**А.П.Чехов.** **Рассказ «Ионыч».** (1998 г.)

 **История духовной деградации доктора Старцева.**

Цель: проследим путь героя от Старцева к Ионычу.

 Старимся, полнеем, опускаемся.

 День да ночь – сутки прочь,

 жизнь проходит тускло, без

 впечатлений, без мыслей….

 Из рассказа.

Словарь.

Деградация – постепенное ухудшение,упадок.

Ренегатство – отступничество, измена прежним убеждениям.

Диагноз – определение болезни на основании обследования больного.

Обращение писателя к читателям (продолжите мысль):

Не поддавайтесь…

Вырабатывайте в себе…

Не предавайте …

Не предавайте …

Берегите в себе …

 Ход урока.

1. Организационный момент.
2. Д.з. – 1) дать полный ответ на вопрос: Как объясняет Чехов судьбу Старцева?

2) подготовить сообщение о роли семьи Туркиных в рассказе ( индивид. задание );

3) подумайте, какие чеховские рассказы перекликаются с «Ионычем»,как бы дополняя и продолжая его.

1. Тема урока.

1.Фронтальная беседа по вопросам.

1) Ваши первые впечатления от рассказа «Ионыч», интересен и близок ли он вам?

2) Что потрясло вас в докторе Старцеве и его судьбе ?

3) Смешон или трагичен Старцев ?

4) Зачем поведал нам о нем писатель ?

«Ионыч» - раздумье о назначении человека, о призвании юной личности.

2.Слово учителя.

- Давайте же вспомним историю жизни Старцева, проследим путь от доктора Старцева к Ионычу.

3. – По ходу работы составляем таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Доктор Дмитрий Старцев |  Ионыч |
| 1. Детали внешности, поведения.
 |  |
| 24 года. Молодой, энергичный, подающий надежды, нормального телосложения. Ходил пешком.  | 31 год. Сильно пополневший, пассивный, ездит на тройке с колокольчиком. Ожирел, тяжело дышит, жадный. Голос стал тонким, резким, характер – тяжелым..  |
| 1. Интересы, стремления.
 |  |
| Добрые стремления, серьезные интересы. Интересовался литературой, искусством (музыка, спорит ). Много работал, хотел стать хорошим врачом, приносить пользу людям. Испытал чувство любви. | Живется ему скучно, ничто его не интересует. Громадная практика в городе, есть имение, 2 дома в городе, облюбовывает 3- ий.Играет в карты, много ест. Считал зеленые и желтые бумажки (деньги ),наслаждался при этом.  |
| 1. Речевая характеристика.
 |  |
| Обратимся к тексту: « Мне кажется, никто еще не описал верно любви, и едва ли можно описать это нежное, радостное, мучительное чувство, …»Поэтично звучал голос, восторженно, с особым чувством.  | « Это вы про каких Туркиных? Это про тех, что дочка играет на фортепьянах?»Отсутствие чувств, его голос в конце рассказа вызывает содрогание: это голос омертвевшей души.  |
| 1. Как раскрывается в любви? Чтение по ролям 2-х сцен в

саду. |  |
| Он хочет, он ждет любви во что бы то ни стало. Делает предложение. Идет на кладбище, по всему городу ищет фрак. Но любовь неглубокая, страдал ровно 3 дня. | Покой дороже всего, его пугают хлопоты. Он становится брюзгой, проявляет много недовольства, но вслух не высказывает. |
|  Кто виноват в том, что не состоялась любовь Дмитрия Старцева и Екатерины Ивановны (Котика)? | 1)Среда.2)Отчасти Екатерина Ивановна.3)Ионыч, его нравственная слабость, трусость загубили любовь.  |
| 1. Ваше отношение к герою?
 |  |
| Нравится стремлением приносить пользу людям, тем, что не боялся работы. | Жаль его, отталкивает тем, что так опустился.  |

1. Вывод по таблице.
2. Какая сила губит героя?

Стремление к сытости и покою. Мирится с окружающей средой, не пытается бороться или бежать.

1. Ваше окончательное мнение о герое.

Старцев превратился в обывателя. Это человек конченный, утративший любовь, надежды, чувство врачебного долга.

1. Определение “диагноза”.

Чехов написал историю новой формы тяжкой социальной болезни, которую изучала русская литература. Это духовная деградация, ренегатство.

- Почему же произошло разрушение личности?

(Отсутствие светлой жизненной цели).

1. Работа по развитию речи.

Подумайте и допишите обращение писателя к читателям, опираясь на выводы, сделанные по таблице .Выделите, на ваш взгляд, главное.

1. Итог урока.

1.Не поддавайтесь губительному влиянию уродливой среды.

2.Вырабатывайте в себе силу сопротивления обстоятельствам.

3.Не предавайте светлых идеалов молодости.

4.Не предавайте любви.

5.Берегите в себе человека.