**Теория задания 7**

ЗАДАНИЕ: Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. В 1ом столбце под буквами А) Б) В) Г) Д) даются примеры, во 2ом столбце под цифрами 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) даются обоснования грамматических ошибок.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Как должен выглядеть ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 6 | 4 | 1 | 5 | 7 |

1. **неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом** 
   * В задании с буквой ищем производные предлоги (обычно предложение начинается с них) и проверяем падеж существительного, стоящего после предлога. Все следующие предлоги сочетаются только с Дательным падежом существительного:
     + Согласно (кому? чему?)
     + Благодаря (кому? чему?)
     + Вопреки (кому? чему?)
     + Подобно (кому? чему?)
     + Наперекор (кому? чему?)
   * Также в предложении могут быть предлоги, сочетающиеся с существительным в Родительном падеже:
     + в меру (чего?)
     + в течение (чего?)
     + в продолжение (чего?)
     + в силу (чего?)
     + в заключение (чего?)
     + в виде (чего?)
     + по причине (чего?)
     + наподобие (чего?)
   * Например: Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
2. **нарушение связи между подлежащим и сказуемым** 
   * Ищем в заданиях с буквой конструкцию «все, кто…», «те, кто…», «тот, кто…» и т.д., необходимо проверить согласование подлежащего и сказуемого (ед./мн. число) в главном и в придаточном предложениях.
     + **Все**, **кто смотрел** на него, не **могли** не заметить…

**мн.ч** **ед.ч ед.ч.**  **мн.ч.**

* + Например: Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнит бродягу Варлаама.

ИЛИ

Все, кто читали пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.

1. **нарушение в построении предложения с несогласованным приложением** 
   * В задании с буквой должны быть кавычки
   * Например: Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге **«**Письмах о добром и прекрасном**»**.
   * Объяснение: приложение – это определение, выраженное существительным.
   * Объяснение:
     + Если перед кавычками стоит родовое название (книга, газета, журнал, картина и т.д.), название в кавычках должно стоять в Им.п. Например, роман «Евгений Онегин»; картина «Осень»; песня «Дубинушка».
     + Если перед кавычками нет родового названия, название в кавычках склоняется. Например, в «Евгении Онегине»; в «Осени» Левитана; в «Дубинушке».
2. **ошибка в построении предложения с однородными членами** 
   * Если в предложении есть однородные члены предложения, соединенные союзом «и», после которых идет общее зависимое слово (слова), необходимо проверить, согласуется ли первый однородный член предложения с эти общим зависимым словом.

Например, в предложении «мы надеялись и верили в победу» первый однородный член предложения «надеялись» не согласуется с «в победу», поэтому в данном предложении есть грамматическая ошибка.

* + в качестве однородных членов предложения не могут быть использованы слова разных частей речи

Например, «я люблю рисовать и живопись»

* + Если в предложении однородные члены связаны двойными союзами «не только – но и», «как – так и», «если не – то», необходимо проверить, стоят ли однородные члены предложения непосредственно после этих союзов. Например, в предложении «Мы ждали **не только** Машу, **но и** Ваню» союзы стоят правильно. Если мы поменяем место одного из них: «Мы **не только** ждали Машу, **но и** Ваню», в предложении появится грамматическая ошибка.

1. **нарушение однородности понятий**
   * в качестве однородных членов предложения не могут быть использованы слова разных частей речи

Например, «я люблю рисовать и живопись»

1. **нарушение однородности синтаксических элементов**
   * Недопустимо нарушать однородность синтаксических элементов предложения. Не могут выступать в качестве однородных синтаксических элементов причастный оборот и придаточная часть сложноподчиненного предложения.
   * Например, в предложении «Иван, учившийся в 9 классе и который принял участие в конкурсе, …» допущена ошибка.
2. **неправильное построение предложения с деепричастным оборотом** 
   * Задание с буквой начинается с деепричастного оборота
   * Например: *Получив* начальное домашнее образование в Москве, Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
   * Деепричастия отвечают на вопросы: *что делая? что сделав?*
   * Объяснение: деепричастие выражает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом. Лицо, совершающее оба действия, должно быть одно и то же. В предложении действие «зачислили» совершают «они, какие-то люди» (неопределенно-личное предложение), а действие «получив» совершает Радищев.
   * Объяснение: деепричастный оборот чаще всего нельзя использовать вместе с безличными предложениями, кроме тех случаев, когда действие выражено словами «можно, нельзя»
3. **нарушение в построении предложения с причастным оборотом** 
   * Ищем в заданиях с буквой причастный оборот
   * Причастие отвечает на вопросы: что делающий? что сделавший? что сделанный?
   * Примеры причастий: работающий, сомневающегося, приехавшему, написанного и т.д.
   * Например: Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.
   * Объяснение: Если в предложении есть причастие, его форма (окончание) должна быть согласована с определяемым существительным. Для этого задаем от определяемого слова вопрос к причастию. Например, «было много ребят, (каких?) приехавшИХ в лес». Окончание причастия должно совпадать с окончанием вопроса к нему.
4. **неправильное построение предложения с косвенной речью**
   * Нельзя смешивать прямую и косвенную речь. Недопустимо использовать в придаточной части предложения в косвенной речи местоимения «Я, МЫ, ТЫ, ВЫ».
   * Например, «Дима признался, что **я** сегодня не готов к уроку».
5. **Ошибки, связанные с нарушением порядка слов в простом предложении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Вид ошибки | Пример |
| 1) | Подлежащее занимает место, не соответствующее закреплённому общепринятому порядку. | О проблемах гуманизма и милосердия в своей статье рассуждает автор. |
| 2) | Дополнение находится в отрыве от слова, которое им управляет. | Мы не можем согласиться в его отношении к проблеме с автором. |
| 3) | Определение находится в отрыве от определяемого слова. | Величественное и красивое его поразило здание театра, расположенного справа. |
| 4) | Обстоятельство занимает место, не соответствующее общепринятому порядку. | В Ленинград он возвратился позже, после войны, из госпиталя. |
| 5) | Ошибочное местоположение предлога. | Через часа два спор закончился (часа через два) |
| 6) | Ошибочное местоположение составного союза. | Так как вчера и сегодня эта проблема остаётся важной. |
| 7) | Ошибочное местоположение частицы бы. | Он хотел полететь бы в космос или бы стать путешественником. |

### Ошибки в употреблении предлогов

|  |  |
| --- | --- |
| Вид ошибки | Пример |
| 1) | Смешение предлогов из и с (со) в и на от и с через и из-за | Когда он приехал с деревни в город, то многому удивился. Вернувшись со школы, он сразу сел за уроки. Солдаты, принимавшие участие на войне, вернулись к мирной жизни. Настоящий героизм проявился при боях за Москву. От утра до вечера он трудился в своей редакции. Он чуть не погиб через предательство друга. |
| 2) | Отсутствие предлога. | Нельзя не приклоняться его героизмом. |
| 3) | Наличие ненужного предлога. | Автор описывает о событиях послевоенного времени. |

КЛАССИФИКАЦИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК:

1. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
2. неправильное употребление падежной формы существительного
3. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
4. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
5. ошибка в построении предложения с однородными членами
6. нарушение однородности понятий
7. нарушение однородности синтаксических элементов
8. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
9. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
10. неправильное построение предложения с косвенной речью
11. нарушение порядка слов в простом предложении

### ошибки в употреблении предлогов