**Конспект мастер-класса**

**Тема:** Оформление платья в традициях народа Севера.

**Цель:** разработать свой собственный эскиз концертного платья, оформить орнамент из пайеток.

**Задачи:** реализация творческих способностей посредством оформления одежды в традициях народа Севера; разработка эскиза концертного платья.

**Методическое оснащение:**

* *оборудование:* компьютер, мультимедиа проектор, интерактивная доска;
* *инструменты, приспособления*: ножницы, швейные иглы, карандаши;
* *материалы:* эскизы платья, образец платья, пайетки, швейные нитки;

**Форма проведения мастер-класса:** активная.

**Ход мастер-класса**

1. **Организационный момент:**

Приветствие участников мастер-класса, знакомство, сообщение темы.

1. **Беседа по теме мастер-класса:**

Народное искусство складывалось веками, усилиями мастеров многих поколений. Создавая новое настоящее мастерство следует опираться на опыт предков и стараться найти своё новое оригинальное решение, одухотворяя каждое изделие своей личностью и талантом. Орнаментальное искусство используются в одежде ненцев как традиционный бытовой уклад оленеводов, рыбаков, жителей сёл, оно выросло из кочевого быта с его обычаями, обрядами. Название ненецких узоров можно разделить на группы:

 



Эскизы рисунков на северные мотивы, которые можно использовать в оформлении одежды.

   

Способы оформления современной одежды в национальном стиле.

     

   

1. **Наглядная демонстрация оформления одежды в традициях народа Севера.**

*Задание 1.* На предложенных эскизах платья выполнить оформление в традиционном стиле.

  

*Задание 2.* Пришивание орнамента пайетками непрерывным швом на платье.

****

Пришитые таким способом, пайетки надежнее удерживаются на ткани и лежат плоско. Работайте справа налево.

Выведите иглу в точке 1, нанижите пайетку. Выполните стежок «назад иголку», проведя иглу на изнанку в точке 2, около правого края пайетки, выведите иглу в точке 3 около левого края пайетки и выполните стежок «назад иголку», проведя иглу через центр пайетки в точке 1, выведите иглу в точке 4, чтобы пришить следующую пайетку.

1. **Подведение итогов мастер-класса.**

**Использованные материалы:**

1. Рисунки «Северные мотивы». Вора Е.В., педагог ДО МКОУ«ШИС(П)ОО» с.Самбург.
2. Рисунки «Эскизы одежды». Вора А.С., учитель ИЗО МКОУ«ШИС(П)ОО» с.Самбург.