саду /под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой-2-е изд., испр. и доп.-М.:Мозаика-Синтез.2005, 208с
3. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» М.: Мозаика – Синтез, 2008
4. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада: программа и метод, ре­комендации / сост. Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет., сада. Комарова Т. С. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.:«Просвещение», 1991, 176 с.
6. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.,2005.
9. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005.
10. Народное искусство в воспитании детей /под ред.Т.С.Комаровой. – М.,2005.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.
12. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду /под ред. М.Б.Зацепиной. М., 2005.
13. Региональная культура Ставрополья: художники, писатели и композиторы: сборник 2 части /рец.: И.А.Малашихина, О.Н.Полчаникова, Е.В.Таранова; науч. Ред. Н.Б.Погребоваю. - Ставрополь: Литера,2010.- 380с.